dustor

الدستور

ملحق الدستور الاسبوعي مجانا .. مع العدد

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

تأسست عام ١٩٦٧

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 14 AUGUST - 1998 , NO 11132 - VOL 32 - AMMAN

الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ١٤ آب ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١٣٢ السنة الثانية والثلاثون/عمان

رسائل شفوية من الحسن يحملها الوفد النيابي للقادة الايرانيين

□ عمان – الدستور – جمال العلوي :

استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب واعضاء الوفد النيابي الذي سيتوجه مساء اليوم الى ايران في زيارة رسمية تلبية لدعوة من السيد ناطق نوري رئيس مجلس الشورى الاسلامي.

وأبدى سموه توجيهاته الى رئيس واعضاء الوفد حول سبل تعزيز العلاقات الاردنية الايرانية.

وحمل سموه الوفد رسائل شفوية الى القيادة الايرانية تعكس

البقية ص ١٦

في الدستور الثقافي

في رسالة جوابية أكد فيها ثقته برئيس الوزراء

الحسين: حصانة الموظف لا تعفيه من تبعات الاهمال او التقصير بالواجب



□ عمان – بترا:

اعرب جلالة الملك الحسين عن ثقته بشخص السيد رئيس الوزراء واعتزازه بعطائه في كل المواقع والمناصب التي عمل بها.

جاء ذلك في رسالة جوابية بعث بها جلالته ردا على الرسالة التي كان رفعها الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء للمقام السامي بمناسبة حلول الذكرى السادسة والاربعين لجلوس

البقية ص ١٦

بكلفة ١,٣٥ مليار دولار خلال ٥ سنوات

«العصر» خطة لتسليح وتحديث الجيش الاسرائيلي

■ نتنياهو يطلب من واشنطن بليون دولار لتشييد طرق التفافية

□ القدس المحتلة –الدستور– وكالات الانباء :

للمرة الاولى منذ عشر سنوات تقرر الحكومة الاسرائيلية زيادة ميزانيتها العسكرية بحجة سعي ايران لتطوير صواريخ نووية وتعثر عملية السلام ووصولها الى طريق مسدود وكسرت هذه الزيارة الاتجاه التزولي المستمر منذ الثمانينات الذي تقلصت خلاله نسبة الانفاق العسكرية المئوية الى الاقتصاد باكثر من النصف.

واقر مجلس الوزراء الاسرائيلي اطار عمل ميزانية عام ١٩٩٩ امس الاول. واعرب نتنياهو في اجتماع الحكومة عن تأييده لزيادة المبالغ المخصصة للدفاع بناء على طلب وزير الدفاع اسحق مردخاي.

وذكرت صحيفة هآرتس ان نتنياهو وافق سرا على زيادة ١,٣٥ مليار دولار لنفقات الدفاع خلال خمس سنوات.

وسيخصص هذا المبلغ حصرا، بحسب هآرتس، "للبرامج الاستراتيجية" المعدة لمواجهة التهديدات التي

البقية ص ١٦

التوسع في البناء يهدف الى تدمير عملية السلام

السلام الآن: ٧,٥ ٪ من منازل المستوطنات مهجورة

□ ايلي /الضفة الغربية – رويترز:

اظهرت النوافذ المكسورة وتساقط الطلاء انه لا احد يعيش في صف من المنازل على الطرف الغربي من مستوطنة يهودية واقعة على تلة في الضفة الغربية.

ومر اعضاء في جماعة السلام الان بسيارتهم من جانب مستوطنة ايلي امس الاول ودونوا هذه المنازل في قائمتهم. ومع نهاية اليوم تمكنت فرق مماثلة من احصاء الاف المساكن الخالية في المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية.

وقال موسى راز مدير جماعة السلام الان الاسرائيلية «عندما لا يكون هناك اسم مثبت على باب البيت وتصل الحشائش الى مستوى عنق الشخص يصبح من الواضح ان احدا لا يعيش في هذا المنزل».

ويأتي هذا المسح في اطار جهود الجماعة الرامية لمحاربة سياسات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي يدعو الى بناء مساكن جديدة لتستوعب النمو الطبيعي لسكان المستوطنات.

وتقول السلام الان ان التوسع يهدف في واقع الامر الى العصف بفرص السلام مع الفلسطينيين الذين يبلغ عددهم ٥ر١ مليون نسمة في الضفة الغربية ويعتبرون المنطقة جزءا من دولتهم في المستقبل.

واضاف راز في مؤتمر صحفي «نتنياهو يعلم ان هناك من المساكن الخالية ما يكفي لايواء المستوطنين. ارقامنا تثبت انه عندما يتحدث عن النمو الطبيعي فانه يكذب».

ولكن بيانات الجماعة محل خلاف محتدم.

البقية ص ١٦

في افتتاح مهرجان الفحيص التاسع

الحسن يدعو الى نبذ الكراهية والجشع

«لن نقبل في الاردن ان يخرج اي منا على القانون»



● الحسن في افتتاح مهرجان الفحيص

تصوير مزرعاوي

□ عمان – بترا:

رعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مساء اليوم افتتاح مهرجان الفحيص التاسع والذي اهدت اسرة المهرجان ايامه الى جلالة الملك الحسين بمناسبة الذكرى ٤٦ لجلوس جلالته على العرش. وفي كلمة وجهها سموه الى اهالي مدينة الفحيص واسرة المهرجان الذي يقام تحت عنوان /الاردن تاريخ وحضارة /اعرب سموه عن سعادته لنقل تحية المحبة والاعتزاز للاهل والعشيرة من لدن رب هذه الاسرة وسيد هذه العشيرة الحسين المفدى.

واشار سموه الى ان جلالة الملك الحسين يطمئن في اتصالاته اليومية على الاردن اولا وثانيا وثالثا .. على اردن التاريخ والحضارة .. اردن العمل والتفاؤل والبشر .. اردن الاجيال القادمة.

ولفت سمو الامير الحسن الى المسؤولية التي نتحملها جميعا تجاه سيد البلاد الحسين المعظم ..

صانع هذا المجد والى الامل في ان نلتقي جلالته عند عودته سالما غانما معافى باذن الله وصورتنا الاردنية صورة جميلة منتمية .. صورة البنيان المرصوص الذي يتحمل المسؤولية في اصعب الظروف كما يتحملها في اجملها.

البقية ص ١٦

انقطاع الكهرباء عن كينشاسا ومساع للتهدئة

اتساع حركة التمرد في الكونغو

□ كينشاسا – (اف ب):

راوح الوضع مكانه امس الخميس في شرق وجنوب غرب جمهورية الكونغو الديموقراطية (زائير سابقا) حيث لم تسجل القوات الحكومية ولا المتمردون اي تقدم حاسم.

واعتبر مصدر في وزارة الداخلية الكونغولية "الوضع على حاله .. فكل طرف يحافظ على مواقعه" في شرق وجنوب غرب البلاد.

وبعد اثني عشر يوما من تمرد الجنود الكونغوليين التوتسي من أصل رواندي ضد نظام الرئيس لوران ديزيريه كابيلا. لا يزال المتمردون يسيطرون على مدينتي غوما في كيفو الشمالية وبوكافو في كيفو الجنوبية. اما مدينة اوفيرا الى الجنوب من بوكافو والتي اعلنت كينشاسا استعادتها فلا تزال في ايدي المتمردين.

وفي الكونغو الادنى (جنوب غرب) المحاذي للكونغو برازافيل وانغولا يسيطر المتمردون على مثلث موانذا – بانانا – قاعدة كيتونا العسكرية. بالرغم من نفي سلطات كينشاسا المتكرر.

واعلن المتمردون في جوما تشكيل فريق ثلاثي لقيادة حزبهم الجديد الذي اطلقوا عليه اسم «الحركة الديمقراطية الكونجولية».

البقية ص ١٦

في الدستور اليوم

في رسالة لمجلس الاعيان

صحفيون بلا حدود: قانون المطبوعات تهديد لحرية الصحافة

□ عمان – الدستور:

اكدت منظمة صحفيون بلا حدود ان بعض مواد مشرع قانون المطبوعات والنشر تعتبر تهديدا حقيقيا لحرية الصحافة.

وقالت المنظمة في رسالة بعثت بها الى رئيس واعضاء مجلس الاعيان ان المادتين ٤٢، ٤٩ من القانون تشيران الى مصطلحات متعلقة بالامن العمومي ومصالح الدولة وهي مصطلحات غير محددة وتترك مجالا واسعا لتأويلات مدير دائرة المطبوعات في قراراته المتعلقة بالمعاقبة بناء على شعوره الخاص بمخالفتها للقانون.

واضافت المنظمة في بيانها الى ان القانون ينص على ان يكون رأسمال الصحيفة الاسبوعية «١٠٠» الف دينار وهذا مبلغ يصعب من ظروف صدور الصحف ويمنع اخرى من التأسيس مما يمس صراحة بالتعددية الاعلامية.

البقية ص ١٦

الحسين يتلقى برقيتي تهنئة من مبارك ووايزمان

□ عمان – بترا:

تلقى جلالة الملك الحسين برقيتي تهنئة من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وفخامة الرئيس عايزر وايزمن رئيس دولة اسرائيل اعربا فيها عن اسمى ايات التهاني والتبريكات لجلالته بمناسبة عيد الجلوس الملكي متمنين لجلالته موفور الصحة والسعادة وللشعب الاردني المزيد من الرفعة والتقدم والمنعة والازدهار في ظل قيادة جلالته الحكيمة.

بلغراد تطالب الغرب بتحديد موقفه من الحكم الذاتي في كوسوفو

□ عواصم – وكالات الانباء:

استمرت الاشتباكات امس في غرب الاقليم المضطرب فيما اعلن جيش تحرير كوسوفو انه عين ممثليه السياسيين رافضا ان يكون تحت اشراف اي حزب سياسي كان وطالبت حكومة بلغراد من جانبها الغرب بتحديد موقفه من مسائل الحكم الذاتي والانفصال والاقليات القومية.

وفي الوقت الذي تتواصل فيه الاشتباكات نفى مركز الاعلام الصربي في بريشتينا عاصمة الاقليم تقارير اذاعية افادت ان المعقل الرئيسي للثوار في جونيك قرب الحدود مع البانيا سقط بعد حصار دام نحو أسبوعين.

غير ان المركز قال ان عمليات التمشيط والتطهير مستمرة في مناطق غرب الاقليم حيث نجح هجوم لقوات الامن الصربية مضى عليه ثلاثة اسابيع في دحر مقاتلي جيش تحرير كوسوفو الذين يحاربون من اجل استقلال الاقليم.

وذكر متحدث باسم المركز الاعلامي الذي يديره الصرب «لم يحدث هجوم على جونيك».

البقية ص ١٦

الامير محمد يهنىء الملك فهد بنجاح العملية الجراحية

□ عمان – بترا:

بعث سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك ببرقية تهنئة الى جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لجلالته.

واعرب سموه في البرقية عن اطيب التحيات واصدق التمنيات الاخوية لجلالته بالصحة والسعادة والتوفيق.

وقال سموه «لقد علمت بنجاح

البقية ص ١٦

داعية المجتمع الدولي لاتخاذ ٦ اجراءات

«السلام الاخضر» تتوقع ازمة بيئية عام ٢٠٠٠

□ امستردام – رويترز:

قالت جماعة جرينبيس «السلام الاخضر» امس ان ٢٥ الف نوع من الكائنات على الاقل قد تنقرض وان ٥٠ الف فدان من الغابات القديمة في انحاء العالم قد تدمر بحلول عام ٢٠٠٠ .

وقال ثيلو بودي المدير التنفيذي للجماعة الداعية للحفاظ على البيئة في التقرير السنوي للجماعة انه «يتعين اتخاذ اجراءات ملموسة قبل عام ٢٠٠٠ لتغيير هذه الاتجاهات».

واوصى التقرير بستة اجراءات على الاقل وصفها بأنها «تمثل الحد الادنى» لما هو مطلوب تنفيذه.

وقالت الجماعة ان الجزء «لارسين ب» من الرصيف الجليدي للقارة القطبية الجنوبية قد ينهار بحلول نهاية القرن وهو امر من شأنه احداث زيادة كبيرة في منسوب مياه البحار على مستوى العالم.

البقية ص ١٦

عقار من سم الثعبان يقلل الاصابة بنوبات قلبية

□ بوسطن – رويترز:

افادت دراسة نشرت امس ان عقارا اقرت ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية تداوله في الاونة الاخيرة استخلصت المادة الفعالة فيه من سم حية الجرس قلل بدرجة طفيفة من خطر الاصابة بنوبات قلبية او من حدوث وفاة بين المرضى الذين يعانون مشاكل قلبية.

وخلص الباحثون الى ان عقار انتيجريلين الذي تقوم شركتا كور ثيرابيوتيكس انك وشيرينج بلوف كورب بتسويقه قلل عدد مرات التعرض لنوبات قلبية وحدوث وفيات بين المرضى الذين يعانون من الام في الصدر او نبحة صدرية غير مستقرة ومن التعرض لنوبات قلبية بسيطة.

واقرت ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية في وقت سابق هذا الشهر عقار انتيجريلين المعروف في انتاج غير اصحاب العلامة التجارية المسجلة باسم ايبتيفيباتيد. ونشرت الدراسة في عدد امس من دورية نيو انجلند جورنال اوف ميديسين. وخلص الباحثون في الدراسة الضخمة التي شملت ١٠٩٤٨ مريضا في ٢٧ دولة الى ان العقار قلل خطر التعرض لنوبات قلبية او الوفاة بنسبة ١,٥ في المئة على مستوى العالم او بنسبة ٣,٥ في المئة في الولايات المتحدة.



وقال الباحثون الذين ينتمون الى المركز الطبي بجامعة ديوك وجامعة ايراسموس في روتردام ان النتائج ربما تبدو معتدلة لكن في ظل حجم انتشار المرض فانها في واقع الامر نتائج مهمة.

وقال الطبيب روبرت هارينجتون الاستاذ المساعد في جامعة ديوك «تمثل نتائج دراستنا خطوة اخرى على الطريق الرامي الى تجنب حدوث وفاة ونوبات قلبية لدى المرضى المعرضين للخطر». ويتلقى نحو ٩٠٠ الف امريكي العلاج سنويا في غرف الطوارىء من حالات ذبحة صدرية غير مستقرة.

وفي بعض الدول ظهرت استفادة الرجال من العقار اكثر من النساء لكن الجنسين استفادا منه على حد سواء في الولايات المتحدة.

وفي اطار الدراسة تناول المرضى اما دواء وهميا او عقار انتيجريلين لمدة ٧٢ ساعة وبعد ٣٠ يوما جرى تقييم فعالية العقار.

وادى تناول عقار انتيجريلين الى ظهور

البقية ص ١٦

رأي الدستور

اعادة تعريف مفهوم الحصانة

في رسالة الثقة بشخص السيد رئيس الوزراء التي بعث بها الحسين يوم امس للدكتور عبدالسلام المجالي، اكد جلالته على اعتزازه العميق بمسيرة الاردن الذي بنيناه معا بالصبر والعزيمة والعمل المخلص الجاد.

ولعل من بين ابرز ما انطوت عليه الرسالة الملكية، اعلاء شان مبدأ المؤسسية، واعادة تعريف مفهوم حصانة الموظف العام على النحو الذي تشكل معه مثل هذه الحصانة حافزا على اداء الواجب باخلاص وامانة وبروح خلاقة مبدعة.

ذلك ان الحصانة التي يتمتع بها الموظفون والمسؤولون والعاملون في اجهزة الدولة المتعددة، ادت في واقع الامر الى الكثير من الاهمال والتسيب والبيروقراطية، طالما انه لا توجد مساءلة، ولا وجود لمبدأ الثواب والعقاب المعمول به في القطاع الخاص على سبيل المثال.

البقية ص ١٦

تم تنفيذ حكم الاعدام في سواقة

قاتل العائلة السورية ينهار امام حبل المشنقة

□ عمان – الدستور – خلود الجاعوني:

تم في الساعة الخامسة من فجر امس بمركز اصلاح وتأهيل سواقة تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت في المحكوم عليه «فاتح جلاسي» سوري الجنسية الذي ادين بقتل عائلة سورية بعمان في العام الماضي مؤلفة من رجل وزوجته وطفلهما الوحيد البالغ من العمر «٣ سنوات».

البقية ص ١٦

بحث تطوير التعاون بمجال الدفاع المدني بين الاردن وقطر



● اللواء المعاني مع السفير القطري

□ عمان – الدستور

قام السيد ناصر عبد العزيز النصر سفير دولة قطر الشقيقة في عمان بزيارة الى مديـرية الدفاع المدني حيث التقى اللـواء نيب المعاني المدير العام للـدفاع المدني في مكتبه لفترة من الوقت استمع خلالها الى ايجاز عن واجبات الدفاع المدني والخدمات التي يقدمهـا للمواطنين. كما تم بحث اوجـه التعاون القائم مـا بين جهازي الـدفاع المدني في البلدين الشقيقين بخاصة في مجال التـدريب وتبادل الخبرات والمعلومات في علوم الدفاع المدني وأعماله. وتم الاتفـاق على تطوير مستوى التنسيق والتعاون بين جهازي الدفاع المدني لخدمة المواطنين في البلدين الشقيقين.

ومن الجدير بالذكر ان السفير القطري الضيف قد اعرب من اعجابه بالمستوى المتميز الذي وصل اليه جهاز الدفاع المدني الاردني.

دعوة المتقدمين للالتحاق في برامج الماجستير بجامعة آل البيت

□ المفرق – الدستور

تطلب جـامعة آل البيت من الطلبـة الذين تقـدموا بطلبـات الالتحاق في بـرامج الماجستير في الجامعة، الحضور الى مقر الجامعة في مدينة المفرق، للتقدم لامتحاني المفاضلة باللغة العربية وأخرى باللغة الانجليزية حسب المواعيد المبينة أدناه:

امتحان المفاضلة باللغة العربية في الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٨/١٩٩٨م في مدرج الحسين بن علي.

وامتحان المفاضلـة باللغة الانجليزيـة في الساعة الحادية عشرة مـن ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩/٨/١٩٩٨، في مدرج الحسين بن علي.

وعلى جميع المتقدمين ضرورة احضـار وثيقـة اثبات شخصية، ولن يسمح لاي طالب لا يبرز هذه الوثيقة بدخـول قاعة الامتحان ويترتب على كل طالب دفع خمسة دنـانير كلفـة التقدم لـلامتحـان، وكل من يتخلف عن حضـور أي من الامتحـانين المذكورين يعتبر مستنكفا.

البخيت يرعى حفل تخريج المشاركين في ثلاث دورات

● د. البخيت يوزع الشهادات

□ المفرق – الدستور

تـوجه الاستـاذ الـدكتور محمـد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت بـاسمـه وبـاسم اسرة الجامعـة والمشـاركين في الـدورات التـدريبيـة بالدعاء والشفاء لسيـد البلاد وعودته سـالما معـافى ليكـون دائما رمـزا لهذه الأمـة، جـاء ذلك لـدى رعـايتـه حفل تخريج دورات في الحاسـوب الشـامل واللغة الانجليـزية وشبكة المعلـومات العالميـة «الانترنت» التي نظمتها دائرة الاستشارات والخدمات الفنية وتنمية المجتمع في الجامعـة بـالاضـافـة الى تخريج طلبـة اللغة العـربية للنـاطقين بغيرهـا التي نظمهـا مركـز اللغـات في الجامعة.

ودعا الدكتـور البخيت اسرة مركز الاستشارات الى عقـد دورات تدريبيـة خـارج الحرم الجامعي للـوصـول الى التجمعـات السكـانيـة في المحـافظـة لايصال الخدمة النوعيـة المميزة لأبناء المنطقة في الريف والبـادية، وأضاف ان عقد مثل هـذه الدورات جـاء للتواصل والارتباط باخلاقيـة الانجاز المرتبطة باخلاق آل البيت لتقـديم خدمة نـوعية للمجتمع المحلي من اجل الدخـول بقوة للقرن القادم مسلحين بسلاح المعرفة.

والقت الآنسة عـواطف أبو الشعر القائم بأعمال مدير دائرة الاستشارات والخدمات الفنية وتنمية المجتمع كلمة قالت فيها: نحتفل في هذا اليوم بتخريج الفـوج السـابـع والخمسين من المشـاركين بمختلـف الـدورات وبهذا يبلغ عدد المستفيدين من برامج الدائرة التدريبية منذ تأسيسها ٧٢١ مشاركا حيث تحاول الدائرة جاهدة ان تقدم كل امكاناتها المتـاحة لتأهيل ورفع كفاءة الأطر الـوظيفية في المحافظـة والمناطق القـريبـة من الجامعـة. وأضـافت ان الـدائرة تقدم الاستشـارات لعـدد من الـوزارات والمؤسسـات العـامـة والخاصة والقـوات المسلحة الاردنيـة بالاضـافة الى عقد الدورات المتخصصة في المجالات المختلفة.

كما القت الطـالبـة بـاتـريشيـا مارتينز من ماليزيـا كلمة باسم الطلبة الوافـدين الـدارسين في مركـز اللغات شكـرت فيهـا الجامعـة على الجهـود الطيبـة والمستوى الـرفيع المتطـور في مجال تعليم اللغـة العـربية للنـاطقين بغيرهـا مشيرة الى الجو الـدراسي والأسري الـذي حظين بـه في الجامعـة والتعرف على الاردن من خـلال البرامج المدروسـة التي اعـدتها الجامعـة لطلبتهـا. وفي نهـايـة الاحتفـال قـام الدكتور البخيت بتوزيع الشهادات على الخريجين.

وضع حجر الاساس لقاعة جمعية ملكا الخيرية

□ بني كنانة – بترا

احتفل في جمعية ملكـا الخيرية بلـواء بني كنانـة مساء امس الاول بتكـريم خـريجي الجامعـات والنـاجحين في امتحـان الثانـوية العـامـة ووضـع حجر الاسـاس للقاعـة الجمعية المتعددة الاغراض.

والقى الـدكتـور عبـداللـه الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الخيريـة كلمة اشار فيها الى اهمية العمل الخيري باعتباره امتدادا لديننا السمح مؤكدا ضرورة تحقيق الامن الاجتماعي للمواطن والـوصـول به الى بر الامان. واستعرض النجاحات الاردنية في مجالات العمل الخيري التطـوعي بفضل دعم وتـوجيهـات جـلالـة الملك الحسين داعيا الله تعالى ان يمن على جـلالته بموفور الصحة والعافية وان يعيده الى شعبه الوفي سالما معافى. واستعرض رئيس الجمعيـة احمد ملكاوي الانجـازات التي حققتهـا الجمعيـة مثمنـا جهـود اتحاد الجمعيـات في دعم بـرامج ونشاطات الخير في جميع انحاء المملكة. والقيت في الاحتفال كلمات للمكـرمين شكـروا خلالها الجمعيـة على مبـادرتها لاقامـة هذا الحفل ليكون حـافزا لهم على المزيـد من النجاح والعطاء.

ووزع الدكتـور الخطيب في نهاية الحفـل الذي حضره حشد من اهالي البلدة الشهـادات التقديرية على المكرمين كما قام بـوضـع حجر الاساس لقـاعة الجمعيـة التي ستقام على مساحة ١٢٠ مترا مربعا بكلفة تبلغ ثمانية آلاف دينار.

وزير الخارجية السوداني يصل عمان الاثنين

□ عمان – بترا

يصل الى عمان في السـابع عشر من الشهر الجاري الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل وزير الخارجيـة السوداني في زيارة رسميـة للاردن تستغـرق ثلاثـة ايـام يقـابل خـلالها عـددا من كبـار المسـؤولين الاردنيين. ويبحـث وزيـر الخارجيـة السـوداني مع المسـؤولين الاردنيين العلاقات الثنـائية بين البلدين الشقيقين والسبل الكفيلة بتـدعيمهـا وتعزيـزها اضـافة الى عدد من القضـايا ذات الاهتمام المشترك.

هيئة ادارية جديدة لنادي أدر

□ الكرك – بترا

عقـدت الهيئـة العامـة لنـادي ادر الـريـاضي الاجتماعي الثقـافي اجتماعا ناقشت خلاله التقريرين المالي والاداري للنـادي. كما تم انتخـاب هيئة اداريـة جـديدة للنـادي بـرئاسة السيـد حسن عطـاالله المعـايطـة وعضـوية السـادة عبداللطيـف المعايطة وحازم المعـايطة ومحمـود المعـايطة ومـوسى مـدانـات وعبدالمجيد المعايطـة وصـيام المعـايطة وحمادا المعايطة وعبدالقادر المعايطة

القبض على طلاب سرقوا مدرستين

□ عمان – الدستور

تمكنت مفـرزة البحـث الجنـائي في مركـز امن البيادر من القبض على ثـلاثة طلاب اثـر ورود معلـومـات بوجـودهم يتجولـون حول مـدرسة بـالجندويل في ظـــروف تجلب الشبهـة حيث ضـبط بحوزتهم جهاز تلفاز ومسجل.

وبـالتحقيق معهم اعترفـوا بسرقـة مـدرسـة للبنـات ومـدرسـة للبنين في الجنـدويل حيث جرى تقتيش منـازلهم وتم ضبط لاجهزة كهربائية.

من جهـة ثانية تمكن رجال مـركز امن الـزهـور من القبض على أحـد الاشخـاص من ذوي الاسبقيـات ومفروض عليـه الإقامة الجبرية بعد ان تعرض لسائق مرفيس وسلبه نقوده

أخبار المجتمع

العميد فواز الزهير

باشر العميد فواز الزهير عمله مديرا لشرطة محافظة الطفيلة.

م. موفق فريوان

غـادر المهندس مـوفق فـريوان الى اليـابـان للمشاركـة في دورة متخصصة في مجال الارصاد الجوية.

منصور عثامنة

حصل السيد منصور مفضي عثامنة المشرف التربوي في مديرية تربية اربد الثانية على درجة الماجستير من جامعة اليرموك.

الزميل جميل السعايدة

بـاشر الزميـل جميل السعايـدة منـدوب الـدستور في الأغـوار الوسطى عمله بعد اجازة استغرقت عشرين يوما قضاها في الخارج.

م. فلاح العبداللات

تقـرر تعيين المهنـدس فـلاح عـواد العبـداللات رئيسـا لقسم التطوير في مديرية التطوير بوزارة الزراعة.

فضة فرحان

تقرر تعيين الانسـة فضة احمد فـرحان رئيسا لشعبـة الملفات والوارد في وزارة الزراعة.

اضرار طفيفة لموجات الحر على المزروعات في الاغوار

□ الشونة الجنوبية – بترا

على اثـر الموجـات الاخيرة من ارتفـاع درجـات الحرارة التي عمت المملكة، وخاصة منـاطق الاغوار قامت اللجان الفنية من المهنـدسين الزراعيين العاملين في مديرية زراعة لواء الشونـة الجنوبية بجولات ميدانية للكشف على المزروعات في مناطق اللواء المختلفة وبيان مدى تأثرها بهذه الموجة من الحرارة.

وذكر المهندس راتب ابو زنيمة مدير الزراعة انه تبين ان الاضرار اقتصرت على احتراق حواف الاوراق الحديثة والقضـة في مزارع الموز الحديثة في حين ان مـزارع الموز المثمرة والمتشـابكـة اصيبت اطرافهـا الخارجيـة باضرار بسبب التعرض للرياح الساخنة وخاصة مزارع الموز التي لا تحصل على كميات كافية من مياه الري.

وقـال ان مـوجـة الحر اثـرت على بيـارات الحمضيـات بشكل ضعيف واقتصرت تلك الاثـار على شكل لطعـات شمـس على الثمار المعـرضـة لاشعة الشمس المباشرة في حين لم تلاحظ اي اضرار تذكر على مزارع الخضار.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مديريات التربية والتعليم لمحافظة العاصمة

□ عمان – الدستور

قرر السيد عبدالوهاب الطراونة مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء التنقـلات الداخلية بين معلمي ومعلمات مـديريـات التربية والتعليم في محافظة العـاصمة وتحديـد مراكـز المعلمين والمعلمات العائدين مـن الاعارة والاجـازة دون راتب وعلاوات والمنقـولين الى هذه المديـريـة من المحافظـات الاخرى حسب المديرية المبينة ازاء اسم كل منهم.

وعلى المعلمين والمعلمات المشمولين بـالتنقلات وتحديد الـراكز مـراجعة مديرية التربية والتعليم المحددة لهم خلال ثلاثة ايام من تاريخه.

ويذكر ان التنقلات وتحديد المراكز قد تمت على الاسس التالية:

الفئات المشمولة بعملية النقل من المعلمين والمعلمات

طالبـو النقل ضمن مديـريات التربيـة والتعليم التابعة لمديـرية العـامة للتربية والتعليم لمحافظة العاصمة

والمنقولون من الخارج

والعائدون من الاعارة

والعائدون من الاجازات

ويتم النقل الداخلي وتحديـد المراكز حسب الاقدمية في التعيين في ملاك وزارة التربية والتعليم ولا تحسب سنوات الانقطاع عن الخدمة.

ويتم النقل الـداخلي حسب الحاجـة الفنيـة والمؤهـل العلمي والحالـة الاجتماعية للمعلمات ومكان السكن.

ويتساوى طالبو النقل الـداخلي مع المنقولين من الخارج او العائدين من الاعـارة او الاجـازة دون راتـب وعـلاوات عنـد تعبئـة اي شـاغـر ضمن التخصص نفسه.

وتبقى طلبـات النقل الداخلي للمعلمين والمعلمات سـارية المفعـول طوال العام الدراسي ٩٨/٩٩ ما لم يقدم المعلم/ المعلمة طلبا لالغاء طلب نقله.

واذا تم نقل المعلم بناء على طلبـه ورغب في الغاء نقله فـالمديرية العـامة غير ملزمة باعادته الى المديرية التي كان يعمل بها قبل النقل.

وفي حالـة الغاء الاعـارة او النقل الخارجي لمحافظـات اخرى لا يشترط اعادة المعلم/ المعلمة الى نفس المديرية التي كان يعمل بها الا اذا كان الشاغر متوافرا.

وعند اجراء النقل بالتبادل خـلال العام الدراسي ٩٨/٩٩ تراعى الشروط الاتية

١ ـ المؤهل العلمي

٢ ـ تدريس نفس المرحلة ونفس التخصص

٣ ـ الاقدمية في التعيين في حالة وجود من اهم اقدم منه.

والمعلمـون والمعلمات العـائدون من اجـازة دون راتب وعـلاوات او المنقولـون من الخارج او العائدون من الاعـارة ولم يراجعـوا هذه المديـرية لتعبئة تـرجمة الحال يتم تحديد مراكز عملهـم حسب الشواغر في مديـريات التربية والتعليم التابعة لهذه المديرية.

وفيما يلي اسماء المشمولين:

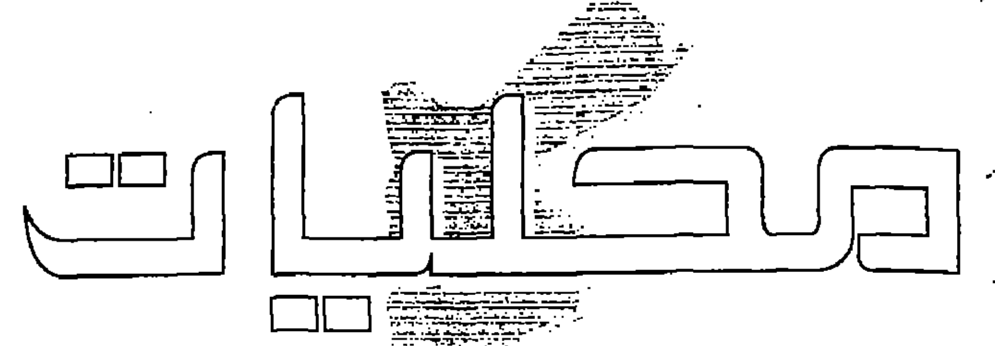
علي مسلط ويحيى نجـار ومحمود عيسى/ عمان الاولى ومحمـد الفلاح عمان الثـانيـة وتيسير رمضـان عمان الاولى ومنير الرفـاعي عمان الثـالثـة ومحمـود ابومحمـود عمان الاولى وغسان فـرح عمان الثانيـة وعبدالـرحمن الحاج سعيد عمان الثالثـة ومصطفى عبدالقـادر وهارون الجبـارات عمان الاولى وابـراهيم جبـارات عمان الثانيـة ووليـد عبـدربه عمان الاولى وعمـر الجراجرة عمان الثـانية وابـراهيم أغيال عـواد واحمد بشتاق وحـاتم عـامر عمان الاولى ومحمد القضـاه عمان الثانية ومحمد حـامد ووائل ابـوسنينة ومحمـود سعيد ووليـد صـالـح عمان الاولى ومحمد المواجـدة عمان الثانيـة ومحمود خطـاب عمان الاولى وعاملل القطامي عمان الثـانية ومحمد النخلة وعلي المومني عمان الاولى وحسين ابوراضي عمان الثـالثة وعبـدالفتاح جميل عمان الاولى وفتحي عيسي ومحمـد ابولـوز واسماعيل عثمان عمان الثالثـة وحسن محمـد عمان الاولى وسليمان ادعيس عمان الثـالثـة وسمير محمـد ونصري سليم عمان الاولى واحمد يحيى وامين ابـومحسن عمان الثـانيـة وحامـد التميمي عمان الاولى ومحمد ابوعيشـة عمان الثانية وعـلام منصور عمان الاولى وكامل جعارة وخـالد الدبابية عمان الثالثـة ولافي المحاميد عمان الثانية ومـاجـد عدوان عمان الاولى وجمال سلمـونـة عمان الثـالثة وايـاد المحارمـة وجمال السعدي عمان الثالثة ومحمـد سلامه وعـاكف العفيشات عمان الثانيـة وجمعه حـرز الله عمان الاولى ومحمـد منصور عمان الثـانية ومحمد محمـد عمان الاولى ومحمد السرخي ومـوسى اسماعيل عمان الثـانية ومحمـد العبسي ومحمد ابـوزايـد وهاشـم ابوحق وامين جـرار عمان الاولى وعطيه الـوحيدي عمان الثـانية وياسر ابـوشعيرة واسماعيل ابو ريـا وعادل النجار وخليل ابونمره ومشهور العـويدات عمان الاولى وعثمان الطورة وبديع عـوض ومحمد البكـر عمان الثـانيـة واحمد الزعبي واحمد خـلاوي واحمد حسن وسعـدي ابوشـاور عمان الاولى واحمد محسن وخالـد الاحمد ومعن المسـاعفة عمان الثـانية واحمد دحموس عمان الاولى ورسمي محمـد عمان الثانية ومحمد عطيـه صالح وعلاء الدين مصطفى ومصعب البحيصي عمان الاولى وعبدالـرحيم اديب وحسن مصطفى وحسن ابوعصبيـه وفؤاد شبراوي وغـالي يـاسين عمان الثـانيـة وخلـدون الحنيطي عمان الثـالثـة وسليمان ابـوصعيليك ومحمود احمد ورائد جبر ونبيـل حسنين عمان الثانيـة وتيسير محمود وعاصم بني عامر ومحمد الهديب عمان الثالثة وعادل محمد ومحمد سرسك وعمر صبيح وابـراهيم ابوصـلاح ومحمود العابـد عمان الاولى واياد شحاده عمان الثـانية ونبيل نعواش ووهيـب ابراهيم وماهـر الجيوسي عمان الاولى وسمير الجمال وغسان صلاح عمان الثانية وجهـاد العزة عمان الثالثة ومنـذر المقدادي عمان الثـانية ومـوسى محرم واسعد نـاصر عمان الثالثـة وجمال التجـار عمان الاولى وسمير اسعـد عمان الثـانيـة وجمال ابـراهيم وعبـدالمنعم صبيح وتيسير ابوصبحـه ومحمد لافي عمان الاولى وجمال سريـه وجمال ابـوحميدة ويـاسم سليمان ورائد العجلـوني واكرم ابـوالحاج ورائد خصـاونة وسهير الموسـى وعثمان حميدات وفـايـز الصانـع عمان الثالثـة

ومأمـون جـادالله وايهاب بـدران ورمزي ابوشهـاب ومحمد الجداونة وعماد الكـريمين وشريـف سـواد ومحمـد حسن عمان الثانيـة وعماد الملحم وسـامـي الشـول وايـاد ابومطير واسامه البرادشة ومحمود سلامة وخالد ابوليده وطلال جودة وهيثم نـوفل وليث الجمال عمان الثـالثـة ومحمـد الـرمحي وجمال النجار وغسـان ابوخـاطر وسعيـد خليل وكـريم جمال عمان الاولى وزكريا صالح وثابت الدزدار عمان الثانيـة وخليل لولـو ومحمد حسين وشريف فـلاح وجمال العـزة وابراهيم ابـراهيم وسامي ابـورقيع وابـراهيم شملـخ عمان الاولى وسفيـان مصطفى عمان الثـالثـة واحمد كـرسـوع وفـوزي التجـار وزيـد كلـوب ومحمـود القسقس وعبداللـه اللطـايفـة عمان الاولى وحـامد ابـوسبينـان عمان الثالثـة وريـاض حبش عمان الاولى وعماد سنجق عمان الثـالثـة ومحمـود سليمان عمان الاولى ورائد الضروس عمان الثـانيـة والـرازي عبـدالجبار عمان الثالثة ومحمـود عبـداللـه عمان الاولى ومحمـد الشواكري عمان الثـانية وايمن فهد عمان الثالثة وماهر الحباشنة عمان الاولى وحسني النتشه عمان الثالثة وابـراهيم الجوابـره عمان الثـالثـة ومحمد محمد عمان الثالثة ومروان اشتيـوي وياسين يـاسين ومحمـد اسمـرلن عمان الاولى وعماد الشطـرات عمان الثـالثـة ومـازن درويش عمان الثـانية وبـاسـل زيد عمان الثـالثة وفـاخر محمـد عمان الثـانيـة وريـاض الـزعبي وبسـام مشعل وعـاصـم المومني وزيـاد العورتاني واسامه السعافين وايمن عوض ومحمد طحاينة عمان الثانية



● عبدالوهاب الطراونة

وعبـدالـرحيم عنـاني ويـوسف ابـوحميـد وجعفـر بهلـول واحمد العطا عمان الثـالثة وماهر عبـدالله عمان الثانية وخالـد عبدالله ومعاذ الصعصـاع وطـارق اسماعيل وعلي الدبس وبـلال سليمان ومازن غيث عمان الثـالثـة ونسيم الغـزاوي وفـراس الجابـري عمان الاولى وجمال ابـوخلف عمان الثـالثـة وربحي سعيد واحمد مـراغه وعلاء ايـوب عمان الاولى وعزام ابـوهنيـه عمان الثـالثة وخليل العـزبي عمان الاولى ومحمـد الختـاتنـة وحـاتم الشيخ ياسين عمان الثانية ويوسف ابـوحميدة وايهاب افتيحـه وسـامـر النمرب عمان الاولى وطـــارق الغنيمين ومـاهـر متصـور عمان الثانية ورياض البسيوني عمان الثالثـة واسامه العوضي ومحمد احمد عمان الثـانية وتحسين سـالم وايسر صقـلاوي عمان الاولى واحمد الحسين عمان الثالثة وبشار ابوسماحة وهارون الطورة وخميس ابوسرور وناجح الصالح وماجد حماد عمان الثانية ونضـال جبر وابراهيم خصيد وسفيان الجواهري ورياض السنبـاطي عمان الثالثة وراشـد صبح وبلال سيف وعـاطف اعمر واسامه اللحسه وعماد البيشه عمان الاولى وعمر موسى عمان الثانية وايمن ايوب وفرح حداد ومفيد رمضـان ويوسف جابر واحمد شحـاده عمان الاولى فخري العواد وابراهيم فواز ومنير التاجـي عمان الثالثة وهاشم عبدالسلام ومحمـد رصرص عمان الثـانيـة وسعـد اللـه محمـد عمان الاولى وتيسير الصياف وحسين الشقيرات عمان الثانية وعـلاء الديـن دعاس عمان الاولى وعبدالله ابوصعيليك عمان الثالثة وسعيد ابوالعينين وعارف محمود وجميل مـرعب وعمـران المحتسب عمان الاولى وحسين الـوهـداني وانيس تبهـاني وزياد العظم عمان الثانية وزياد ابـوصاع وعبدالمجيد عودة الله عمان الاولى وربحي احمد عمان الثانيـة وحسن حدوش عمان الاولى وعـدنان ابـوعريش عمان الثـالثـة ووصفي حجـازي عمان الثـانيـة واحمد النـويهي ورجـاء عبدالحميد واحمد التميمي وخالـد الملاد وجمعه العلي ومحمد حسين ومحمد كراجه عمان الاولى وحـازم النجداوي ونعيم محمـود واسماعيل الـربـابعـه عمان الثانية وتوفيق عويمـر عمان الثالثة وتيسير قشتم ومنصور اسماعيل وصـالح العـزة واسماعيل دبـور واكـريم العطـاونـة ومحمـود الخطيب ومحمود الحيصة عمان الاولى وعبدالناصر عبدالقـادر عمان الثانية وعبدالله ابوصعيليك وعبـدالكريم عـويضه وغازي مصلح واحمد ابـوعاليـه وزهدي عقل وعبدالرحمن صالح وخالد البـدوي وعاطف مرعي وعبدالسلام المومني عمان الاولى ويـوسف يـوسف وعبـدالحليم الحمـدان وسمير ابـوعطب وعبدالنـاصر سعاده ويـاسم الرواشـدة ونعيم رشيد ومحمد السيـد وعمر عبيـدات وعلي الخرابشة عمان الثـانية ورائد البيـاع عمان الثالثة ويـوسف ناصر وهـاني القصاص ومحمـد المذكر عمان الثـانية وزيـاد الدولات عمان الثالثـة وبلال رحـال عمان الثانية وعبـدالله صـالح عمان الثالثـة ومحمود عايش عمان الاولى وسليمان ابوقضة عمان الثـانية وعبدالمنعم العكش عمان الثانيـة وعبدالعـزيز مسمار عمان الاولى وعطا الشرعـة عمان الثالثـة وزياد صافي عمان الثـانية ويوسف ابوالحاج واسماعيـل ابوعنزة ومحمد ابـوالرب ويوسف قـاسم عمان الاولى واحمد ابوريـاش عمان الثـالثة وبشير اسماعيل عمان الاولى وعلي فروله عمان الثانية ورائد الخطيب وخـالد ابوشنب وسعيد النـواصرة واحمد ابـوعطيه وانيس المشـارقـة وايهاب ابـوديه وعبـدالـرزاق مجاهد ويونس خطـاب عمان الاولى وزيد الحديد وهوني عوض عمان الثالثة وعـرقـات القـولسمي عمان الاولى وسلـوى شحـاده عمان الاولى وهيـام المطيوي عمان الثـالثة وخولـة السوالقة وخديجة اللـوزي وعائشة شلبـاية ونعيمـة السعود عمان الثانيـة وخديجة فـارس وصبـاح بلح عمان الثالثـة وسناء يـابيه عمان الاولى وامـال عبدالرحمن عمان الثـانيـة ومرفت عمـاق عمان الثالثة ورنـا الكيلاني ونجاح الحياري واسماء عجين وتسبيـة زربول وبسمة الرواشـدة عمان الثانية وانتصـار الجزرة عمان الاولى وهيام سعيفان عمان الثالثـة وعزة القـواعير ونادية الـزين عمان الثانيـة وفاطمـة دار بدر عمان الاولى وسائـدة العـدوي عمان الثالثـة وهند الـدالي عمان الاولى وفاتن الخطيب عمان الثـانيـة ونورة قـانم عمان الاولى وسفيـه العريان وعطـاف ابوشـاهين وهدى الشيخ حامد عمان الثانيـة وحرية مـوسى وليلى الضامن وفكتوريـا علي عمان الاولى واروى الشوشي عمان الثانيـة ونوال عبدالـواحد وهيام العـابد وخولة جـاسر عمان الاولى وأمنة حمودة عمان الثانيـة وسعاد الموسى عمان الثالثة وزينب الربابعة عمان الثانية ونداء محمود عمان الاولى واعتماد الحجار عمان الثانية وسهـام دخل الله وميسون دوعر عمان الاولى ونعيمة القطـارنة عمان الثـالثة وايمان عـزت وبثينه عـريقات وكفـاح رمال عمان الثـانية ولبنى الحاج علي عمان الاولى وحكمـة عريقـات عمان الثانيـة ونايلـة عطا عمان الثـالثـة وتغريـد سليمان عمان الاولى وحبوس الجبـارمة وهنيدة بدر عمان الثانية وخـديجة السوالقة عمان الاولى وسكينة الهريشات عمان الثانيـة وحليمة العتـوم وهيفاء ذيـاب وسناء سـلام وميسلة الكيـالي وصبيحة علقم وايمان الاقطش عمان الاولى وقطر النـدى حسن عمان الثانية وبسمة الطراونة وباسمة الرمحي ورويدة عبدالحميد ونهى عريقات وسهير حسنـو وبرراء حمدان عمان الاولى وسحـر ابوفـرحة وسناء الشيخ سـالم عمان الثـانية ومحاسن ابـوطنبو وفـايزة ابـوعودة وهـدى الرابي وختـام الزيود وامل عبيـد عمان الثانية وزينب الهباهبه عمان الاولى وسـوزان جابر وميساء العقاد وغـاليه الباشا عمان الثـانية وباسمة جـويحان عمان الثالثة وعائشة عبدالقادر عمان الاولى وسحر بطاينـة عمان الثالثة وسعاد العريان ونهى عطية ورقية الكسبة عمان الاولى وبسمـة المفلح عمان الثانية وسوسن بـركات عمان الثـالثـة ونـادية البلـه عمان الاولى ووفـاء الجنيني وسميرة عـويس وسنـاء عبـدالغني عمان الثـانية ومنى خير عمان الثـالثـة وأمـال الخوالدة واريج عناب وجواهر الشمايلة وطروب مصاروة عمان الثانية وعلا ماضي عمان الثانية وتجاح عودة وهنادة المصري وخلـود جابر وفريال عودة عمان الاولى ولمعة عيسى ورولة الـزريقي ولبتسـام العاصي عمان الثانية وياسمـة نزال وايمان حسين وبسمة نقـرش وأمال محمود وغـادة عبدالغني وفيروز عبدالله واسماء خصاونـة وتغريد ابـو زعنونـة وفداء مسلم عمان الاولى واسماء العباشنـة عمان الثانية وبطة العجـالين عمان الاولى وامنة عبدالحليم عمان الثالثـة وهدى عبـدالهادي عمان الاولى وخالـدة العموش عمان الثانية واينـاس ياسين وماجـدة الجيوسي وفوزية محمد عمان الثانية وهيام غانم عمان الثـانية هالة ابراهيم وولا ابو عقيفة وسميرة ابو جلبير عمان الاولى وسهى عطـالله عمان الثانية وعفيفـة ابـو حسن عمان الاولى وهالة صالح ومنى النعامي عمان الثانية وفاطمة خليل عمان الثالثة وهدى الترك ومقبولـة عبد عمان الاولى ومجدولين القـدومي عمان الثالثة ونبيلة القدومي عمان الاولى وروفـة الصعيدي عمان الثانيـة وعلا كتانـة وسناء الظاهر عمان الاولى وهيام العمـري عمان الثالثة وماجدة الظـاهر ومنى الخصاونـة عمان الثانية ووفاء البس وعفـاف عرار وانعام حسن وفاطمة ابو ريان عمان الاولى وتغريد صـالح عمان الثانية ومها درويش عمان الاولى وهدى ابو علي وأمـال القاسم عمان الثانيـة ووداد وشاح عمان الاولى وأمال عوض الله عمان الثـانية وامواج ابو حلوة وريما عويس وسمـر الكرد وولاء نصـار عمان الاولى وعبير حالـوب عمان الثانيـة ومنال الحمـد عمان الاولى واعتدال حسن عمان الثانية واحلام عـويس وانتصار عبدالقـادر عمان الاولى وحنـان اسماعيل عمان الثانية وفوزيـة رصرص وسحر عمـرو وعبير جبر والهلـم عبـدالرحيم وفـاطمـة صـالح عمان الاولى ونهلـة شعبـان وايمان المعاريف عمان الثانية ومنال محمود عمان الثالثة وصفاء ابو لوحة وفوزية العبد عمان الاولى ولينا الـرواشدة عمان الثـانية وسحـر احمد عمان الاولى ونبيلة بـركات عمان الثانية ولانا عرقة عمان الاولى وحنان التجار وسلم العتيق عمان الثـانية ومنى التـايه وزهية ابـو عنواد عمان الاولى وعايشة القريوتي ودعـد مصلح عمان الثانيـة وسوسن غنيمات ومنـال ابو عـوض عمان الاولى وعـائدة خنفر عمان الثـانيـة وهدى ابـو اسماعيل عمان الاولى واحسان عريقـات واروى عمار عمان الثانيـة وفاتـن الـرواشدة عمان الاولى وغادة يـونس عمان الثانية وسلمى ابو حطب وابتسام الاعـرج وسحر بني عيسى وخلود ابو حمدة وسحـر الزهاوي عمان الاولى وايمان درويش عمان الثانية وعبلة شاويش عمان الاولى ونـادية اللبدي عمان الاولى وفتحية نوال عمان الاولى وابتسـام حسين عمان الثـانيـة وسحـر العـابـودي عمان الاولى وخالدة القاضي وسوزان ابو عطية عمان الثـانية وفائـدة الزعاترة عمان الاولى وربى حنون عمان الثانية وسميرة رواشدة عمان الاولى وماجـدة ابو عطية عمان الثـانيـة ولبنى الشبيـلات وسلـوى حمودة وهيـا الـرمحي وامل الحراسيس وابتسام ابو غزلة وحنـان حمدان ونائلة البس عمان الاولى ونداء حسن عمان الثالثة ورنا جابـر عمان الثانية وراجحة الرشـايدة وايمان الشلبي واسماء جبرين وسهام الفقهـاء عمان الاولى وعالية العطيوي عمان الثالثة ووداد جاد الله ولبنى الحجوج عمان الاولى وخلـود محمد ومنية صالح وتغريد الرمـود وختـام الغزو عمان الاولى وانتصـار مسعود عمان الثانية وفاطمة العموري ونـرمين غوانمة ووجدان الحنيطي وجهـاد صبحة عمان الاولى وريم ربـابعة وامـاني زاهدة عمان الثانية ومليحة عبدالقادر عمان الثالثة ونيفين كيالي ومهـا قطيش ومعزوزة الـزيتاوي عمان الثانية وفاطمة ابوهاشـية عمان الاولى وانعام الحسن ومها العطيوي ورحاب احمد عمان الثالثة وربلب العكايلة وندى المصري وعبير اسماعيل وفاطمة سعود عمان الاولى وحفصـة التميمي عمان الثـانيـة وسهـالا ارطيش عمان الاولى وسميرة صراوي وهـالا قزبيك عمان الثالثة وامـال العيـون عمان الثانية ويسرى عودة الله وفداء الرمحي وفـدوى الدمنهوري ونمرة ابوهيدير عمان الاولى وهند الهندي ومريم الديك عمان الثانية ورائدة الظاهر عمان الثانية وليلى بجانتحلـة عمان الثالثة وابتسام سيف وسلمى الساكت عمان الثانية وخلود الفاعوري وسوزان ابـوكركي عمان الاولى وسحر العتيق ومريم عليا ونائلة النمري عمان الثانية ويسرى خليل ووفاء ذياب عمان الثالثة ورحاب الـوريكات عمان الاولى واروى قطيش عمان الثـالثة ونجمة ابـوشرخ عمان الثانية وحكم العرعر وخولة الملاعيـة عمان الاولى واخلاص مصطفى عمان الثانيـة وثروة الفـريجات عمان الثالثة ورلى حداد عمان الثـانية وعواطف الحليمي وغـادة هيجاوي ورائدة العطار وعـائشة الشرمان وازدهار داود وسمية عبدالله وهالا المطارنـة عمان الاولى وتغريد الغبايشة وسهى المومني ونهاية عوض وسحر عوض الله وبثينة الصعوب ومها الشلبي عمان الثانية وفاطمة بني حمد وكوثر الحوامدة عمان الاولى ومنال الحنيطي عمان الثانية ونـادية المعـايطة وليل الحجوج عمان الاولى وروينة سـالم وسمية ديـود عمان الثـانيـة وعـلا مـومني عمان الاولى وايمان الداود وايمان حرب عمان الثانية ونعمة احمد عمان الاولى واريج عبـدالرزاق عمان الثانية وميفت عوض عمان الاولى ومريم اسعد عمان الثانية ولمـيه الرواشدة عمان الاولى ونداء النتشـة عمان الثانية وابتسام السبـع وايرينـا علي عمان الاولى وغبه الحموري عمان الثانية وفداء البواعنة ونجلاء الرواشدة عمان الاولى وكوكب الحراسيس وسعـاد الخطيب ومهـا الحراسيس وامنـه بني خـالد وشـادن حسن عمان الثانية وهدى البطـوش ووفاء الفلاح وامل السعود عمان الاولى وغادة الكبـاريتي عمان الثانية ونهى ابوهمد عمان الاولى وخـولة الحنيطي وحنان عيد عمان الثانية ونادية طابع عمان الاولى ولنا البخيت عمان الثانية وسعاد النبية عمان الاولى وزهور جابر واميمة الجالي عمان الثـانية ونادرة صبح عمان الثالثة وعائشة العزة عمان الثـانية ونيرمين ياسين عمان الاولى ورائدة علي عمان الثانية ومي عيسى وتهاني عبدالله عمان الاولى وماجدة حسين عمان الثالثة ونهى زهران عمان الاولى وتمام الناطور عمان الثالثة وسهـام ابوهلب عمان الاولى ومنتهى غرايبة عمان الثـانية وليلى العجمي عمان الثالثة ونداء الزيادات وهالة الكسواني عمان الثانية وسعاد لافي عمان الثالثة ومنى صندوقة عمان الثانية وريما مسمار عمان الاولى وناهية زريقات وعطيه الجازي وهند نجمان عمان الثانية ورقية يونس عمان الاولى وهناء الحنبلي ونائلة زكريا وسميرة روبي عمان الثانية وازهار الضمور وايمان النجاني وريما مسودي عمان الاولى.



الحسن يهنىء بعيد استقلال باكستان

□ عمان – بترا:

بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرئيس محمد رفيق تارار رئيس جمهورية الباكستان هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية الباكستان الصديق دوام التقدم والازدهار.

مصدر رسمي ينفي صحة خبر صحيفة مقدسية

□ عمان – بترا:

قال مصدر رسمي مسؤول في رئاسة الوزراء ان ما نشرته صحيفة «القدس» في عددها الصادر امس الخميس على لسان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء اثناء لقائه مع عدد من اعضاء مجلس النواب يوم امس الاول من ان الحكومة الاردنية قد نصحت السلطة الوطنية الفلسطينية بالموافقة على العرض الاسرائيلي للانسحاب من ١٠٪ من اراضي الضفة الغربية وابقاء ٣٪ كمحميات هو كلام عار عن الصحة ولا ينسجم مع الموقف الاردني الثابت والداعم لموقف الاشقاء في السلطة الوطنية الفلسطينية.

واكد المصدر في تصريح لوكالة الانباء الاردنية «بترا» ان الموقف الاردني ازاء هذا الموضوع واضح وثابت وجلي ولا لبس فيه.

وقال: «لقد سبق ان اوضحنا موقفنا في اكثر من مناسبة وعلى مختلف الصعد وهو مطابق تماما لموقف الاخوة في السلطة الوطنية الفلسطينية».

الانعام على السفير القطري بوسام الاستقلال

□ عمان – بترا:

انعم جلالة الملك الحسين على السيد ناصر عبدالعزيز النصر سفير دولة قطر بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى بمناسبة انتهاء مهام عمله سفيرا لبلاده لدى البلاط الملكي الهاشمي. وقام الدكتور جواد العناني وزير الخارجية بتسليم الوسام الى السيد السفير خلال حفل الاستقبال الذي اقيم بهذه المناسبة في مبنى وزارة الخارجية امس.

محاولة احراق سيارتين خصوصيتين في السلط

□ السلط – الدستور:

تعرضت سيارتان خصوصيتان فجر امس الى محاولة احراق من قبل مجهول او اكثر وادى ذلك الى اصابة السيارتين باضرار.

الدستور في السلط استطاعت الحصول على المعلومات حول الحادثين فعند الساعة الواحدة الا خمس دقائق من فجر يوم امس ابلغ مواطنون مديرية الدفاع المدني عن وقوع حريق لسيارة تقف خلف مكتب بريد السلط نوع ديني رقم ١٦٨١٠١ تعود للمواطن صخر عبدالكريم حسن وقد هرع الى المكان وعلى الفور رجال الدفاع المدني الذين تمكنوا من اطفاء الحريق قبل ان يمتد الى بقية هيكل السيارة وبعد مرور ٢٠ دقيقة تبلغ رجال الدفاع المدني عن وجود حريق في سيارة خصوصية اخرى نوع ميتسوبيشي في شارع الحمام تعود للمواطن باسم حسين احمد وتم تحريك المجموعة التي اشرفت على اطفاء السيارة الاولى لاطفاء السيارة الثانية وتمكنت من السيطرة على الحريق حيث دلت حيثيات الحادثين ان الفاعل واحد وان الاسلوب متشابه. من ناحية اخرى اصيب المحل التجاري العائد للمواطن عبدالرزاق ابوسليم في شارع الحمام باضرار طفيفة جراء حصول حريق في محله اتى على بعض موجوداته من مادة الصوف وقد قامت الجهات ذات العلاقة بمعاينة مواقع الحوادث الثلاثة وباشرت باجراء التحقيقات اللازمة لمعرفة ملابساتها.

بكلفة ٢,٨ مليون دينار
توقيع اتفاقية لانشاء ضاحية الجيش في اسكان طارق بمحافظة الزرقاء

□ عمان – الدستور:

وقعت في المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري امس اتفاقية انشاء ضاحية الجيش في اسكان جبل طارق في محافظة الزرقاء ويشتمل المشروع على انشاء ١٩٨ شقة موزعة على ٣٣ بناية بكلفة تبلغ ٢.٨ مليون دينار يستغرق تنفيذها سنتين.

وقال المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة ان المشروع الذي ستنفذه شركة محلية يشتمل على نموذجين الأول مكون من ١٢٠ شقة سكنية ضمن عشرين بناية ذات ثلاثة طوابق، وكل طابق مكون من طابقين بمساحة اجمالية للشقة تبلغ ١١٠ امتار مربعة.

ويتكون النموذج الثاني من ثلاث عشرة بناية مكونة من ثلاثة طوابق وكل طابق يتكون من شقتين بمساحة (٩٠) مترا مربعا للشقة الواحدة حيث يشتمل هذا النموذج على (٧٨) شقة.

واشار المهندس حياصات ان الاتفاقية اشتملت على تزويد المشروع بكافة خدمات البنية التحتية من طرق وممرات ومياه والأعمال المدنية لمحطة كهربائية خاصة بالموقع بالاضافة الى الاعمال المدنية لشبكة الهاتف. وأوضح ان هذا المشروع هو الثاني الذي تنفذه المؤسسة بالتعاون مع القوات المسلحة الاردنية ستقوم بتفويض ما مساحته ٥٩٣ دونما من الأراضي المخصصة لأغراض القوات المسلحة باسم للمؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري لاقامة مشروع اسكان لذوي الدخل المتدني في مدينة الزرقاء على ان تقوم المؤسسة بانشاء مشروع اسكان ضاحية الجيش على قطعة ارض مجاورة للمشروع وذلك لغايات استعمالها سكن وظيفي لضباط وافراد القوات المسلحة واعتبار قيمة الوحدات كبدل مثل للمساحة المنوي تفويضها للمؤسسة.

وبين ان للمؤسسة نفذت خلال عام ١٩٩٦ لصالح القوات المسلحة في مدينة الزرقاء الاسكان الوظيفي الأول الذي اشتمل على ١٥٠ شقة سكنية اقيمت على ارض بلغت مساحتها ٥٤ دونما بكلفة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين دينار مشيرا ان المؤسسة تقوم حاليا بتنفيذ مشاريع سكن وظيفي للعديد من الجهات الحكومية في مدينة العقبة.

● من حفل توقيع الاتفاقية

وفاة ثلاثة اشخاص واصابة آخرين جراء ١٤٣ حادثا

□ عمان – الدستور:

تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٤٣ حادثا نتج عنها ٤٨ اصابة مختلفة وثلاث حالات وفاة احداها ناتجة عن حادث غرق مؤسف.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (١٧) حادثا، واسعاف (١١٩) حادثا وانقاذ (٧) حوادث.

ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في الدفاع المدني هي:

في محافظة اربد منطقة المشارع تم انتشال جثة شاب عمره ١٦ سنة من قناة الملك عبد الله وقد تم نقل الجثة الى م. ابي عبيدة.

وفي محافظة اربد بلدة حكما تم اسعاف طفل يعاني من الم بالعيون بسبب تعرضه لحادث انفجار بطارية جافة بسبب تعرضها لحرارة عالية وتم نقله الى م. الأمير راشد وحالته العامة متوسطة.

وفي محافظة الكرك منطقة مؤاب تم اسعاف شخص يعاني من رضوض مختلفة بسبب تعرضه لحادث تدهور السيارة التي يقودها المصاب نفسه تم نقله الى م. طبي مؤاب وحالته العامة متوسطة.

وفي محافظة الزرقاء منطقة شارع الأمير نايف تم اخماد حريق شب في مصبغة بسبب ترك المكوى على الطاولة مشتعلة ونتج عن الحادث خسائر مادية كبيرة في محتويات المصبغة ولم تقع اصابات بالأرواح.

مسابقة رسم للاطفال حول حماية المواقع الاثرية في الاردن

□ عمان – الدستور:

ضمن فعاليات اسبوع حماية التراث الوطني، تنظم جمعية اصدقاء الاثار والجمعية الملكية لحماية الطبيعة، بالتعاون مع وزارة الثقافة مسابقة رسم للاطفال تحت عنوان «حماية المواقع الاثرية في الاردن» في محاولة لاقناع الصغار والكبار باهمية المحافظة على المواقع الاثرية واحترامها مع مراعاة التركيز على العلاقة بين الناس وهذه المواقع الاثرية عبر العصور.

والدعوة مفتوحة لجميع الاطفال للمشاركة من سن ٤–١٥ سنة.

ويتناول الرسم نظرة الطفل لطرق حماية الاثار في الاردن من اي اعتداء.

وان يكون حجم اللوحة في حجم كراسة الرسم على الاقل.

ومن الممكن ان يشترك اكثر من طفل بعمل جماعي واحد.

ويمكن استخدام اي وسيلة فنية كتعبير عن الفكرة المطلوبة مثل الرسم بالالوان الشمعية والمائية والزيتية، الخزف او باستخدام الخشب والمعدن او اي نوع آخر من انواع التقنيات والمواد. ويفضل ان يصاحب الرسم جمل توضيحية او شعارات تساعد في شرح فكرة اللوحة.

ويمكن لكل طفل المشاركة بعملين على الاكثر.

وتسجل المعلومات التالية على خلفية الرسم:

الاسم والعمر والجنس وتاريخ الميلاد والمدرسة والعنوان وصندوق البريد ورقم الهاتف وصورة شخصية قياس ٤ سم * ٦ سم

وآخر موعد لاستلام الاعمال المشاركة ١٠/٩/١٩٩٨. وعلى العنوان التالي:

وزارة الثقافة / مديرية ثقافة الطفل ص. ب ٦١٤٠

ولمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم (٥٦٢٤٦٥٢)

وهناك جوائز قيمة للفائزين وشهادات مشاركة للجميع

اتفاقية بين الاتحاد العربي للنقل الجوي وكلية دبي للطيران

□ عمان – بترا:

وقع مركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي «اكو» في عمان مذكرة تفاهم وتعاون مع كلية دبي للطيران في دولة الامارات العربية المتحدة.

وتنص الاتفاقية التي وقعها سمو الشيخ احمد بن سعيد ال مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في الامارات / رئيس مجلس محافظي الكلية والسيد عبد الوهاب تفاحة امين عام الاتحاد العربي للنقل الجوي على تنظيم دورات تدريبية مشتركة وتطوير التعاون المهني وعقد الندوات المتخصصة في مجالات الطيران المدني المختلفة.

وقال السيد موسى عنز مدير الاقليمي العربي انه بموجب هذه المذكرة التي سيبدأ تنفيذها اعتبارا من مطلع شهر ايلول المقبل سيعقد المركز سبع دورات طيران تخصصية لصالح الكلية في دبي.

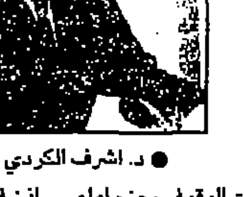
يعالجون المرضى خارج اوقات عملهم الرسمي
الدجاني: طالبنا بانصاف اطباء القطاع العام و«مزاحمتهم» لأطباء القطاع الخاص ليس حلا

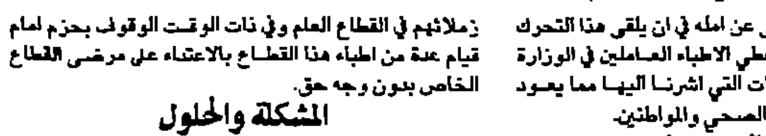
□ عمان – الدستور – احمد الشروف:

ازدادت في الفترة الأخيرة حدة ظاهرة قيام عدد من الأطباء العاملين في القطاع العام بمعالجة المرضى خارج اوقات الدوام الرسمي.

هذه الظاهرة التي تسميها مصادر نقابة الاطباء «مزاحمة» اطباء القطاع الخاص بما تحمل من تنافس بين الاطباء كانت مثار الحديث في الشارع الطبي حيث ازدادت الشكاوى التي يقدمها اطباء القطاع الخاص لنقابة الاطباء ومطالبة النقابة باتخاذ موقف حاسم ازاءها.

«الدستور» التقت الدكتور باسم الدجاني نقيب الأطباء حيث قال: لاحظنا في مجلس النقابة فعلا ان العديد من الاطباء العاملين في القطاع العام ومنهم عدد من الاطباء في الخدمات الطبية الملكية وكليات الطب في الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا وبعض من أطباء وزارة الصحة يقومون بمعالجة بعض مرضى القطاع الخاص بشكل مباشر وغير مباشر مزاحمين بذلك الاطباء العاملين في القطاع الخاص ومتجاوزين بذلك الأنظمة والقوانين التي يعملون في مؤسساتهم بموجبها.





● د. اشرف الكردي ● د. باسم الدجاني

واضاف د. الدجاني وقد قمنا بمخاطبة الجهات المعنية عدة مرات خطيا وشفويا دون ان نلمس نتيجة من شأنها وقف هذه الممارسات.

وبين أن هذه التصرفات قد اصبحت تشكل حالة من البلبلة على الصعيدين الطبي والشعبي، في الوقت الذي لا تقدم للمريض العناية الشاملة والكاملة المتواصلة من قبل هؤلاء الأطباء، كما انها تخلق جوا من المنافسة «غير الشريفة» التي لا تحكمها الأنظمة والقوانين.

وأشار نقيب الاطباء ان هذا الأمر بما يحمل من سلبيات قد دفع مجلس النقابة الى تشكيل لجنة برئاسة الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الأسبق وعضوية عدد من الاطباء ذوي الخبرة والكفاءة لدراسة هذا الامر وتنسيب المجلس لمجلس النقابة باتخاذ الخطوات اللازمة لمعالجة هذه الازمة. وقال نقيب الاطباء ان النقابة كانت قد تبنت ومنذ مدة مطلب السماح لاطباء وزارة الصحة بفتح عيادة خاصة لهم خارج اوقات الدوام الرسمي في مؤسسات وزارة الصحة وتحت اشراف اداري ومالي من قبلها ليكون بديلا للعمل الاضافي لا يكلف الدولة اي عبء مالي جديد، كحل منطقي لمطالب اطباء الصحة بمساواتهم مع زملائهم في القطاعات الطبية العامة الاخرى.

واعرب الدكتور الدجاني عن امله في ان يلقى هذا التحرك تجاوبا من وزير الصحة يعطي الاطباء العاملين في الوزارة حقوقهم، ويضبط التجاوزات التي اشرنا اليها مما يعود بالاستقرار والفائدة للقطاع الصحي والمواطنين.

د. احمد العرموطي

من جهته قال الدكتور احمد العرموطي امين سر نقابة الاطباء وعضو مجلس النقابة ان قيام اطباء من العاملين في القطاع العام بالعمل في القطاع الخاص بدون ضوابط قانونية يشكل مخالفة صريحة للقوانين ولاخلاقيات المهنة لا يجوز السكوت عليه.

واضاف ان المطلوب من الجهات المعنية في الخدمات الطبية الملكية والجامعات الرسمية ووزارة الصحة اتخاذ الاجراء المناسبة لضبط هذه الممارسات وايقافها.

واضاف د. العرموطي ان النقابة ترى ان من حق الاطباء العاملين في وزارة الصحة ان يفتحوا عيادات خاصة بعد ساعات العمل الرسمي تحسينا لظروفهم الاقتصادية الا ان الاوضاع وفي اعتقادي الاقتصادية الحالية قد لا تمكن جميع هؤلاء الاطباء من فتح عياداتهم الخاصة من حيث ان كلفة هذا الامر عالية وان حجم العمل ضئيل وبالتالي فان كل الذي اراه هو في زيادة رواتب اطباء الصحة ومساواتهم مع زملائهم في القطاع العام وفي ذات الوقت الوقوف بحزم امام قيام عدة من اطباء هذا القطاع بالاعتداء على مرضى القطاع الخاص بدون وجه حق.

المشكلة والحلول

من جهته قال احد الاطباء العاملين في القطاع العام هذه الازمة ازمة مزمنة الا انها برزت على السطح مؤخرا بسبب انخفاض حجم العمل في القطاع الخاص بسبب الحالة الاقتصادية، ولعل من المنطقي ان يهب اطباء الخاص للدفاع عن انفسهم خاصة وانهم يعرفون جيدا ان السوق الطبي لم يعد كما في السابق بسبب ازدياد المنافسة بين اطباء الخاص انفسهم، وانخفاض الدخول، فكيف اذا ازدادت هذه المنافسة بدخول عدد غير قليل من اطباء القطاع العام ومنهم ذوو كفاءة وخبرة معدودة في الوسط الطبي»

وازاء هذه المشكلة فان نقابة الاطباء مطالبة بالتدخل لحل هذا الاشكال ولكن في الوقت ذاته فانه مطلوب ايضا ان يعرف السبب الذي يدفع اطباء القطاع العام للتسرب بعد ساعات عملهم ومزاحمة زملائهم وهم على دراية تامة بان هذا الامر مخالف لقوانين مؤسساتهم وقانون نقابة الاطباء. واضاف هذا الطبيب السبب الظاهر باختصار هو انخفاض الدخول في القطاع العام وخاصة في وزارة الصحة لذن فالمطلوب انصاف اطباء القطاع الخاص من المزاحمة وانصاف اطباء القطاع العام من انخفاض الدخل.

النتيجة

بالنتيجة هناك مشكلة حقيقية يواجهها القطاع الطبي متعددة الاسباب ومتعددة المظاهر وجوهرها التباين الشاسع في دخول الاطباء سواء لفروق الدخول بين اطباء القطاع العام بمؤسساته المختلفة والتي سببت فيما سبق عددا من الاعتصامات والاضرابات لاطباء وزارة الصحة مطالبين بمساواتهم مع زملاء في الخدمات الطبية والجامعات وفروق الدخول بين اطباء القطاع العام واطباء القطاع الخاص او حتى بين اطباء القطاع الخاص انفسهم.

ولعل الوضع المتردي للاقتصاد الوطني وانعكاسه على القطاع الطبي كان سببا هاما من اسباب ازدياد حدة هذه الازمة والتي تمثلت بعض مظاهرها بما يسميه الدكتور الدجاني «بمزاحمة» اطباء القطاع العام لزملائهم في القطاع الخاص. لقد آن الوقت ليصار لاخذ مواقف موحدة لنقابة الاطباء ووزارة الصحة وباقي القطاعات الصحية لوضع اليد على مجمل الازمة ووضع انجع الحلول لها.

دعوة معلمين لمراجعة تربية المزار الجنوبي

□ المزار الجنوبي – الدستور:

يطلب مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي من المعلمين والمعلمات المشاركين في الدورات التدريبية التي عقدت خلال الفصل الثاني من العام الدراسي ٩٨/٩٧ مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية. كما يطلب مدير التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات الذين شاركوا في المخيمات الكشفية والارشادية خلال الفصل الثاني مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية.

وفد من الحزب الوطني الدستوري يزور محافظة الطفيلة

□ عمان – الدستور

ضمن حرص قيادة المجلس المركزي في الحزب الوطني الدستوري على التواصل مع كوادر الحزب في مختلف مناطق المملكة، قام رئيس المجلس المركزي السيد علي فريد السعد يرافقه السيد مازن المعايطة نائب رئيس المجلس رئيس اتحاد نقابات العمال والسيد احمد ابراهيم العدوان مقرر المجلس بزيارة الى محافظة الطفيلة للالتقاء بقيادات وكوادر الحزب هناك.

والقى السيد حمد القيسي رئيس الدائرة كلمة في بداية اللقاء رحب فيها بقيادة المجلس المركزي وشكرها على حرصها الموصول على التشاور والحوار والتواصل مع كوادر الحزب، مشيرا الى ان مثل هذه اللقاءات تساهم في تجسير العلاقة بين قيادة الحزب وقاعدته التي تشكل الاساس المتين للحزب.

وشكر السيد علي فريد السعد اعضاء دائرة الطفيلة لاتاحتهم الفرصة لهذا اللقاء مؤكدا على ان اعضاء الحزب يمثلون اسرة واحدة مترابطة متآلفة متكاتفة يجمعها هدف واحد وهو خدمة الوطن والمواطن تحت ظل القيادة الهاشمية الماجدة.

واوضح السيد السعد لاعضاء الدائرة اهمية المجلس المركزي كأعلى سلطة اشرافية رقابية منوها الى ان المجلس المركزي يمثل المظلة الواقية التي تحافظ على تماسك الحزب وتساهم في تحقيق رسالته واهدافه ولذلك جاءت هذه الزيارة التواصلية لقيادة المجلس لمحافظة الطفيلة.

وجرى حوار موسع طرح فيه اعضاء دائرة الطفيلة بعض الهموم والمشكلات التي تعاني منها هذه المحافظة كعدم تخصيص مقاعد دراسية لابنائها اسوة بباقي المحافظات وعدم توفر فرع وعيادة لنقابة العمال وغيرها وأجاب السيد السعد على استفساراتهم واعدا اياهم بايصال طلباتهم الى اصحاب القرار عن طريق التسلسل الحزبي الصحيح كما سيعمل السيد مازن المعايطة رئيس اتحاد نقابات العمال على فتح مقر لاتحاد نقابات العمال وعيادة عمالية في المحافظة بالتعاون مع اعضاء الدائرة.

بحضور سمو الاميرة بسمة

مناقشة مسودة دليل «العنف ضد المرأة» بمشاركة عشر منظمات غير حكومية



● الاميرة بسمة تشارك في ورشة العمل

□ عمان - بترا:

حضرت سمو الاميرة بسمة ورشة العمل التي عقدتها امس اللجنة التنسيقية للمنظمات غير الحكومية في اللجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة لمناقشة مسودة دليل «العنف ضد المرأة» الذي يأتي تنفيذا لتوصيات المؤتمر الدولي للمرأة في بكين عام ١٩٩٥ وفي اطار احتفالات العالم بذكرى صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي يصادف في شهر كانون الاول المقبل.

وشاركت في ورشة العمل عدد من المنظمات النسائية الاردنية غير الحكومية التي تتبنى نشاطات في مجال العنف ضد المرأة وعددها عشر منظمات بالاضافة الى عدد من السيدات المهتمات في هذا المجال.

وتتضمن مسودة التقرير التي اقترحها المعهد الدولي لتضامن النساء «سيجي» مقدمة نظرية تبين المعنى المقصود بالعنف ضد المرأة وانواع هذا العنف والاسباب التي تؤدي اليه .. كما تتضمن شرحا تفصيليا لما يزيد عن عشرين حالة واقعية وقع فيها عنف ضد المرأة اضافة الى مجموعة من الاسئلة المنبثقة عن كل حالة تبرز عددا من البدائل والحلول لمعالجة كل حالة.

وتتزامن ورشة العمل هذه مع ورش عمل مماثلة تجري في عدة دول عربية لاصدار دليل عربي للعنف ضد المرأة يأخذ في الاعتبار اولويات كل دولة وخصوصياتها.

وستعقد ورشة عمل اقليمية في عمان في نهاية شهر ايلول المقبل تشارك فيها عشر منسقات للمعهد الدولي لتضامن النساء وممثلات من المنظمات غير الحكومية المعنية لمناقشة توصيات كل دولة وادماجها في دليل مشترك واحد.

باشراف الأجهزة المعنية

استمرار تزويد المواطنين الراغبين بصهاريج المياه بالأسعار الرسمية

□ عمان - بترا:

ذكر السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة رئيس لجنة الاشراف على توزيع المياه بواسطة الصهاريج في المحافظة ان الخطط التي وضعت للتوزيع كانت ناجحة وادت الغرض المطلوب منها لافتا الى ان السيد وزير الداخلية يقوم بمتابعة الموضوع اولا باول.

وابلغ وكالة الانباء الاردنية انه تم توزيع ٧٧١٢ صهريجا على المواطنين الذين تقدموا بطلبات للحصول على المياه من الابار الموجودة في مختلف مناطق المحافظة خلال الاسبوع وحتى يوم امس.

واضاف النوايسة.. ان كافة الاجهزة المعنية في سلطة المياه والتموين وشرطة العاصمة تقوم بمتابعة حثيثة على كافة المواقع للتاكد من التزام الجميع بالتعليمات وبالاسعار المقررة.

وقال ان اصحاب الابار ملتزمون بالاسعار التي قررت وان عمليات التوزيع تستمر من السابعة صباحا وحتى السابعة مساء يوميا بما في ذلك ايام العطل.

واهاب السيد المحافظ بالمواطنين عدم السماح لاصحاب الصهاريج بمخالفة التسعيرة وعدم دفع اي زيادة على الاسعار لهم منبها الى ان اي مخالف من اصحاب الصهاريج سيتم اتخاذ الاجراءات الرادعة بحقه.

واشار الى ان غرفة العمليات في مديرية الامن العام تشرف على عمليات التوزيع وتتلقى الشكاوى من المواطنين على مدار الساعة.

لجنة التربية والثقافة بمجلس النواب تلتقي اسرة جائزة سمو ولي العهد

□ عمان - بترا:

التقت لجنة التربية والثقافة والشباب بمجلس النواب برئاسة الدكتور فوزي الطعيمة امس اسرة جائزة سمو ولي العهد بحضور السيد وزير التربية والتعليم والتعليم العالي ومدير التدريب العسكري واعضاء مشاركين في الجائزة. وجرى خلال اللقاء استعراض اهداف الجائزة وبرامجها وما قدمته للشباب واستعراض عمل لجنة التربية والثقافة والشباب ومجال عملها والتشريعات والقوانين التي تم مناقشتها واقرارها والتي تمس الشباب وتخدم طموحاتهم . واتفق على خطة عمل للخروج بتوصيات من قبل اسرة الجائزة والسادة اعضاء اللجنة ليصار الى تطبيقها في القريب العاجل.

لجنة حماية الصحفيين الدولية تستنكر الاعتداء على ناهض حتر

□ عمان - الدستور :

بعثت لجنة حماية الصحفيين (الدولية) برسالة الى رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي استنكرت فيها الاعتداء الآثم الذي تعرض له يوم السبت الماضي السيد ناهض حتر ناشر صحيفة «الميثاق» الاسبوعية. وناشدت اللجنة الحكومة الايعاز الى السلطات المعنية للشروع في التحقيق ومتابعة المعتدين والقاء القبض عليهم ونشر التحقيقات على الجمهور وبالتالي مثول الجناة امام عدالة القضاء الاردني لينالوا جزاءهم. وشكرت السيدة آن كوبر الرئيسة التنفيذية للجنة السيد رئيس الوزراء على اهتمامه بهذه الحادثة كما ارسلت نسخا من الرسالة الى كبار المسؤولين الاردنيين والعديد من الجمعيات والمنظمات الصحفية العالمية ومنظمات حقوق الانسان.

اللجنة العليا للتنسيق الحزبي تطالب بعدم رفع رسوم الجامعات

□ عمان - الدستور :

طالبت لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة الحكومة بعدم اللجوء الى قرار يقضي بزيادة الرسوم الجامعية اعتبارا من العام الدراسي الحالي.

وقالت اللجنة في تصريح صحفي لرئيسها عبد الرحمن النابلسي ان مثل هذا القرار من شانه ان يزيد من حدة الازمة الاقتصادية والحيلولة دون التحاق المئات من الفئات الفقيرة الى الجامعات التي من واجبها فتح ابوابها لهؤلاء الطلبة.

دورة حول تصاميم الاعمال الكهربائية غدا

□ عمان - الدستور

تبدأ في نقابة المهندسين الاردنيين غدا السبت دورة علمية حول تصاميم الاعمال الكهربائية للمباني الانشائية يوميا من الساعة الخامسة وحتى السابعة مساء وتستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وتتضمن الدورة التي يحاضر فيها المهندس بسام رسمي موضوعات حول نظام التوليد والنقل والتوزيع للطاقة الكهربائية ونظام الربط الكهربائي المعمول به والمواصفات والقواعد والاشتراطات الكهربائية المعتمدة (الكودات) ونواقل التيار الكهربائي والاسلاك والكابلات والقضبان لنواعها واسس اختيارها في التصاميم وحساب الاحمال الكهربائية للدارات واللوحات الفرعية والرئيسية وتصاميم دارات الانارة وحساب الاستنارة وتصاميم اعمال الانظمة ذات الجهد المنخفض جدا والحماية من الصواعق ودراسة متطلبات الحد الادنى للمخططات الكهربائية حسب تصميم نقابة المهندسين.

محاضرة بمنتدى شومان حول التطوير الاداري الاثنين المقبل

□ عمان - الدستور

يلقي السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية محاضرة بعنوان: «التطوير الاداري في الأردن بين النظرية والتطبيق»

ويقدم المحاضر ويعقب على مداخلته الدكتور عبدالله المكايلة.

وذلك الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل في منتدى عبدالحميد شومان الثقافي بجبل عمان.

رسالة جوابية من الحسين للسرور

□ عمان - الدستور :

بعث جلالة الملك الحسين برسالة الى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب ردا على رسالة المهندس السرور لجلالته للاطمئنان عن صحته.

وفيما يلي نص الرسالة :

معالي السيد سعد هايل السرور

رئيس مجلس النواب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،

تلقيت بالشكر والتقدير رسالتكم اللطيفة وما تضمنته من مشاعر اردنية طيبة نعتز بها ونعرفها والتي حفلت بروح الوفاء وعكست صدق مشاعركم ومشاعر اخوانكم اعضاء مجلس النواب الكرام النبيلة.

انني اذ ابادلكم السؤال عن صحتي بفيض محبتي وعزمي على تجاوز هذا العارض الصحي الذي الم بي لاعاهدكم على المضي قدما بعونه تعالى في بناء الاردن الذي نريد لكي يبقى واحة فسيحة للديمقراطية وحقوق الانسان والمساواة بين ابنائه.

انني اذ اعرب لكم عن خالص تقديري واعتزازي بكم لما احطتموني به من اهتمام كبير بالسؤال عن صحتي لادعو الله جلت قدرته ان يحفظكم وان يسدد على طريق الخير خطاكم انه نعم المولى ونعم النصير.

الحسين

مناقشة رسالة ماجستير حول البناء الفني في روايات مؤنس الرزاز

□ المفرق - الدستور

نوقشت في جامعة آل البيت رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة نوال احمد اسماعيل المساعدة بعنوان البناء الفني في روايات مؤنس الرزاز.

وسعت هذه الدراسة الى الكشف عن ظاهرة البناء الفني في روايات مؤنس الرزاز، الصوت الجديد في الرواية العربية، الذي أدى الى الارتقاء بالرواية الأردنية الى جانب مثيلاتها في الرواية العربية، حيث تعد رواياته انعكاسا لواقع مليء بالمتناقضات، يعاني من العزلة والاغتراب واليأس. كما تمثل رواياته ظاهرة ادبية خاصة في الاردن حيث يجسد ما بدأ به تيسير سبول رائد ومؤسس الرواية الجديدة أو رواية الخلافة في الأردن من خلال أعمال ابداعية متميزة.

● المشاركون في المناقشة

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور شكري عزيز الماضي مشرفا ورئيسا وعضوية كل من الدكتور داود سلوم والدكتور احمد الزعبي والدكتور عبدالقادر ابو شريفة، وأوصت اللجنة بمنح الطالبة المساعدة درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها.

برامج تدريبية لمشرفي تربية عمان الأولى

□ عمان - الدستور

ذكر السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الأولى بانه ايمانا من المديرية بأهمية النمو المهني للمشرفين على العملية التربوية فقد نظمت المديرية خلال الفترة ما بين ٧/٦ - ١٩٩٨/٨/١٣ عددا من المشاغل والدورات للمشرفين التربويين شملت:

عقد دورة تدريبية على استخدام الحاسوب لواحد وعشرين مشرفا تربويا وورشات عمل لجميع المشرفين التربويين حول تفعيل استخدام التقنيات التربوية في العملية التعلمية التعليمية ولمدة ثمانية أيام. وتدريب المشرفين التربويين على عدد من الممارسات المالية واللوازمية التي تهم الادارة المدرسية. وعقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات لمناقشة نظام الخدمة المدنية واسس النجاح والاكمال والرسوب وتعليمات الانضباط المدرسي.

ازدياد ايرادات بلدية الزرقاء

□ الزرقاء - بترا

تنامت ايرادات بلدية الزرقاء خلال العام الحالي لتصل حتى نهاية الشهر الماضي الى اربعة ملايين دينار.

وذكر الدكتور مصطفى الفياض رئيس البلدية ان عائدات التأجير وبدل اشغال المرافق (الاكشاك والمخازن والمجمعات) وايرادات المشروعات الرأسمالية الانتاجية بلغت ٧٥٥ الفا و٢٤٣ دينارا.

دورة انظمة التحكم الهيدروليكي تبدأ غدا

□ عمان - الدستور

تبدأ غدا السبت في جامعة العلوم التطبيقية دورة لانظمة التحكم الهيدروليكي من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساء ولمدة ٢٠ ساعة تدريبية. وتتضمن الدورة التي ينظمها مركز تدريب المهندسين التابع لنقابة المهندسين الاردنيين على مبادىء الدوائر الهيدروليكية والقوانين الطبيعية وصمامات التحكم والمضخات الهيدروليكية والضغط والقوة ومعدل التدفق والسرعة، ودوائر التحكم.

وتهدف الدورة التي سيستفيد منها المهندسون المدنيون والميكانيكيون والفنيون بهذا المجال الى تعريف المشاركين بانظمة التحكم الهيدروليكي ومكوناتها.

وتستمر الدورة حتى السادس والعشرين من الشهر الجاري.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. محمد الرعود والخطيب سميح عثامنة. الحسيني الكبير المدرس د. يحيى كوكش والخطيب د. سامي الصالح. كلية الشريعة عبدالرحمن الكردي. السعدي علاء الحايك. المستشفى الاسلامي وليد رشاد. الشابسوغ حسام سنونو. احمد قارة ضيف الله الزعبي. التلهوني ايهاب محمد. مصلى الامانة د. عبدالاله تخاينة. عيسى مراد عبد الكريم يونس. مصلى الصادق وائل البتيري.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء محمد الخالدي. الزميلي يحيى عيد. بلال بن رباح نائل الملازم. الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. المنصور طارق عمرو. الصالحين منصور الحياري. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات محمد بني دومي. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. خالد بن الوليد هاني سويدان. اسحق القواسمي بسام القواسمي. احد حسين ابونوّابة. طارق بن زياد عوض كمال. عبدالله بن مبارك زياد عبدالنبي. ابوشام ناصر ادلبي. ابوقورة عبدالحميد الزين. الروضة الاسلامي محمد الطيب. النور رشاد ابوالوفا. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة. صلاح الدين محمد شقرة. الصفدي عماد الدمنة.

مساجد جبل الحسين والمخيم و[illegible] والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي يعقوب حنتي. الحسين الغربي خالد عطوان. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور. المحسنين محمد مطر. ابوحنيفة معاذ ابوالهيجاء. الشافعي عبدالحميد الشاذلي. مالك بن انس كمال جودة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. ربعي بن عامر د. محمود رجا. اويس القرني محمد عبدالحميد. سلمان الفارسي جلال موسى. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. حطين عطية حمدان. عاصم بن ثابت سعيد الدباس. الحارث بن عمير الاسدي جمال سالم. المجاهدين انور عليان. المرابطين عماد مرار. سعيد بن المسيب احمد شعبان. ابوذر الغفاري مراد شكري. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. الغلا جمال معايطة. سفيان الثوري محمد وساس. المغيرة بن شعبة فخري شحادة. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قدو. ابوبكر الصديق عطية الاطرش. القوانمه محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش محمد بني ملحم. مصعب بن عمير يوسف منصور. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمرو محمد رامز. انس بن مالك ماجد العوضي. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام. الورد بن خالد محمد القاق. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير حسن احمد ممتاز. الانصار سعيد حجاوي. سعيد بن زيد محمد الشواعرة. عمرو بن الجموح عادل بداينة. الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك. التقوى محمد نصر. مدارس الوحدات محمد البكري. علي بن ابي طالب عباس اللبدي. القدس يوسف معدي. اليرموك احمد جبر. سوق الخضار عمار التاجي. ابوانشيش القديم عبدالله الفجاوي. حفصه احمد عدارية. الوحدات الجنوبي محمد منصور. الراشدين عمر العمري. الرحمة عدنان العزة. قرية الطيبات محمد ابوحريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

ابراهيم بدر طه خلف. جمعية لقتا طارق عزت. الصالحين عوض الله حسن. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق مصطفى خليل. الهلال مفضي التعمري. تيسير البليبسي صبحي يوسف. ابوايوب الانصاري نعيم مجاهد. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء محمد ممدوح. ابوهريرة د. محمد القرقي. السلطان رائد علقم. زيد بن حارثة امين دغمش. ابراهيم الخليل ماجد رسلان. الخلفاء الراشدون عبدالجواد الصباغ. الشعراوي محمد مبيضين. البخاري عبدالفتاح عقل. المهاجرين الكبير خليل الزير. الامام الرواس سعد الدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد توفيق ضمرة. النظيف الاوسط وائل الساوي. مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير نضال امارة. خالد بن الوليد منيف عليان. المؤمنون يحيى ابولبن. محمد منور الحديد جمال محمود. حي القيسية ايمن منيزل. الحسني جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك علي شهوان. التكروري عصام هادي. العباس مالك شقرة. ابوجسار محمد رجب. القتاوي عبدالرؤوف مبيضين. حمادة محمود نقال. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى فراس المجالي. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. عبدالله عزام ابراهيم الهرمي. البهاء محمد آل عمران. عين كارم محمود ابوغزالة. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب تيسير صبحي. ابوالقاسم صلاح العبدالات. الفتح د. عماد القدومي. مدارس الوكالة حامد الضمور. حي الضباط محمد الدعجة. الصالحين د. محمد الشريف.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. عبدالجليل عبدالرحيم. اللوزيين عبدالرحمن حليحل. الامام النووي احمد حوا. اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة. الكلية العلمية الاسلامية مسعود شاكر. الشافعي يونس ابوجاموس. عثمان بن عفان /صويلح اسماعيل عزام. المهاجرين والانصار هيثم محمود. عثمان بن عفان/ ام العروق عودة ابوريشة. صويلح الكبير عبدالله البطوش. الشركس القديم ابراهيم الزعبي. عبدالرحمن بن عوف احمد عنكير. موسى بينو محمد صالح. الهداية محمد جبريل. عادل ابوخلف احمد حلايبة. عمار بن ياسر شاكر ابوحطب. الاخلاص ابراهيم ابوبكر. السلام/ جراح الارن محمد يوسف. الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصنوالة. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين كفاح درويش. مراد عريف شريقي. خليل الرحمن عبدالغني شديد. سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم امجد المنترجي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالغني مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. هشام / ابونصير مختار الشنقيطي. ذو النورين حسين ربابعة. ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب الفاروق د. تمر خشاشنة. عمار بن ياسر اسامة الصمادي. الكوثر حقي بغدادي. عبدالكريم العساف ياسر ابورمان. يوسف الحجاج / علي حتيفة. المؤمنون تيسير بلعاوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد القاعوري. تلاع العلي القديم قاسم بيك. مفلح العساف هشام شاهين. الطباع انور حسن. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مصعب بن عمير وصفي مقدادي. الامين ضرار عسال. خلدا الشرقي احمد نوار. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى التكروري. ابوغويلة خالد مالك. ام يحيى الزبن اسامة يونس. عباد الرحمن د. محمد القضاة. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. ابوبكر /عبدون حسن الاقطش. الحمصي رضا فكري. حراء احسان حجير.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب علي العمري. امنه بنت وهب عاهد عساف. طلحة بن عبيدالله عمر ابوناصر. ضاحية الامن العام جمال الفرا. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. سعد بن معاذ محمد عبدالله. [illegible] ابوجاموس غسان احمد. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان [illegible] محمود رجا. فاطمة الزهراء د. احمد ملحم. اصحاب المصطفى غالب [illegible]. الامام مسلم فراس القضاة. المأمون محمد روبين. التقوى عبدالجليل الرق. الابرار حسن المجالي. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد عباس ذنيبات. اصحاب رسول الله محمود نيب. عبدالله خلف محمد العيوس. الغفران محمد مفلح. صالحية العابد محمد شاكر. احمد علي العين [illegible] جويدان. عبدالله بن عمر يوسف ابورشته. الفرقان عيسى زيد [illegible] بن [illegible] الفقير. الرضا عبدالناصر ساريسي. عمر بن عبدالعزيز خليل [illegible].

مساجد النصر والمنارة وام [illegible]

النصر الكبير القلفي احمد داود. اسماعيل القهيوي محمد نهار. التابعين يوسف جمعة. الرحمة محمد ابوغزالة. حنيكين معاذ قوطة. اليرموك د. فؤاد السرطاوي. الهجرة القاضي مصطفى المفتي. خليل الرحمن احمد المصري. محمود الطاهر د. محمود [illegible]. بلال بن رباح محمد الصويلني. الرحمة /ام نوارة سامي نجيب. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي فوزي [illegible] العلالمة. سعيد بن جبير محمد [illegible]. المنارة القديم اسامة الديري. الابيض عمر الديراوي. الاشرفية [illegible]. سلمان حرب محمود الدهون. الحكمة رجب الصالحي. اسامة بن زيد فوزي ابراهيم. الشهيد عبدالله سعايدة. الامام علي عماد ابوالروس. البقاعي فوزي السعود. ابوبكر الصديق حسن ابوطالب. عمر بن الخطاب احمد الحلو. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. عقبة بن نافع عبدالرزاق ابوقضة.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير عيسى حزين. قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن. ابوعليش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة منصور [illegible] اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمرو بن عبدالعزيز خالد [illegible] الجديد محمد سالم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان [illegible] محمد الغزموطي. بدر الحديد احمد [illegible] الوالدين [illegible] الخليل محمد ابوشقرة. ابوعلندا الكبير ضيف الله الشوبكي. علي [illegible] محمد حوا. جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة. [illegible] محمد [illegible]. اذقيل القطارنة محمد الرقب. فارس الشوبكي عبدالفتاح محمد. ام الحيران القديم د. محمود غنيمات. عائشة ام الحيران احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمد العودات. الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة. الطيبة القديم خليل الدرابيع. سعيد ارحيل حسام ابوالحاج. سارة شفلوح محمد وهدان. الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قبة/ اليادودة محمود الرفاعي. محمد منصور الحديد عبدالسلام ابوريالش. النور المعادي احمد السيد. خريبة السوق القديم عبدالرؤوف كوع. حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير. السلام خريبة السوق ايمن حمدان. اسعد بن زرارة بلال السباتين. اليادودة الغربي حسام الاسمر. خباب بن الارت وليد قتيبة الخنساء سمير الحراسيس. جاوا احمد الطلاقيح. المقابلين الكبير امجد الحيال. السيدة خديجة انور الصانع. الغرباء توفيق الرقب. ام قصير محمد سعدة. انس بن النضر عوض هواري. مصطفى سيدو الكردي جلال الروبي. سعد غرير محمد رشيد. ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان.

مساجد سحاب الموقر

سحاب الكبير محمد حسين. الشورى د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطيراوي. صلاح الدين نصوح عارف. نوران عبدالمعطي عبدالغني. عويد المحارمة محمود ابوعبيد. النور ضيف الله الحسينات. النزهة الغربي خليل عسكر. النزهة الشرقي خليل [illegible]غليون. سلمان الفارسي بركات عبدالحافظ. الحسين بن طلال جمال [illegible]. بلال بن رباح احمد زيدان. جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي. الغزالي د. نائل ابوزيد. قرية سالم خالد مطاوع. الطهاروة ومغي جمارة. جابر بن عبدالله محمود شحادة. الموقر الكبير محمد الشوشان. الفيصلية الجنوبي بركات سليمان. الفيصلية الشمالي عدنان العايدي. نعيمة النعيمات عبدالله المحارمة. الحاتمية صلاح الحلبا. المطلة يوسف عواد. رجم الشامي الغربي علي العايد. ام بطمة حسن جمال. ابن السبيل محمد الدعجة. [illegible] المهنا الشمالي عمر النادي. مغاير مهنا الجنوبي عايد مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد حسن. الجيزة القديم هاني العنزي. ارينبة سلطان الزعبي. خان زبيب فليح الزبن. التنور علي عكيلة. ام رمانة طايل الفايز. الكتيفة /الموقر محمد عطية. ام العمد محمد نائل. المشتاش /ام الرصاص محمد الكعابنة. اللبن عبدالفتاح عبدالماجد. زطول عبدالرحمن الشبراوي. الزيتونة عبدالجواد الصباغ. الهاشمية محمد العجز. المشقر عبدالمحسن المطر. مدرسة [illegible] ابراهيم ابوصيلم. منجا جمال قتله. تماضر بنت عمرو محمد [illegible] شعيب احمد [illegible] محمود الفايز / القسطل علي المصري. [illegible] /الوشرى [illegible]. نتل / الجيزة محمد ابوركبة. الزميل /[illegible] عبدالله [illegible] الطنيب فيصل المصري. حوارة محمد الزبن. [illegible] خلف [illegible] خلفة القليز مازن الصالح.

مساجد لوائي ناعور ووادي السير

[illegible]بكر الصديق سفيان الحاج. نويران اشرف برقان. شعبان عنان عيسى اللداوي. العالي الشرقي احمد عبدالكريم. اليادودة الشرقي سالم مهيدي. خالد بن الوليد محمد كريم. العودات محمد القاضي. وادي السير الكبير فرحان اسماعيل. وادي السير الاوسط امجد الحبال. الحجرات محمد الحبشي. الشركس القديم فيصل السرحان. اسامة بن زيد ساري الفروس. دار الايمان حسني الشريف. الزهراء زياد نوفل. البصة الجديد مراد دلوع. البصة القديم طراد شعيل. صلاح الدين عمر الشبراوي. معاذ بن جبل عبدالسلام قوصي. عراق الامير حسن كريرة. عبدالرحمن زياد البرجلحة. حي القيسية محمد ابوصوفة. ابوبجانة بلال بن رباح امجد العبادي. ابوعبيدة جهاد برقاوي. بلال وادي السير عوني جدوع.





الميزانية العامة
كما في ٣١ كانون الأول
عام ١٩٩٧ و ١٩٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رئيس مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام ..

شهدت الساحة المصرفية الأردنية وحتى نهاية العام ١٩٩٧ تقلبات مرحلية ومتلاحقة فرضتها السياسة النقدية بسبب فجوة استحقاقات برنامج التصحيح الاقتصادي حيث انعكست جهودنا على إدارة هذه التحديات والتأقلم معها ما دفعنا لوضع ضوابط شديدة على التوسع في كافة المجالات والتركيز على إدارة أموال البنك بحرص وعناية وتحصيل سلامة المركز المالي من حيث السيولة والملاءة على حساب تحقيق الأرباح مدركين أن ما نمر به هو مرحلة انتقالية لابد وأن نساهم فيها بفعالية لمساندة البنك المركزي في جهوده لتعميق وتسيير التصحيح المالي وإعادة هيكلة الاقتصاد الأردني ونحن على ثقة بأن نتيجة إدارتنا لهذه المرحلة التي انعكست في نهايتها بالنتيجة ستظهر آثارها الايجابية خلال عام ١٩٩٨ والتي نتوقع أن ينتهي بإنجازات هامة على صعيد عمليات البنك وأرباحه.

ويأتي ارتفاع اسعار الفوائد على الودائع في مقدمة هذه التحديات حيث واصل البنك المركزي سياسته النقدية المتشددة والتي ركزت على امتصاص السيولة من خلال طرح شهادات الايداع وذلك بهدف تحقيق الاستقرار النقدي المنشود وكبح التضخم الى ادنى حد ممكن وصولا لاحتياطي مناسب من العملات الاجنبية.

وحتى نهاية ايلول عام ١٩٩٧ شكلت هذه السياسة عائقا أمام انطلاق حركة الاستثمار المنشود حيث اتجهت البنوك لتقليص محافظها الائتمانية وانحصر نشاطها في هذه المرحلة على استقطاب الودائع والاكتتاب في شهادات الايداع مع توسعات محدودة في مجال التسهيلات. كما صاحبت تعليمات البنك المركزي بخصوص فصل نشاط البنوك في فلسطين عن نشاطاتها في الاردن وعدم الاعتماد على سيولتها في تمويل انشطة استثمارية في الاردن في زيادة تنافس البنوك على استقطاب الودائع بكلفة مرتفعة وذلك لتعويض نقص سيولتها في الاردن مما ادى الى رفع الفوائد الى ما يزيد عن ١٠٪ والمزيد من الضغط على ارباح البنك.

كما أدى ارتفاع أسعار الفوائد وتنافس البنوك على استقطاب الودائع مع تدني الفرص الاستثمارية الى إحداث تغيرات هامة في سلوك المدخرين والمستثمرين والاتجاه الى الادخار في البنوك وهي ودائع لاجل بالذات بدلا من الاستثمار في القطاعات الاقتصادية نظرا لعائده العالي وسرعة تحصيله مقارنة بالعوائد المؤجلة أو غير المؤكدة في معظم الأعمال على بعض الاستثمارات خاصة تلك التي تحتاج لفترات تأسيسية طويلة نسبياً هذا الى جانب تقلص الفرص الاستثمارية كواقع اقتصادي وسياسي نتيجة لعدم وضوح الرؤيا بعد الجمود الذي رافق عملية السلام والذي ألقى ظلاله على الاردن والمنطقة العربية.

وهكذا تقلصت محفظتنا الائتمانية خلال التسعة شهور الاولى من عام ١٩٩٧ بحوالي ١٥ مليون دينار في الوقت الذي ارتفعت فيه الودائع المكلفة الى أعلى مستوياتها. وخلال هذه الفترة تركزت جهودنا على إدارة مخاطر التغير في أسعار الفوائد وإعادة دراسة الانشطة الائتمانية ورفع المخصصات في ظل انكماش الفرص الاستثمارية وذلك وفقاً لتعليمات البنك المركزي.

وفي المقابل شهد الربع الاخير من عام ١٩٩٧ مرونة هامة على صعيد السياسة النقدية لصالح تحريك عجلة النمو الاقتصادي بعد أن بدأت هذه السياسة في جني ثمارها الايجابية على مستوى كافة أهداف برنامج التصحيح الاقتصادي حيث ارتفع احتياطي المملكة من العملات الأجنبية الى ما يعادل مستويات خمس شهور وانخفض معدل التضخم من ٤٫٥٪ في عام ١٩٩٦ الى ٣٪ في عام ١٩٩٧ وصاحب هذا الوضع النقدي اجراء تخفيضات متتالية على سعر إعادة الخصم وسعر الفائدة على إعادة شراء شهادات الايداع مما دفع البنك لاستغلال هذه المرونة وهذه الظواهر بالعودة والتوسع في محفظته الائتمانية. وإن كان توسعاً بطيئاً وتدريجياً بسبب ارتفاع تكلفة الودائع التي تم استقطابها وبعضها على فترات استحقاق متفاوتة وطويلة نسبياً بأسعار فوائد مرتفعة مما جعل عملية التصحيح والاستجابة الكاملة لهذه المرونة تستغرق وقتاً طويلاً نسبياً يتعدى الثلاث الشهور الأخيرة من عام ١٩٩٧ ويؤجل قطف ثمارها على مستوى العوائد والأرباح الى عام ١٩٩٨.

وفي استعراض موجز لأهم نتائج السياسة المتحفظة التي انتهجها البنك في إدارة مركزه المالي وإدارة مخاطر التغير في أسعار الفوائد نرى أن أهم إنجاز للبنك في هذا العام كان مضاعفة رأس المال من ١٠٫٥ مليون دينار الى ٢٠٫٢ مليون دينار وصولاً الى ٢١ مليون دينار في منتصف الشهر الاول من عام ١٩٩٨ مما أدى الى رفع نسبة كفاية رأس المال الى ١٣٫٧٪ مقارنة بـ ١٢٪ وهي النسبة المحددة من البنك المركزي. وقد تمت الزيادة عن طريق رسملة الاحتياطي الاختياري والارباح المدورة بتوزيع نصف سهم مجاني والنصف الثاني من الزيادة بموجب اكتتاب خاص للمساهمين بواقع نصف سهم للسهم الواحد وذلك انطلاقاً من ايماننا بأن قاعدة رأس المال القوية تعبر عن قوة البنك ومتانته وتعزيز الثقة ... والتحفيز على توسعة عملياته والاستفادة من فرص استثمارية افضل وهذا ما سنركز عليه الوضع في عام ١٩٩٨ بإذن الله.

اما بالنسبة للمحفظة الائتمانية فلقد استطاعت في الثلاثة شهور الأخيرة من العام ١٩٩٧ من تعويض جزء هام من التراجع بلغ حوالي (١٩٫٦) مليون دينار ليصبح صافي التراجع (٤٫٥) مليون دينار أو ما يعادل (٢٫٢٪) كما نشط البنك في متابعة تحصيل بعض الديون المتعثرة ونجح في تحويل حوالي ٠٫٩ مليون دينار من الفوائد المعلقة لإيرادات هذا العام أما ودائع العملاء فلقد انخفضت بمقدار (٨٫٨) مليون دينار أو ما يعادل (٢٫٠٪) من مجموع الودائع إلا أن جزءاً من هذا التراجع تحول الى تأمينات نقدية حيث ارتفع رصيد التأمينات من ٣٦٫١ مليون دينار في نهاية عام ١٩٩٦ الى ٤٤٫٥ مليون دينار في نهاية ١٩٩٧ بمقدار ٨٫٤ مليون دينار وبنسبة نمو ٢٣٫٣٪ أي أن الانخفاض الفعلي للودائع لم يتعد ٠٫٤ مليون دينار.

ونتيجة للتغير في أسعار الفوائد تراجع الربح التشغيلي بحوالي ٣٫٨ مليون دينار حيث ارتفعت الفوائد المدينة بمقدار ٤٫٨ مليون دينار أو ما نسبته ١٩٪ مقابل ارتفاع محدود في الفوائد والعمولات الدائنة بمقدار ٩٦٠ الف دينار أو ما نسبته ٢٪ كما تأثر صافي الارباح بارتفاع المصاريف الإدارية والعمومية خاصة بند الرواتب ومنافع الموظفين بحوالي ١٫٢ مليون دينار وبنسبة نمو ١٨٪ نتيجة لإقرار الراتب السادس عشر للموظفين الذين يعتبرهم البنك العنصر الرئيسي في عائلته ... وأخيرا ونتيجة لما تقدم تراجع صافي الربح قبل الضريبة من ٦٫٥ مليون دينار في العام الماضي ١٩٩٦ الى ٢٫٩ مليون دينار لهذا العام بانخفاض مقداره (٣٫٦) مليون دينار أو ما نسبته ٥٥٪ وقد تم توزيع الارباح الصافية كضريبة عن سنوات سابقة بلغت (١٫٨) مليون دينار إضافة الى مخصص ضريبة الدخل عن هذا العام والبالغ (١٫١) مليون دينار. كما تجدر الإشارة الى أن الموجودات الثابتة للبنك قد ارتفعت بحوالي ٦٫٥ مليون دينار ويعود ذلك لتكلفة المبنى الجديد وكل ما يرتبط به من أثاث وتجهيزات وفي هذا المجال نود التنويه لأعمال البناء في مبنى الإدارة العامة الجديد وقد تم الانتقال اليه في الثلث الأول من عام ١٩٩٨.

توفيق شاكر فاخوري
رئيس مجلس الادارة

الميزانية العامة

٣١ كانون الاول	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الموجودات		
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	١١١.٨٩٨.٨٦٧	١٠٠.١٢٠.٦١٠
ارصدة لدى البنوك المركزية	١٤٩.٢٢٣.٨٢٧	١٥٨.٢١٦.٢١٢
استثمارات في السندات الحكومية وبكفالة الحكومة	١٧.٠٢٠.٠٦٨	١٣.٢٥٤.٠٩٢
اوراق مالية للمتاجرة	٥.٧٧٩.٠٤١	١٥.٦١٥.٢١٧
تسهيلات ائتمانية – صافي بعد مخصص التسهيلات المشكوك في تحصيلها	٢٠٧.٤٧١.٣٥٠	٢١٣.٢٧٠.٨٢٩
اوراق مالية للاستثمار – صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	١٠.٤٦٨.٤٠٧	٣.٩٧١.٨٤٠
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١٨.٢٤٦.٨٣٦	١١.٨٣٦.٠٥٩
موجودات اخرى	١٥.٧٩٦.٧٤٠	١٧.٩٤٠.٨٥٧
مجموع الموجودات	٥٣٥.٩٥٥.١٤٦	٥٣٤.٢٢٥.٨١٦
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات		
ودائع العملاء	٤٢٢.٨٧٥.٧١٢	٤٣١.٦٩٣.٦٤٣
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٢٥.١٢٨.٤٤٦	٢٥.٨٧٤.١٤٣
تأمينات نقدية مختلفة	٤٤.٥٢٩.٠٧٤	٣٦.١٥١.٣٠٤
مخصصات مختلفة	١.٤٦١.٥٧٣	٣.٠٣٦.٠٠٤
مطلوبات اخرى	٨.٣٠١.٢٧١	٩.٣٦٢.٧٩٩
مجموع المطلوبات	٥٠٢.٣٦٧.٧٤٢	٥٠٥.١٠٧.٨٩٤
حقوق المساهمين		
رأس مال	٢٠.٢١٩.٤٨٢	١٠.٥٠٠.٠٠٠
احتياطي قانوني	٦.٧١٤.٨٧٩	٦.٧١٤.٨٧٩
احتياطي علاوة اصدار	٥.٢٥٠.٠٠٠	٥.٢٥٠.٠٠٠
احتياطي اختياري	–	٢.٢٧٧.٥٢٠
احتياطي خاص	١.٣٩٤.٣٤٣	١.٣٩٤.٣٤٣
ارباح مدورة	٨.٧٠٠	٢.٩٨١.١٨٠
مجموع حقوق المساهمين	٣٣.٥٨٧.٤٠٤	٢٩.١١٧.٩٢٢
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٥٣٥.٩٥٥.١٤٦	٥٣٤.٢٢٥.٨١٦

بيان الدخل

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الفوائد الدائنة	٤٤.٠٢٥.٢٤٤	٤٣.٥٤٥.١١٢
العمولات الدائنة	٥.٦٦٩.٦٩٧	٥.١٩٤.٣٠٣
المجموع	٤٩.٦٩٤.٩٤١	٤٨.٧٣٩.٤١٥
ينزل منها: الفوائد والعمولات المدينة	٢٩.٩٩٠.٥٨٧	٢٥.١٩٥.٨٩٤
صافي فوائد وعمولات	١٩.٧٠٤.٣٥٤	٢٣.٥٤٣.٥٢١
يضاف اليه: ارباح اوراق مالية	٤٦٦.٤٦٧	٢٩٦.٥٣٩
فروق العملات الاجنبية	٧٥١.٤٧٧	٩٥٤.٩٨٠
ايرادات اخرى	٢٩٨.٥٧٥	٧٧٣.٦٩٠
ينزل منها: مخصصات للتسهيلات الائتمانية والاستثمارات الاخرى	٢.٥٥١.٨٠٥	٣.٨٢٨.٠٠٠
ديون معدومة	٥٧٩.٤٠٤	١.٥٣٦.٠٣٨
مصاريف ادارية وعمومية	١٥.٢٧٨.٤٦٤	١٣.١٦٥.٧١٩
صافي الارباح قبل الضريبة	٢.٩١١.٣٠٠	٦.٥١٨.٩٧٣
ضريبة الدخل	٢.٩١١.٣٠٠	١.٤٤٧.٠٠٠
صافي ربح السنة بعد الضريبة	–	٥.٠٧١.٩٧٣
ارباح مدورة	٨.٧٠٠	–
الربح القابل للتخصيص	٨.٧٠٠	٥.٠٧١.٩٧٣
التخصيص:		
احتياطي قانوني	–	٦٥١.٨٩٧
احتياطي اختياري	–	١.٣٠٣.٧٩٤
مكافآت اعضاء مجلس الادارة	–	٣٥.٠٠٠
رسوم الجامعات الأردنية والبحث العلمي	–	٨٠.١٠٢
ارباح مدورة	٨.٧٠٠	٢.٩٨١.١٨٠
الجموع	٨.٧٠٠	٥.٠٧١.٩٧٣

بيان التدفقات النقدية

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
التدفقات النقدية من عمليات التشغيل:		
فوائد وعمولات مقبوضة	٤٨.٣٤٥.٤٤٩	٤٦.٤٦٩.٤٦٧
فوائد وعمولات مدفوعة	(٣٠.٦٩٤.٦٨٨)	(٢٤.٣٨٣.٦١٠)
صافي الفوائد والعمولات	١٧.٦٥٠.٧٦١	٢٢.٠٨٦.٨٥٧
مصاريف ادارية وعمومية	(١٥.٩٠٨.٧١٦)	(١٢.٨٩٣.٧٦٥)
	١.٧٤٢.٠٤٥	٩.١٩٣.٠٩٢
ايرادات اخرى	٥١٠.١٦١	٨٧٠.٧٢٨
التدفقات النقدية من العمليات قبل التغير في الموجودات والمطلوبات	٢.٢٥٢.٢٠٦	١٠.٠٦٣.٨٢٠
(الزيادة) في الموجودات		
تسهيلات ائتمانية	٣.٦٨٩.٩٧١	(١٦.٧٣١.٢٩٨)
استثمارات متداولة	٦.٨٣٣.٣٩٦	٥١٩.٣٠٢
موجودات اخرى	١.٢٨٦.١٥٥	(٢.٨٠٦.٦٠٩)
النقص في الموجودات	١١.٨٠٩.٤٧٢	(١٩.٠١٨.٦٠٥)
الزيادة (النقص) في المطلوبات		
ودائع العملاء	(٨.٨١٧.٩٣١)	٥٨.٧١٨.٠٧٧
ودائع البنوك والمؤسسات المالية	(٧٤٥.٦٩٧)	١٤.٣٧٦.٩٥٤
تأمينات نقدية مختلفة	٨.٣٤٩.٤٣٦	(١.٠٠١.٦٤٧)
مطلوبات اخرى	(٥٩٦.٠٤٠)	(٤٤٩.٤٤٥)
(النقص) الزيادة في المطلوبات	(١.٨٠٠.٢٣٢)	٧١.٦٤٣.٩٢٩
صافي الزيادة في النقد من عمليات التشغيل قبل الضريبة	١٢.٢٦١.٤٤٦	٦٢.٦٨٩.١٥٤
ضريبة دخل مدفوعة	(٢.٩٩٨.٦٣٢)	(١.٠٦٩.٥٠٠)
صافي الزيادة في النقد من عمليات التشغيل	٩.٢٦٢.٨١٤	٦١.٦١٩.٦٥٤
التدفقات النقدية من عمليات الاستثمار:		
موجودات ثابتة	(٧.٢٠٨.٢٦٢)	(٥.٢٢٤.١٨٥)
استثمارات طويلة الاجل	(٩٦٩.٧٧٤)	(٤٨٤.٢٩٤)
اسناد حكومية واسناد قرض	(٣.٧٦٥.٩٧٦)	١٤.٤٦٥.٧٨٢
ارباح وايرادات اوراق مالية	٤٦٦.٤٦٧	٢٩٦.٥٣٩
صافي النقد من عمليات الاستثمار	(١١.٤٧٧.٦٤٥)	٨.٩٥٣.٧٤٢
التدفقات النقدية من عمليات التمويل:		
زيادة رأس المال	٤.٤٦٩.٤٨٢	–
فروق تقييم العملات الاجنبية	٦٣١.٢٣١	٣٤٧.٩٥٧
صافي الزيادة في النقد	٢.٧٨٥.٨٨٢	٧٠.٩١١.٣٣٨
نقد في بداية السنة	٢٥٨.٣٣٦.٨٢٢	١٨٧.٤٢٥.٤٨٤
نقد في نهاية السنة	٢٦١.١٢٢.٧٠٤	٢٥٨.٣٣٦.٨٢٢

الميزانية العامة لفروع المملكة الأردنية الهاشمية

٣١ كانون الاول	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الموجودات		
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٨٧.٧١١.٨٦٢	٧٥.٨١٠.٥٦٨
ارصدة لدى البنك المركزي الأردني	١٢٨.٦٣٩.٨٩٤	١٣٦.٥٢٥.٢٢٦
استثمار رأس مال الفروع الخارجية	٣.٥٤٤.٠٠٠	٣.٥٤٥.٠٠٠
استثمارات في السندات الحكومية وبكفالة الحكومة	١٧.٠٢٠.٠٦٨	٨.٧٢٥.٦٦٢
اوراق مالية للمتاجرة – صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	٤.٥٦٥.٩٤٠	١٣.٢٨٦.٨٣٠
تسهيلات ائتمانية – صافي بعد مخصص التسهيلات المشكوك في تحصيلها والفوائد المعلقة	١٥٣.٧٠٧.٠٩٣	١٦٦.٤٤٨.٧٧٠
اوراق مالية للاستثمار – صافي بعد مخصص هبوط استثمارات	٨.٥٨٩.٧٩٤	١.١٦٧.٥٧٦
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١٦.١٤٢.٦٠٥	١٠.٧٢٥.٦٠٤
موجودات اخرى	١١.٨٤٥.٢٢٥	١٢.٧٠٩.٥٩٩
مجموع الموجودات	٤٣١.٧٦٧.٤٨١	٤٢٨.٩٩٤.٧٨٥
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات		
ودائع العملاء	٢٥١.٨٣٣.٠٠١	٢٧٠.٢٧٥.٧٥٥
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	١٩.٢٤٩.٥٣٣	٣.٥٩٩.٩٣٠
ودائع وامانات الفروع الخارجية	٨٠.٢٩١.٥٤٧	٨٨.٣٢٢.٣٩٠
تأمينات نقدية مختلفة	٣٩.٧٠٦.٢٨٢	٣١.٠٢٨.٢٣٦
مخصصات مختلفة	١.٠٦١.٥٧٣	١.٤٩٧.٣٤٣
صافي (الخسارة) الربح للتوزيع	(٣٤٤.٠٠١)	٣.٠٤٥.٠٩٥
مطلوبات اخرى	٦.٣٨٢.٠٥٣	٧.٠٤٤.٩٩٦
مجموع المطلوبات	٣٩٨.١٨٠.٠٧٧	٤٠٤.٨١٣.٧٣٤
حقوق المساهمين		
رأس مال	٢٠.٢١٩.٤٨٢	١٠.٥٠٠.٠٠٠
احتياطي قانوني	٦.٧١٤.٨٧٩	٦.٠٦٢.٩٨٢
احتياطي علاوة اصدار	٥.٢٥٠.٠٠٠	٥.٢٥٠.٠٠٠
احتياطي اختياري	–	٩٧٣.٧٦٦
احتياطي خاص	١.٣٩٤.٣٤٣	١.٣٩٤.٣٤٣
ارباح مدورة	٨.٧٠٠	–
مجموع حقوق المساهمين	٣٣.٥٨٧.٤٠٤	٢٤.١٨١.٠٥١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٤٣١.٧٦٧.٤٨١	٤٢٨.٩٩٤.٧٨٥

بيان الدخل لفروع المملكة الأردنية الهاشمية

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
الفوائد الدائنة	٣٥.٠٢٤.٧٦٠	٣٤.٠٨٤.٤٩٢
العمولات الدائنة	٣.٦٠٢.٥٣٣	٣.٣٨٥.٦٥٤
المجموع	٣٨.٦٢٧.٢٩٣	٣٧.٤٧٠.١٤٦
ينزل منها: الفوائد والعمولات المدينة	٢٤.٥١٦.٦٨٤	٢٠.١٣٥.٩٨٦
صافي فوائد وعمولات	١٤.١١٠.٦٠٩	١٧.٣٣٤.١٦٠
يضاف اليه: ارباح اوراق مالية	٣٦٨.٤٦٧	٢٩٦.٥٣٩
فروق العملات الاجنبية	٥١٩.٥٥٤	٧٢٩.٤٣٠
ايرادات اخرى	٢٧٢.١٩٠	٢٢٩.١٩٣
ينزل منها: مخصص التسهيلات الائتمانية	١.٩٤٦.٨٠٥	١.٧٦٥.٠٠٠
ديون معدومة	٥٧٩.٤٠٤	١.٥٣٦.٠٣٨
مخصص تعويض نهاية الخدمة	١.٠٠٠.٠٠٠	–
مخصص هبوط استثمارات للمتاجرة	–	١.٦٠٠.٩٣٤
مصاريف ادارية وعمومية	١١.٢٣٥.١٧٤	٩.٦٩٢.٢٥٥
صافي الارباح	١.٥١٠.٤٣٧	٤.٠٠٥.٠٩٥
ضريبة دخل	١.٨٥٤.٤٣٨	٩٦٠.٠٠٠
صافي (الخسارة) الربح – بيان (أ)	(٣٤٤.٠٠١)	٣.٠٤٥.٠٩٥

بيان التدفقات النقدية لفروع المملكة الأردنية الهاشمية

للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول	١٩٩٧ دينار	١٩٩٦ دينار
التدفقات النقدية من عمليات التشغيل:		
فوائد وعمولات مقبوضة	٣٦.٦٨٥.٧٥٤	٣٥.١٧٦.٥٠٦
فوائد وعمولات مدفوعة	(٢٥.٤١٤.٥٧٠)	(١٩.٥٩١.١٠٩)
صافي الفوائد والعمولات	١١.٢٧١.١٨٤	١٥.٥٨٤.١٩٧
مصاريف ادارية وعمومية	(١٠.٠٨٨.٦٩٦)	(٩.٤٥٢.٠٣٦)
	١.١٨٢.٤٨٨	٦.١٣٢.٧٦١
ايرادات اخرى	٣٢٧.٦٣١	٧١٩.٠٦٦
التدفقات النقدية من العمليات قبل التغير في الموجودات والمطلوبات	١.٥١٠.١١٩	٦.٨٥١.٨٢٧
(الزيادة) النقص في الموجودات		
تسهيلات ائتمانية	١١.٠٢٥.٩٠١	٣.١٩٨.٦٢٦
اوراق مالية للمتاجرة	٥.٦٦٨.٠١٠	٢.٨٣٢.٨٥٥
موجودات اخرى	(٨٧٥.٧٦٤)	٢.٣٠١.٣٠٥
الزيادة في الموجودات	١٥.٨١٨.١٤٧	٨.٣٣٢.٧٨٦
الزيادة (النقص) في المطلوبات		
ودائع العملاء	(١٨.٤٤٢.٧٥٤)	٢.٥٣٧.٩٦٩
ودائع البنوك والمؤسسات المالية	١٥.٦٤٩.٥٩٣	٢.٥٨٩.٩٩٤
ودائع الفروع الخارجية	(٦.١٣٩.٠٦٧)	٤٦.٦١٧.٦٨٦
تأمينات نقدية مختلفة	٨.٦٧٨.١٠٦	(١.٩٩٢.٥٦٧)
مطلوبات اخرى	٣٧.٩٧٨	(١.٠١٠.٢٠١)
الزيادة في المطلوبات	(٢١٦.٠٩٤)	٤٨.٨٠٢.٨٨١
صافي (النقص) الزيادة في النقد من عمليات التشغيل قبل الضريبة	١٧.١١٢.١٧٢	٦٤.٥٨٧.٤٩٤
ضريبة دخل مدفوعة	(٢.٣٩٠.٢٠٧)	(٩٦٢.٣٣١)
صافي الزيادة في النقد من عمليات التشغيل	١٤.٧٢١.٩٦٥	٦٣.٦٢٥.١٦٣
التدفقات النقدية من عمليات الاستثمار:		
موجودات ثابتة	(٦.٠٣٥.٥٢٤)	(٤.٧٦٣.٧٠٦)
اوراق مالية للاستثمار	(١.١٩٠.٤٧٥)	(١١٥.٢٩٤)
رأس مال الفروع الخارجية	–	(٣.٥٤٥.٠٠٠)
اسناد حكومية واسناد قرض	(٨.٢٨٤.٤٠٦)	١.٣٢٢.٦٦٢
ارباح وايرادات اوراق مالية	٣٦٨.٤٦٧	٢٩٦.٥٣٩
صافي النقد المتوفر (المستخدم) من عمليات الاستثمار	(١٥.٧٤١.٩٣٨)	(٦.٩١١.٧٩٩)
التدفقات النقدية من عمليات التمويل:		
زيادة رأس المال	٤.٤٦٩.٤٨٢	–
فروق تقييم العملات الاجنبية	٥٥٦.٤٥٣	٢٤٩.٥٥٧
صافي الزيادة في النقد	٤.٠٠٥.٩٦٢	٥٦.٩١٢.٩٢١
نقد في بداية السنة	٢١٢.٣٤٥.٧٩٤	١٥٥.٤٣٢.٨٧٣
نقد في نهاية السنة	٢١٦.٣٥١.٧٥٦	٢١٢.٣٤٥.٧٩٤

تقرير مدقق الحسابات

الى مساهمي بنك الاردن ... عمان – الاردن

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لبنك الاردن (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبياني الدخل والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة البنك وأن مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتماداً على التدقيق الذي نقوم به. هذا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

لقد اجرينا تدقيقنا وفقاً للقواعد الدولية للتدقيق، وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط واجراء التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطأ جوهري. ويشمل التدقيق فحصاً على اساس اختباري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها. كما يشمل تقييما للمبادئ المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييماً للعرض الاجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساساً معقولاً للرأي الذي نبديه.

يحتفظ البنك بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية. وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة ومع البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة.

كما يرد في الايضاحين رقم (١١ و ٢٦) فقد تم اجراء تسوية ضريبة الدخل لفروع الاردن لغاية العام ١٩٩٦ ولفروع فلسطين لغاية العام ١٩٩٥ ويتبع البنك سياسة أخذ فروقات ضريبة الدخل المتحققة على البنك عن السنوات السابقة في بيان الدخل عند دفعها.

في رأينا، ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة، من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لبنك الاردن كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقاً للقانون ولقواعد المحاسبة الدولية ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

عمان – الاردن
٢٠ حزيران ١٩٩٨

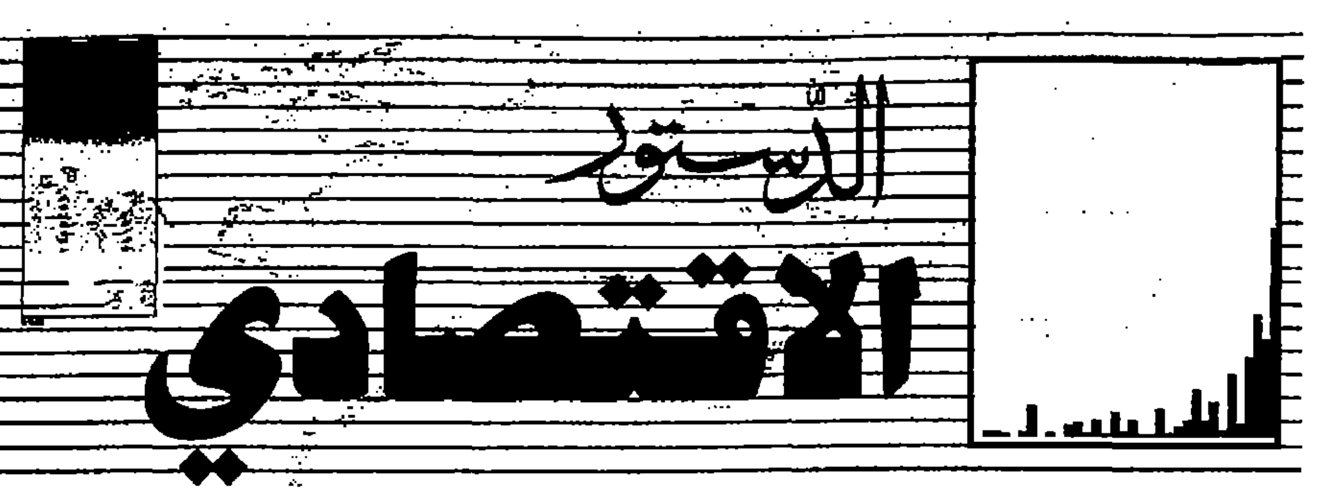
سابا وشركاهم

الشارقه تستعد لاستقبال الموسم السياحي

□ ابو ظبي/بترا/:

قال مسؤول في مطار الشارقة الدولي امس ان هيئة المطار بدات استعداداتها لاستقبال الموسم السياحي الجديد وذلك لمواجهة الاقبال المتزايد للسائحين عبر المطار من مختلف دول العالم الراغبين في زيارة دولة الامارات العربية المتحدة ·

وقال الدكتور غانم الهاجري في حديث لاذاعة ابو ظبي ان هيئة المطار كثفت اتصالاتها مع شركات الطيران المتخصصة لجذب السائحين من دول اوروبا الغربية.



انخفاض عائدات قناة السويس

□ القاهرة/رويترز:

اظهرت النشرة الاحصائية لمركز معلوماتمجلس الوزراء المصري ان عائدات قناة السويس انخفضت الى ٦ر١٣٩ مليون دولار في حزيران الماضي من ٩ر١٥٠ مليون في ايار ومن ٩ر١٤٨ مليون في حزيران ١٩٩٧ · وفي حزيران الماضي عبرت القناة ١٢٥٠ سفينة حمولاتها ٣١ مليون طن بالمقارنة مع ١٣٧٦ سفينة حمولاتها ٣٦ مليون طن في ايار.

وتمثل ايرادات قناة السويس احد الموارد الرئيسية للنقد الاجنبي في مصر.

الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ١٤ آب ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١٣٢ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 14 AUGUST - 1998 , NO 11132 - VOL 32 - AMMAN

نظمها البنك الصناعي ومؤسسة تنمية الصادرات

ندوة حول مشاريع رأس المال المبادر بالتعاون مع بنك الاستثمار الاوروبي

■ تمويل ٥٠٪ من مساهمات المستثمرين في الشركات الصناعية والسياحية والخدمية

■ تركيز التمويل على المشاريع المتطورة ذات البعد التنموي

□ عمان – من اسيمة شاهين

عقد بنك الانماء الصناعي امس ندوة حول تمويل مشاريع راس المال المبادر بالتعاون مع بنك الاستثمار الاوروبي ومؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية في مقر المؤسسة.

وتحدث السيد زيدان يونس رئيس وحدة مشاريع راس المال المبادر التابعة لبنك الانماء الصناعي عن اهداف الوحدة والمشاريع المؤهلة للاستفادة من قروضها. وقال ان التسهيلات تستعمل لتمويل جزء حده الاقصى ٥٠٪ من مساهمات المستثمرين في الشركات الصناعية او السياحية او الخدمية المرتبطة بها، والتي تكون ذات حجم صغير او متوسط على ان يتم تركيز التمويل على المشاريع الرائدة المتطورة ذات البعد التنموي.

واشار السيد يونس الى ان الحد الادنى لحدود التسهيلات التي تمنح للافراد للمساهمة في راسمال المشاريع المذكورة يعادل حوالي ٧٧ الف دينار اردني، في حين يبلغ الحد الاعلى لها حوالي ٢٣١ الف دينار اردني.

واكد ان القرض يصرف لتمويل جزء من تكلفة الماكينات او البناء في الشراكة التي يساهم فيها المقترض على ان يتم البدء بالصرف بعد موافقة بنك الاستثمار الاوروبي وبعد ان يكون المقترض قد استكمل الشروط التالية:

– ان يكون المقترض قد اكتتب باسهم في (الشركة او المشروع) وسجل قيمة الاسهم وبما لا يقل عن ٢٠٠٪ من قيمة التمويل المطلوب.

– ان يكون المقترض قد دفع او التزم بدفع مساهمة في (الشركة او المشروع) خلال ٦٠ يوما من تاريخ المطالبة بالسحب من التمويل، علما ان الوحدة تمنح القروض للافراد وليس للشركات، لذا يكون رهن الضمان من الدرجة الاولى على اسهم المساهم المقترض كاملة، بالاضافة الى كفالته الشخصية واية ضمانات اخرى قد تستوجبها الحالة.

– يجب ان يكون المقترض قد حصل على الوثائق التالية: شهادة تسجيل المشروع لدى وزارة الصناعة والتجارة وعقد ايجار البناء ان كان مستأجرا او سند ملكية ان كان ملكا للشركة ومخططات اولية للبناء ان كان هناك نية لانشاء ابنية وعروض الآلات المنوي تمويلها على ان لا تقل عن عرضين من مصدرين مختلفين.

وفيما يتعلق بارباح المشروع وسداد القرض، اشار رئيس الوحدة الى ان القرض يسدد من خلال تحويل جزء من ارباح الاسهم المولة بواسطته، بالاضافة الى جزء من الارباح الرأسمالية والقيمة الاسمية لهذه الاسهم في حال التخلص منها وفق بعض الترتيبات منها:

– يتقاضى البنك ٧٥٪ من الارباح السنوية التي تتحقق على حصة المقترض المولة من القرض.

– ان يتم دفع الارباح المستحقة للبنك خلال اسبوعين من تاريخ اقرار التوزيعات شريطة ان لا يتعدى اقرارها الثلاثين من نيسان من كل عام.

– يتم احتساب عمولة تأخير بواقع ٤,٥٪ سنويا من المبالغ المستحقة وغير مسددة.

– على المقترض وقبل انقضاء ٦٠ يوما من تاريخ بيع الاسهم لطرف ثالث ان يدفع لبنك الانماء الصناعي القيمة الاسمية لها مضافا اليها ٦٠٪ من اية ارباح رأسمالية (Capital Gains).

– يحق للمقترض ارجاع (تسديد) او التخلص من الاسهم المولة من قبل البنك اذا رغب بذلك، وعلى المقترض في هذه الحالة ان يدفع للبنك القيمة الاسمية للاسهم بتاريخ الارجاع (التسديد) مضافا اليها ٦٠٪ من اية ارباح رأسمالية.

– على المقترض ان يدفع للبنك بالكامل القيمة العائدة للاسهم المتبقية بحوزته بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٠.

اذا دخل المشروع في عملية تصفية بسبب الافلاس (Insolvent Liquidation) يتم ما يلي:

– يعطى المقترض اعتبارا من تاريخ بداية عمليات التصفية او من تاريخ اعلان الافلاس من ان يدفع للبنك اية مبالغ لحين اكمال عمليات بيع موجودات المشروع وحصر عوائد التصفية.

– اذا استلم المقترض اية مبالغ نتيجة عملية التصفية فعليه ان يدفع للبنك حصته من هذه المبالغ وخلال مدة اقصاها «ستون» يوما من تاريخ الاستلام وتصبح التزامات المقترض تجاه البنك منتهية.

واشار السيد يونس الى ضرورة تزويد البنك بمعلومات تتعلق بالقروض الفرعية المنوحة لتمويل مساهمات المستثمرين، واهم هذه المعلومات هي:

– المستندات التي تثبت انه قادر على دفع حصته من رأسمال المشروع.

– في حال عدم الانتظام في تسديد الدفعات فعلى المقترض ان يزود البنك بأسباب ذلك خلال اسبوع من تاريخ عدم الانتظام.

– اعلام البنك فورا بتصفية او الشروع بتصفية المشروع الذي منح تمويلا من هذا الخط الائتماني.

– نسخة عن شروط اتفاقية اي قرض يحصل عليه المشروع من اية جهة اخرى.

علما بان للبنك الحق في اتخاذ كل الخطوات الضرورية التي يراها مناسبة لتدقيق اوضاع المشروع وحساباته.

مستقبل كلنتون يحميه النمو المطرد

قوة الاقتصاد الامريكي قد تنقذ الرئيس من الفضيحة

□ واشنطن/رويترز:

دعمت قوة الاقتصاد الامريكي شعبية الرئيس الامريكي بيل كلينتون على الرغم من فضيحة مونيكا لوينسكي لكن بعض الخبراء يقولون ان طالعه قد يتغير مع تباطؤ النمو وانخفاض اسعار الاسهم·

وفي حين يستعد كلينتون للشهاد في قضية لوينسكي يوم ١٧ اب الجاري يتجاهل اغلب الامريكيين حتى الان مزاعم عن تورطه في علاقة غير مشروعة مع المتدربة السابقة في البيت الابيض ومحاولته تغطية الامر·

ويبدو العديد من الناس غير مبالين على الرغم من التشكك الكبير الذي تظهره استطلاعات الراي في نفي كلينتون لعلاقته بلوينسكي· والسبب الرئيسي وراء ذلك هو قوة الاقتصاد الامريكي في عامه الثامن على التوالي من النمو المطرد·

وقال جون زغبي خبير استطلاعات الراي الذي اظهرت البيانات التي توفرت لديه ان نسبة الموافقة على بقاء كلينتون في منصبه تبلغ نحو ٥٥ في المئة حتى الان مع الاداء الجيد للاقتصاد هناك شعور بان الامور افضل مما كانت عليه والناس تضامنت مع كلينتون لهذا السبب·

وقال زغبي ان البيانات لم تتغير بدرجة تذكر حتى مع احتدام الفضيحة بقرار لوينسكي التعاون مع المحقق المستقل كينيث ستار وبتقارير عن انها سلمت ثوبا قد يشكل دليلا دامغا على تورط كلينتون في علاقة جنسية معها·

ولكنه توقع بعض العثرات التي قد تواجه كلينتون·

ويقول لقد بدأنا نرى بعض المؤشرات الاقتصادية الرئيسية تشير الى تباطؤ اقتصادي في نفس الوقت الذي تنخفض فيه اسعار الاسهم·

وتابع اذا استمر ذلك قد يبدأ الناس في التوتر ورغم انهم قد لا يعبأون بالفضيحة الا انهم قد يشعروا بالقلق من ان تشغل الرئيس الذي يجب ان يكون خالي البال للتعامل مع الاقتصاد·

وظل كلينتون يتمتع حتى وقت قريب بظروف اقتصادية تختلف تماما عن حالة الركود التضخمي وارتفاع معدل البطالة التي سادت خلال فترة فضيحة ووترجيت التي اطاحت بالرئيس ريتشارد نيكسون عام ١٩٧٤ ·

وقال جيمس جلاسمان الاستاذ بمعهد امريكان انتربرايز الاقتصاد ازاح دعامة رئيسية كان يمكن لنيكسون ان يستند اليها·

وفي حين يتردد المحللون السياسيون في الربط بين فضيحة كلينتون وفضيحة ووترجيت الا ان الاداء الاقتصادي يظل دائما عاملا حاسما في الراي العام عن الرؤساء·

ومما يخدم مصالح كلينتون انه ليس هناك مؤشرات واضحة على تباطؤ حاد حتى الان·

فقد تباطأ معدل نمو اجمالي الناتج المحلي الى ٤ر١ في المئة سنويا في الربع الثاني من العام بعد ان ارتفع الى ٥ر٥ في المئة في الاشهر الثلاثة الاولى من العام·

ولكن ذلك حدث في وقت يعاني فيه الاقتصاد من تأثير مضاعف من الازمة الاقتصادية في اسيا والاضراب الذي انتهى اخيرا في شركة جنرال موتورز اكبر مؤسسة لصناعة السيارات في العالم·

وقد يستعيد قطاع الصناعات التحويلية اغلب خسائره الناجمة عن اضراب جنرال موتورز لكن الازمة الاسيوية ستظل تلقي بظلالها على الافق الاقتصادي لبعض الوقت·

ولكن من العوامل المؤثرة بدرجة كبيرة على الاقتصاد وربما على مصير كلينتون كذلك سوق الاسهم·

فقد تراجع مؤشر داو جونز الصناعي بنسبة نحو عشرة في المئة عن مستوى ٨٤ر٩٣٦٧ نقطة المرتفع الذي بلغه في ١٧ تموز الماضي وشهد احدث موجات البيع التي يتعرض لها يوم الثلاثاء· واغلق المؤشر على انخفاض ١١٢ نقطة مسجلا ٨٥ر٨٤٦٢ نقطة امس الاول بعد هبوطه ٢٥٠ نقطة في وقت سابق.

ويعتقد اغلب الخبراء ان الاقتصاد قد يكون اكثر تضررا من انخفاضات كبيرة في سوق الاسهم مما كان في الماضي لان قاعدة ملكية الاسهم اتسعت بدرجة كبيرة·

ويقول المؤرخ الان ليتشمان ان توقيت التطورات الاقتصادية قد يحدث فارقا كبيرا بالنسبة لكلينتون·

واضاف اذا لست واثقا مطلقا كان الاقتصاد سيتهاوى بسرعة كافية لتغيير الرأي العام بدرجة كبيرة· مشيرا الى ان الامر يحتاج بضعة اشهر لحدوث أي تحول اقتصادي كبير تظهره البيانات الاقتصادية الرسمية.

اسوأ فيضانات منذ ٤٤ عاما

الطبيعة تضيف لاسيا قاسي اقتصادية جديدة

تراجع معدل نمو الانتاج الصناعي بنسبة ٦,٧٪

□ سنغافورة/رويترز:

بعد عام من الماسي الاقتصادية المستمرة في بلدان اسيا اضافت الطبيعة بعدا جديدا عندما لقي الالاف حتفهم ودمرت منازل ومصانع وطال الخراب البنية الاساسية والمحاصيل وتراجع معدل النمو الاقتصادي المستهدف في الصين وتبددت امال الانتعاش الاقتصادي في كوريا الجنوبية·

وكان الصين لم يكفها الازمة المالية العنيفة التي تبدو بلا نهاية في المنطقة وباتت تهدد عملتها المستقرة حتى الان فجاءت اسوا فيضانات تشهدها منذ ١٩٥٤ لتقلص معدل نمو الاقتصاد الصيني بنسبة ٤ر· في المئة خلال النصف الاول من العام وينخفض محصول الصيف من الحبوب ١١ مليون طن وفق ماذكر مسؤولون في بكين·

وفي كوريا الجنوبية التي بلغت المساعدات المالية الدولية لانقاذها من ازمتها الاقتصادية ٦٠ مليار دولار توقع البنك المركزي تراجع الناتج المحلي الاجمالي باكثر من اربعة نقاط مئوية عن المستوى المستهدف·

بل ان البنك اوضح ان خسائر الفيضان ربما تدفعه للهبوط عن ذلك·

وقتلت الفيضانات حوالي الفي شخص في الصين و٢٥٠ في كوريا الجنوبية واكثر من ٣٠٠ في بنجلاديش ومئة في نيبال·

ورغم التصريحات المتكررة لمسؤولين في بكين بنفي اعتزام بلادهم تخفيض قيمة عملتها يعتقد العديد من المحللين ان الفيضانات وتعثر الين الياباني هما القشة التي ستقصم ظهر اليوان· وتجددت المخاوف من ان يؤدي هبوط اليوان ثم دولار هونج كونج الى موجة اخرى من انهيار العملات·

ويقول انتونيو ليجاردا مساعد نائب رئيس مؤسسة بريس للاوراق المالية لشؤون المبيعات في مانيلا ان العديد من المستثمرين باتوا يشعرون بالانزعاج فعلا· واوضحت بيانات وزارة الشؤون المالية ان فيضان نهر يانجتسي اضر بحوالي ٢٤٠ مليون شخص أي ما يقارب عدد سكان الولايات المتحدة·

وذكرت الصين ان الفيضانات والازمة المالية القائمة في المنطقة منذ عام ادت الى تراجع معدل نمو الانتاج الصناعي في شهر تموز الى ٦ر٧ في المئة مقارنة بمعدل نمو حزيران الذي سجل ٩ر٧ في المئة وايار ثمانية في المئة قياسا على نفس الشهور من العام الماضي·

ويقول بيان صدر مس الاول عن مكتب الاحصاء التابع للدولة فضلا عن العوامل الموسمية ترجع اسباب هبوط الانتاج الصناعي في الى الاثار الضخمة للفيضانات واضطرار الشركات الى وقف نشاطها في بعض المناطق·

وتحيط الشكوك بمدى قدرة الصين على تحقيق معدل النمو المستهدف للناتج المحلي الاجمالي هذا العام وهو ١١ في المئة للحفاظ على معدل النمو الاقتصادي عند ثمانية في المئة·

ويتوقع لي سونج تاي مدير ادارة البحوث في البنك المركزي لكوريا الجنوبية انخفاض نمو الناتج المحلي لبلاده باكثر من اربعة نقاط مئوية وربما لايتجاوز تاثير الفيضانات نقطة مئوية واحدة نظرا لان الانتاج الزراعي لايمثل سوى ٢ر٦ في المئة من الناتج المحلي الاجمالي·

ونجت كوريا الشمالية التي عانت في ١٩٩٥ من فيضانات حادة من ماساة جارتها الجنوبية هذا العام·

وبينما نجت بعض محاصيل بنجلاديش بفضل جمعها قبل بداية السيول التي غطت نصف مساحة البلاد قال مسؤولون بوزارة الزراعة ان جزءا منها خاصة الارز تعرض للتلف اثناء التخزين·

وقد حذر مسؤولو الارصاد الجوية من موجة اخرى من الفيضانات في ايلول المقبل.

فيضانات

لتثبت جديتها في الخصخصة

مصر تفتح قطاع الطاقة على مصراعيه امام المستثمرين

□ القاهرة/رويترز:

قال ماهر اباظة وزير الكهرباء المصري ان مصر تمضي قدما في خططها الطموحة لفتح قطاع الطاقة الذي تسيطر عليه الدولة أمام القطاع الخاص·

وقال اباظة في حديث لرويترز انه انقلاب واضح· فجميع الدول التي تقوم بخصخصة القطاع العام تترك قطاع الكهرباء للمرحلة الاخيرة بينما نحن نقوم بخصخصته لاثبات جديتنا·

واضاف ان العمل على تقييم جميع شركات توليد ونقل وتوزيع الكهرباء وعددها ١٥٩ شركة جار منذ ١٨ شهرا· واشار الى ان الفكرة هي دمج هذه الشركات لتكوين سبع شركات عملاقة بقيمة اجمالية تقدر بنحو ١٤٠ مليار جنيه /١٨ر٤١ مليار دولار/·

وقال ان حصص اقلية في هذه الشركات ستباع فيما بعد في بورصة القاهرة للاوراق المالية ولكنه لم يحدد موعدا لذلك·

وستظل الشركات السبع تابعة لهيئة كهرباء مصر التي ستشرف على التخطيط العام لها·

ودعت الهيئة امس الشركات المحلية لتقديم مستندات خبراتها السابقة لتختار من بينها الشركات التي ستقدم الخدمات الاستشارية في عملية تخصيص شركات الكهرباء· وافاد اعلان منشور ان الشركات يتعين ان تقدم مستنداتها بحلول نهاية اب الجاري·

وقال اباظة ان قطاع الكهرباء قطاع ضخم· نحن نعمل على تقييم هذه الشركات من طريق مكاتب استشارية·

وقال عبد الحميد ابراهيم رئيس الهيئة العامة لسوق المال الاسبوع الماضي ان بيع حصص في شركات الكهرباء سيحفز التعاملات في بورصة القاهرة التي تراجعت في الاشهر القليلة الماضية· وبدات مصر برنامج تخصيص القطاع العام بجدية في عام ١٩٩٦ في اطار اصلاحات اقتصادية يدعمها صندوق النقد الدولي وبدأت الان تمد عملية التخصيص لتشمل قطاع الخدمات العامة·

ووقعت هيئة الكهرباء الشهر الماضي عقودا لاقامة اول مشروع محطة كهرباء خاصة في مصر وهي محطة توليد في سيدي كرير بطاقة انتاجية ٦٥٠ ميجاوات من المتوقع ان تتكلف ٤٥٠ مليون دولار·

ومن المتوقع ان تنشىء المحطة شركة انترجين المملوكة لشركتي بكتل انتربرايز وشل جنراتينج وبمشاركة شركات مصرية بنظام البناء والتشغيل ونقل الملكية·

وقال اباظة سوف تبني ١٥ محطة توليد حتى عام ٢٠١٠ بتكلفة مليار دولار لانتاج ٩٥٠ الف ميجاوات لحكومة ان السماح للقطاع الخاص باقامة وتمويل محطات توليد الكهرباء الجديدة سيزيد من طاقة مصر الراهنة التي تبلغ ١٢ الف ميجاوات وسيوفر الاموال العامة لتوجيهها الى الرعاية الصحية والتعليم·

واضاف اباظة ان الاستجابة الكبيرة لمزايدة انشاء محطة سيدي كرير التي اجتذب عروضا من اكثر من ٥٠ شركة شجعت الوزارة على المضي قدما في مثل هذه المشروعات·

وتقدمت نحو ٤٦ شركة دولية لاقامة محطتين جديدتين بنظام البناء والتشغيل ونقل الملكية في السويس وبورسعيد حيث تعتزم الحكومة اقامة منطقة صناعية جديدة·

وقال أباظة ان نتائج المزايدة الخاصة باقامة محطة بطاقة ٦٥٠ ميجاوات تدار بالغاز والنفط ستعلن في تشرين الثاني المقبل·

شركتا نفط هندية وكويتية تختلفان على حقوق التوزيع

□ نيودلهي/رويترز/

قال مسؤول من شركة النفط الهندية الحكومية انها وقعت اتفاق توريد مع مؤسسة البترول الكويتية ولكنهما لم يتفقا بشان حقوق التوزيع بالتجزئة لمنتجات مصفاة هندية مشتركة·

وابلغ المسؤول وهو عضو في الفريق الذي اجرى المحادثات مع المؤسسة الكويتية بين الرابع والسابع من اب الجاري رويترز ان حقوق التسويق للمشروع المشترك رفضت بسبب قواعد لا تسمح بالتوزيع بالتجزئة محليا الا لشركات خاصة او مشتركة تستثمر ٢٠ مليار روبية /٦ر٤٧٠ مليون دولار/ على الاقل في مصفاة·

وستسهم الشركتان التي تملك كل منهما حصة ٢٦ في المئة في المصفاة المشتركة بمبلغ اجمالي قدره ٢ر١٧ مليار روبية في رأس المال· وستطرح بقية الاسهم للاكتتاب العام·

وفي وقت سابق هذا الشهر قال وزير النفط الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح الذي يرأس كذلك مؤسسة البترول الوطنية ان عملية التسويق حيوية للجانبين في هذا المشروع·

ووقعت الشركتان مذكرة تفاهم بشأن بناء المصفاة وعقدتا سلسلة من الاجتماعات لوضع اللمسات الاخيرة على الاطار العام للمشروع المقترح·

وقال المسؤول ان عبد الملك غربالي رئيس المجموعة التنفيذية المعاونة لتنمية المشروعات الدولية رأس الوفد المؤسسة الكويتية المكون من خمسة افراد الذي يزور الهند في حين رأس فريق الشركة الهندية ا· ك· اورورا مدير المصافي·

ورفض غربالي الادلاء باي تفاصيل عن المشروع·

وقال المسؤول انه من المتوقع ان يعقد الاجتماع التالي قريبا·

وتعتزم الشركتان انشاء مصفاة تبلغ طاقتها الانتاجية تسعة ملايين طن /مليون و٨٠٠ الف برميل يوميا/ في ولاية اوريسا بشرق الهند بتكلفة ٧٠ر٨٢ مليار روبية /٩٥ر١ مليار دولار/·

وقد وافقت الشركة الهندية في المحادثات التي جرت في الفترة الاخيرة على ان ياتي ٥٠ في المئة من احتياجات المصفاة من الكويت·

واضاف وافقنا على ان يشتري المشروع المشترك نصف احتياجاته من النفط الخام من الكويت· يشمل اتفاق التوريد هذا الاعوام السبعة الاولى من التشغيل·

وتابع ان الشركة الكويتية سيكون من حقها التقدم بعطاءات لتوريد بقية الاحتياجات وستمنح معاملة تفضيلية على المتقدمين الاخرين·

وقال المسؤول ان المصفاة سيكون بامكانها تكرير عشرة ملايين طن سنويا اذا ما حصلت على ٥٠ في المئة من الخام الكويتي و٥٠ في المئة من الخام العربي الخفيف·

OIL

$U.S.

الجزائر تعتزم تخصيص ٢٦ مؤسسة

□ الجزائر/رويترز:

قالت وكالة الانباء الجزائرية ان الحكومة الجزائرية عرضت ٢٦ شركة صغيرة مملوكة للدولة للبيع الى مستثمرين محليين واجانب·

ونقلت الوكالة عن المجلس الوطني للخصخصة اعلانا باسماء عشرة فنادق و١٢ مصنعا للطوب واربع شركات للمشروبات غازية مطروحة للبيع·

وتقع جميع الفنادق خارج العاصمة الجزائر فيما عدا فندقا واحدا بني في الاونة الاخيرة بالقرب من مطار هواري بومدين·

وقال المجلس ان عمليات البيع ستجري كالمعتاد مع الالتزام الصارم باللوائح التي تنظم عملية الخصخصة·

وكانت الحكومة قد قالت في الشهر الماضي انه تم اختيار ١٢ شركة صغيرة للمشروبات و١١ مصنعا لصناعة الطوب للبيع·

ولم يذكر المجلس تفاصيل عن قيمة هذه الشركات او عن الاطراف التي اعربت عن رغبتها في الشراء·

ويقول دبلوماسيون غربيون ان الحكومة بدأت اصلاح استراتيجيتها الاقتصادية لجذب الاستثمارات الاجنبية لبرنامج الخصخصة الذي يتحرك ببطء وبدأ في عام ١٩٩٥ · لكن التركيز كان حتى الان على قطاعات هامشية نسبيا·

وقال وزير السياحة عبد القادر بن قرينة في الاسبوع الماضي ان الحكومة تخطط لبيع جميع الفنادق تقريبا المملوكة للدولة والانسحاب من ملكية اصول في القطاع السياحي للتركيز على دورها التنظيمي من اجل ضمان توفير خدمة افضل·

وقطاع السياحة صغير بالنسبة للاقتصاد الجزائري رغم الامكانيات الهائلة للبلاد.

بورصات عالمية

ارتفاع الاسهم الامريكية والدولار وهبوط حاد للذهب والفضة

□ نيويورك/رويترز:

الاسهم

سجلت الاسهم في وول ستريت مكاسب بنهاية التعامل امس الاول مدعومة بصعود الاسواق الخارجية وانتعاش الين الياباني.

ومازال بعض المستثمرين غير مقتنعين ان موجة هبوط الاسهم انتهت. واظهرت احصاءات اولية غير رسمية ان مؤشر داو جونز الصناعي المؤلف من ٣٠ سهما اقفل مرتفعا ٨٨ نقطة الى ٨٥٥١ نقطة.

وزاد المؤشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية /ناسداك/ ٣٢ نقطة الى ١٨٢٤ نقطة.

وارتفع مؤشر ستاندرد اند بورز/٥٠٠ بمقدار ١٤ نقطة الى ١٠٨٣ نقطة.

وزاد مؤشر راسل/٢٠٠٠ لاسهم الشركات الصغيرة سبع نقط الى ٤٠٨ نقط.

ونزل سند الخزانة الطويل الاجل ومدته ٣٠ عاما ٣٢/٤ نقطة ليصبح العائد ٦١ر٥ في المئة.

العملات

استعاد الدولار خسائره اوائل التعاملات في نيويورك امس الاول وقد تدعم بعد ان فرضت روسيا قيودا طارئة للصرف الاجنبي على بنوكها التجارية في خطوة جذرية لدعم الروبل.

وحظرت الحكومة الروسية امس الاول كثيرا من البنوك من شراء الدولارات او عملات اجنبية اخرى. وتهدف الخطوة الى التشجيع على شراء الروبل والحد من اسعار الفائدة المرتفعة وتجنب دعوات تطالب بخفض قيمة الروبل.

ومن العوامل التي دعمت الدولار شائعات بان الحكومة الروسية قد تقسم عملتها الروبل الى عملتين احداهما محلية والاخرى للمعاملات الخارجية.

وزاد سعر الدولار عند الاقفال في نيويورك الى ١٥ر١٤٦/٢٥ر١٤٦ ين من ٥٧ر١٤٥/٦٢ر١٤٥ ين عند الفتح و٢٢ر١٤٧/٣٢ر١٤٧ ين عند الاقفال يوم الثلاثاء الماضي. ومقابل العملة الالمانية قفز الدولار عند الاغلاق الى ٧٨٥٠ر١/٧٨٥٥ر١ مارك من الفتح على ٧٧٣١ر١/٧٧٣٤ر١ مارك واقفاله يوم الثلاثاء الماضي على ٧٨١٠ر١/٧٨٢٠ر١ مارك.

المعادن النفيسة

هبطت اسعار الذهب الى منخفض جديد لم تشهده منذ ستة اشهر في بورصة نيويورك للسلع الاولية /كومكس/ عند الاقفال امس الاول في حين تراجعت اسعار الفضة الى ادنى مستوى لها منذ شهرين تحت ضغط من استمرار صعود الدولار الامريكي وانباء عن تحرك مزيد من البنوك المركزية بنشاط في ادارة احتياطياتها من الذهب.

وقال سكوت ميلمان كبير تجار المعادن النفيسة لدى كريدي ليونيه روس في نيويورك الانتعاش المبكر للين قدم بعض الدعم لاسعار الذهب لكن الدولار عموما ظل قويا وعمليات بيع تجارية ابقت الضغط على اسعار الذهب.

واقفل الذهب في عقود كانون الاول في كومكس منخفضا ٢٠ر١ دولار الى ٨٠ر٢٨٦ دولار للاوقية /الاونصة/. وكان قد هوى خلال التعامل الى ٢٠ر٢٨٦ دولار ادنى مستوى له في ستة اشهر.

واقفلت الفضة في عقود ايلول في كومكس منخفضة ٨ر٣ سنت الى ١٤٠ر٥ دولار للاوقية وهو اقل مستوى لها منذ شهرين بعد ان هوت ٢ر١٣ سنت يوم الثلاثاء.

انتعاش اسعار النفط العالمية

□ لندن/رويترز:

انتعشت اسعار النفط العالمية انتاسها امس الاول لتنهض من موجة الهبوط التي منيت بها هذا الاسبوع حين وصلت ادنى مستوياتها منذ عشر سنوات مع استمرار القلق بشان زيادة المخزونات.

وانخفض خام القياس العالمي مزيج برنت اكثر من دولار خلال الاسبوع مسجلا منخفضا قياسيا جديدا خلال عشرة اعوام عند ٥٥ر١١ دولار للبرميل يوم الثلاثاء الماضي بعد ان ساد التشاؤم السوق بفعل المخاوف من زيادة المعروض مع قلة الطلب الاسيوي وعدم الوفاء بوعود تخفيض انتاج اوبك.

وحققت الاسعار ارتفاعا طفيفا امس الاول مدعومة ببيانات معهد البترول الامريكي عن مخزونات الولايات المتحدة من النفط الخام ومنتجات تكريره غير ان التجار توقعوا الا يستمر الانتعاش طويلا.

وعند الاقفال في بورصة البترول الدولية في لندن ارتفع خام برنت لعقود ايلول ١١ سنتا الى ٧٥ر١١ دولار بفضل انخفاض المخزون الامريكي من البنزين بقدر اكبر من المتوقع. فانخفض المخزون ١٢٣ر٤ مليون برميل الى ٣٥ر٢١٥ مليون برميل في الاسبوع المنتهي السابع من اب الحالي مقارنة بتوقع انخفاض قدره ٨٧٥ر١ مليون برميل الا ان المخزون مازال يزيد ٢٤ مليون برميل عما كان عليه منذ عام.

وارتفع المخزون الامريكي من النفط الخام ٢١ر١ مليون برميل الى ٧٤ر٣٤٤ مليون بسبب التراجع الحاد في نشاط مصافي التكرير وهو ما يقل عن الزيادة المتوقعة ٧٥ر١ مليون برميل.

وجاءت اعلى الزيادات ٣٧ر١ مليون برميل في مخزونات وسط غرب الولايات المتحدة التي تتركز فيها نسبة كبيرة من المصافي.

ومازالت السوق تبحث عن بصيص من نور تتعلق به. ويبدو ان الثقة في منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبك/ في سبيلها لان تتبدد بعد ان فشلت في الوفاء بخفض مستهدف قدره ثلاثة ملايين برميل يوميا. وقالت وكالة الطاقة الدولية ومسح اجرته رويترز ان نسبة التزام الاعضاء بالتخفيضات المزمعة بلغت ٦٣ في المئة. ويقول احد المتعاملين ان تصريحات اروين اريتا وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي يوم الثلاثاء بان بلاده خفضت الانتاج ٤٥٠ الف برميل من ٥٢٥ الفا تمت الموافقة على خفضها دفعت الاسعار للارتفاع قليلا قبل ان تعاود الهبوط لاسباب واقعية.

وقال خبير اقتصادي باحد بلدان اوبك لا ارى ضوءا في نهاية النفق فالاسعار سيئة للغاية حاليا وستزداد سوءا. وحتى لو خفضنا اكثر ستظل هناك بلدان اخرى ترفع الانتاج ومنها العراق بالطبع.

واستبعدت وكالة الطاقة الدولية ان يتحسن وضع الفائض الكبير للمخزونات قبل ١٩٩٩ على اقرب تقدير. ورغم ان المواجهة بين العراق ولجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بالتفتيش على برنامج نزع السلاح العراقي ربما تدعم الاسعار قليلا الا ان ارتفاعها لا يتوقع بلوغه المستويات الامنة التي تحققت قبل عام.

تعليق التداول في بورصة موسكو بعد انخفاض كبير في الاسهم

□ موسكو ـ (اف ب)

اوقف التداول مؤقتا امس في بورصة موسكو في الساعة ١١.٤٠ بالتوقيت المحلي (٧.٤٠ ت.غ) بناء على تعليمات من اللجنة الفدرالية للاسواق بعد تسجيل انخفاض كبير بعيد الافتتاح كما علم من مصادر البورصة.

وانخفض مؤشر "ار تي اس" بنسبة ١٠ بالمئة متخطيا حاجز المئة نقطة ليسجل ٩٧.٢٨ نقطة وهو اكبر انخفاض من مستواه منذ ٢٢ نيسان ١٩٩٦.

وقد علق التعامل في البورصة اثر انخفاض الاسهم بنسبة تزيد عن ٧.٥ بالمئة بعد الافتتاح. واتخذ قرار مماثل بتعليق التداول الثلاثاء بعدما تاثرت الاسواق الروسية مجددا بالهزة مسجلة خسارة بحوالي ٢٠ نقطة خلال يومين.

ويفسر هذا الانخفاض "بالخوف من الخلل في مدفوعات المؤسسات الروسية اكثر من الخوف من خفض الروبل" كما علق تسوم براكينبري الوسيط في "ريناكو بلاس".

واعتبر ان خطر خفض العملة "مضخم جدا" موضحا ان المصرف المركزي يملك ما يكفي من الاحتياطي.

وواصل الروبل امس تراجعه في التعامل بين المصارف وصرف ب٦.٢٩٩ مقابل الدولار مسجلا انخفاضا بقيمة ثلث الكوبيك. وقد اضطر المصرف المركزي في الايام القليلة الماضية الى الاستعانة بالاحتياطي لدعم سعر الصرف الروبل في وقت تتزايد فيه الضغوط لخفض قيمة العملة الوطنية.

تذبذب سعر الدولار في طوكيو

□ طوكيو/رويترز

قال متعاملون ان الدولار يتارجح قرب ١٤٧ ينا في اواخر معاملات طوكيو امس وبلغ سعر العملة الامريكية ٧٧ر١٤٦/٨٤ر١٤٦ ين مقارنة مع ٩٠ر١٤٥/٩٣ر١٤٥ في اواخر التعاملات في طوكيو امس ومع ١٥ر١٤٦/٢٥ر١٤٦ ين في اواخر المعاملات في نيويورك أمس الاول

وأمام العملة الالمانية سجل الدولار ٧٩٤٧ر١/٧٩٥٢ر١ مارك مقارنة مع ٧٧٨٥ر١/٧٧٨٨ر١ في اواخر التعاملات في طوكيو امس ومع ٧٨٥٠ر١/٧٨٥٥ر١ مارك في اواخر المعاملات في نيويورك أمس الاول.

فنزويلا تلتزم بتخفيض انتاجها من النفط

□ كراكاس/رويترز

قال وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي اروين اريتا ان فنزويلا خفضت نحو ٤٥٠ الف برميل يوميا من التخفيض المتفق عليه مع منتجين اخرين لانتاج النفط ومقداره ٥٢٥ الف ب/ي.

وقال ان بلاده تنتج حاليا نحو ٩ر٢ مليون برميل يوميا.

وفي مقابلة مع محطة اذاعة يونيون راديو المحلية قال اريتا انه تحدث مع المكسيك ويحاول التحدث مع نظيره السعودي لتقييم سوق النفط ومقدار الفائض في المعروض النفطي. وقال اريتا اظن انه فيما يبدو بوضوح يوجد فائض في المعروض.

واضاف قوله ان التخفيضات التي تبلغ ١ر٣ مليون برميل يوميا التي اتفقت عليها اوبك ومنتجون من خارجها في وقت سابق من هذا العام كان يجب ان تحفز السوق لكنها لم تفعل. وقال اريتا في الاونة الاخيرة انه من السابق لاوانه النظر في مزيد من تخفيضات الانتاج في اعقاب تصريحات صدرت من الكويت تقول انه قد يتعين خفض مليون برميل يوميا اخرى من الانتاج العالمي.

وقد ادت مخزونات النفط المترعة وركود الطلب الى هبوط اسعار النفط الى ادنى مستوياتها منذ عشرة اعوام هذا الاسبوع.

"العال" الاسرائيلية تبحث شراء طائرتين من اير فرانس

□ القدس/رويترز

أعلنت شركة طيران العال الاسرائيلية انها تجري مفاوضات وصلت الى مرحلة متقدمة لشراء طائرتين من انتاج شركة بيونج من الخطوط الجوية الفرنسية.

وأضافت العال ان هذه الصفقة ستحل محل صفقة أخرى كان من المقرر ان تشتري شركة اسرائيلية أخرى الطائرتين بمقتضاها وتؤجرهما لشركة العال.

وقال متحدث باسم العال ان مفاوضات ستجري الاسبوع المقبل في باريس لشراء الطائرتين من طراز بوينج ٧٦٧/٢٠٠ بما قيمته ٨٦ مليون دولار تقريبا على ان يتم تسليمهما في كانون الثاني واذار من العام المقبل. وأضاف ان الطائرتين ستستخدمان في رحلات الى شيكاجو وتورونتو وهونج كونج.

ارتفاع انتاج الصين من الالمنيوم بنسبة ٤ر١٥٪

□ بكين/رويترز

قالت صحيفة فيوتشرز هيرالد نقلا عن مكتب الاحصاء الحكومي ان الصين انتجت ٢٢٢ر١ مليون طن من الالمنيوم في الاشهر السبعة الاولى من عام ١٩٩٨ بزيادة ٤ر١٥ في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

واضافت الصحيفة ان انتاج الصين من الالمنيوم في شهر تموز وحدها بلغ ١٩٦٤٠٠ طن بزيادة ٧ر١١ في المئة عن الشهر نفسه من عام ١٩٩٧.

ومضت قائلة ان حجم منتجات الالمنيوم بلغ ٧٧٤٦٠٠ طن في الفترة من كانون الثاني الى نهاية يوليو تموز بزيادة ٨ر٥ في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي. وبلغ حجم الانتاج في شهر يوليو وحده ١٠٩٥٠٠ طن بزيادة ٩ر١٣ في المئة عن الشهر نفسه من العام الماضي. وبلغ انتاج الصين من الالومينا ١١٦ر١ مليون طن في الاشهر السبعة الاولى من العام بزيادة ٤ر١١ في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي. وبلغ حجم الانتاج في وحده ٢٨٨٤٠٠ طن بزيادة ٨ر١٦ في المئة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

تعاملات مضطربة تدفع المارك والين الى التراجع.. واشاعة عن قرب تدخل BOJ تعدل الاسعار

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٨/١٣ اغلق سعر صرف الدولار مسجلا ١.٧٩٦٧ مارك و١٤٦.٩٨ ين ياباني بعد ان تارجح ضمن نطاق متسع نسبيا بين مستويات ١٤٥.٨٦ - ١٤٧.١٦ ين و ١.٧٨٧١ - ١.٨٠٠٢ مارك الماني. وكان سعر صرف الدولار قد اتجه نحو الارتفاع مقابل المارك والين الياباني خلال ساعات التعامل الاخيرة بطوكيو امس الخميس، مستفيدا من حالة الخوف والقلق التي سادت الاسواق بسبب الاوضاع المالية في روسيا والتراجع الحاد الذي سجلته اسهم هونغ كونغ حيث اغلقت اسعار الاسهم بهونغ كونغ بتراجع ٢٧٤.٢٤ نقطة في الجلسة الصباحية اي ما نسبته ٤٪ عند مستوى ٦٥٨٥.٢٤ نقطة في حين لا تزال اشاعات عن احتمال اجراء روسيا تخفيضا على عملتها (الروبل) تلقي بثقلها على المارك الالماني.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة، واصل الفرنك السويسري تحقيق المكاسب مقابل المارك الالماني على التقاطع مستفيدا من الاوضاع في روسيا، حيث سجل ٠.٨٣١٣ فرنك/مارك في اعلى مستوى للسويسري على التقاطع منذ اواخر شهر حزيران الماضي. في حين تراجع الدولار مقابل الين والمارك خلال تعاملات مضطربة بعد انباء عن متابعة بنك اليابان المركزي لاسعار السوق في اشارة الى قرب حدوث تدخل لوقف تدهور الين. كما استمر تراجع الاسعار في سوقي الاسهم واذونات الخزينة الروسية نتيجة استمرار المضاربات على الروبل الروسي. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١١.٣٠ غرينتش امس ما يلي :-

اعلى سعر	١.٨٠٠٣	١.٤٩٦٦	١.٦٢٩٥	١٤٧.١٨
ادنى سعر	١.٧٨٣٠	١.٤٨٦٢	١.٦٢٤٠	١٤٥.٠٠
آخر سعر	١.٧٨٦٥	١.٤٨٧٥	١.٦٢٦٥	١٤٥.٧٠

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٧٨٦٠	١.٧٨٧٠
جنيه استرليني	١.٦٢٤٥	١.٦٢٥٥
فرنك سويسري	١.٤٨٩٠	١.٤٩٠٠
ين ياباني	١٤٥.٣٥	١٤٥.٤٥
فرنك فرنسي	٥.٩٩٢٥	٥.٩٩٣٥
جلدر هولندي	٢.٠١٣٠	٢.٠١٤٠
لير ايطالي	١٧٦٢	١٧٦٣

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨.١٠	١٨٩.٦٠
درهم امارات	١٩٢.٤٠	١٩٣.٦٠
دولار استرالي	٤١٢.٥٠	٤٢٦.٠٠
دولار كندي	٤٦٣.٠٠	٤٦٨.٦٠
ريال عماني	١٨٢٣.١٠	١٨٤٦.٠٠
دينار بحريني	١٨١٩.٦٠	١٨٨١.٥٠
ريال قطري	١٩٣.٤٠	١٩٥.٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٢٨٢.٥٠	٢٨٣.٠٠
فضة	٥.٠٨	٥.١١

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥.٣٤	٥.٣٧	٥.٤٠	٥.٤٣
مارك الماني	٣.١٨٧٥	٣.٢٥	٣.٣٧٥	٣.٥٣
جنيه استرليني	٧.٤٧	٧.٤٤	٧.٤٤	٧.٤١
فرنك فرنسي	٣.٢١٨٧٥	٣.٢٨	٣.٣٧٥	٣.٥٣١٢٥
ين ياباني	٠.٣٨	٠.٣٤	٠.٣٤	٠.٣٤
فرنك سويسري	١.٤٣٧٥	١.٥٣١٢٥	١.٦٢٥٠	١.٧٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

نشرة سوق عمان المالي

قطاع البنوك

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
356.500	170.000	البنك العربي	5200	1164125	222.000	227.000	220.000	226.500	223.870	+2.03%	219.491	55	0.98	18.5
2.140	1.620	البنك الأهلي الأردني	3575	5898	1.650	1.650	1.650	1.650	1.650	0.00%	1.649	7	4.24	13.4
3.260	1.250	بنك الأردن	5300	6042	1.160	1.140	1.140	1.140	1.140	-1.72%	1.142	8	0.00	3.6
2.680	1.550	بنك الإنماء	400	624	1.560	1.560	1.560	1.560	1.560	0.00%	1.560	2	6.66	10.9
6.610	2.610	بنك الاسكان	68850	217707	3.080	3.190	3.080	3.150	3.162	+2.27%	3.094	120	3.17	20.0
3.460	1.790	الأردني الكويتي	74	135	1.830	1.830	1.830	1.830	1.820	0.00%	1.846	3	0.00	11.4
0.920	0.620	الأردن والخليج	8900	5523	0.620	0.630	0.620	0.620	0.621	0.00%	0.612	6	11.29	3.7
4.020	1.960	البنك الإسلامي	4350	7538	1.730	1.740	1.730	1.740	1.733	+0.58%	1.721	12	0.00	14.7
1.530	1.020	بنك الإتحاد(س)	300	294	1.030	0.980	0.980	0.980	0.980	-4.95%	0.978	1	0.00	-
1.400	0.800	[illegible]	200	163	0.800	0.820	0.810	0.820	0.815	+2.50%	0.836	2	0.00	4.0
			97149	1408049								216		

مؤشر البنوك: 298.570 التغير: 5.260 نقطة - +1.79%

قطاع التامين

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
4.000	1.500	القدس للتأمين	6250	8750	1.400	1.400	1.400	1.400	1.400	0.00%	1.945	2	3.57	11.8
2.550	1.590	[illegible] للتأمين	150	410	2.700	2.730	2.730	2.730	2.730	+1.11%	2.711	[illegible]	9.16	7.6
2.600	1.990	الخليج للتأمين	1000	1490	1.420	1.490	1.490	1.490	1.490	+4.93%	1.432	1	0.00	-
			7400	10650								4		

مؤشر التأمين: 129.130 التغير: 0.590 نقطة - +0.46%

قطاع الخدمات

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
2.240	1.470	الكهرباء الاردنية	3281	5066	1.540	1.550	1.540	1.550	1.544	+0.65%	1.542	8	5.32	10.1
1.540	0.970	المحفظة الوطنية	13950	12565	0.920	0.920	0.900	0.900	0.901	-2.17%	0.956	16	0.00	35.3
9.350	6.700	الراي	100	575	5.750	5.750	5.750	5.750	5.750	0.00%	5.756	1	6.96	8.8
4.600	1.890	الدولية للتعليم	13950	27704	1.970	2.000	1.960	1.980	1.986	+0.51%	1.950	16	2.02	9.8
1.830	1.400	الموحدة لتنظيم [illegible]	3960	4765	1.230	1.210	1.200	1.200	1.206	-2.44%	1.274	15	9.17	5.3
			35231	50675								56		

مؤشر الخدمات: 111.170 التغير: 0.090 نقطة - +0.08%

قطاع الصناعة

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
4.600	1.890	مصانع الإسمنت	23904	47606	1.940	2.010	1.960	2.010	1.992	+3.61%	1.903	20	5.47	11.9
4.110	2.200	مناجم الفوسفات	17000	28900	1.700	1.700	1.700	1.700	1.700	0.00%	1.846	5	0.00	18.0
6.590	5.100	البوتاس	200	990	4.850	4.950	4.950	4.950	4.950	+2.06%	4.862	1	4.04	24.4
11.250	9.650	مصفاة الاردن	2146	22963	10.700	10.730	10.700	10.730	10.700	+0.28%	10.712	6	8.28	10.4
1.390	1.040	الصناعات الصوفية	2050	2215	1.090	1.100	1.080	1.080	1.080	-0.92%	1.045	2	6.61	12.0
1.820	1.060	الإنتاج (م)	300	321	1.080	1.070	1.070	1.070	1.070	-0.93%	1.125	2	0.00	63.2
5.470	2.400	العربية للأدوية	29309	79151	2.660	2.710	2.660	2.700	2.701	+1.50%	2.647	49	2.78	7.4
7.200	4.100	الخزف الأردنية	850	1063	1.250	1.250	1.250	1.250	1.250	0.00%	1.425	1	16.00	2.7
1.530	1.020	الأردنية للأنابيب	100	110	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	0.00%	1.112	1	9.09	9.1
6.350	4.700	دار الدواء	2652	14795	5.440	5.710	5.440	5.650	5.579	+3.86%	5.372	14	6.19	6.8
0.820	0.570	مجمع الشرق الأوسط	6250	3500	0.570	0.560	0.560	0.560	0.560	-1.75%	0.576	8	0.00	10.1
0.870	0.660	حديد الأردن	8050	6873	0.850	0.860	0.850	0.860	0.854	+1.18%	0.856	3	8.14	9.6
3.480	2.220	الألمنيوم/ارال	500	925	1.780	1.850	1.850	1.850	1.850	+3.93%	1.803	1	13.51	13.7
1.820	1.280	الوطنية للكلورين	14150	17536	1.240	1.250	1.230	1.250	1.239	+0.81%	1.223	11	8.00	8.8
0.590	0.370	الصناعات الوسيطة(س)	600	230	0.380	0.400	0.380	0.400	0.383	+5.26%	0.391	2	0.00	-
1.220	0.860	إتحاد الصناعات	4200	3621	0.860	0.880	0.860	0.880	0.862	+2.33%	0.889	9	0.00	9.7
2.800	0.900	الوطنية للكوابل	21550	17170	0.810	0.810	0.790	0.790	0.797	-2.47%	0.817	11	0.00	37.0
0.730	0.510	[illegible](س)	1650	792	0.490	0.480	0.480	0.480	0.480	-2.04%	0.507	5	0.00	9.1
1.560	1.150	العربي الدولية	12747	16392	1.270	1.290	1.270	1.290	1.286	+1.67%	1.271	7	4.65	14.2
1.120	0.520	[illegible]	39700	20729	0.500	0.530	0.510	0.530	0.522	+6.00%	0.441	36	0.00	-
1.300	0.800	الزيوت النباتية	750	518	0.690	0.690	0.690	0.690	0.690	0.00%	0.725	2	8.70	11.0
1.080	0.500	الموارد الصناعية	250	130	0.530	0.520	0.520	0.520	0.520	-1.89%	0.541	1	19.23	7.0
1.080	0.810	الكابلات الحديثة	4100	2870	0.700	0.700	0.700	0.700	0.700	0.00%	0.729	5	14.29	9.9
			193008	289490								202		

مؤشر الصناعة: 89.050 التغير: 1.480 نقطة - +1.69%

السوق الموازي

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
0.530	0.340	التسهيلات التجارية	4800	2112	0.430	0.440	0.440	0.440	0.440	+2.33%	0.435	7	0.00	-
1.000	1.000	الأردن دولية للتأمين (ع)	500	500	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00%	1.000	1	0.00	-
0.800	0.520	الاتحاد للاستثمارات (س)	7500	3825	0.510	0.510	0.510	0.510	0.510	0.00%	0.511	1	0.00	-
0.620	0.300	العربية للاستثمارات (س)	8100	2268	0.290	0.280	0.280	0.280	0.280	-3.45%	0.288	4	0.00	-
1.000	0.750	إقبال للطباعة والتغليف (ع)	1600	1058	0.700	0.710	0.700	0.700	0.705	0.00%	0.713	4	10.82	10.7
0.950	0.550	الصناعات الدوائية المتطورة	16100	9177	0.580	0.570	0.570	0.570	0.570	-1.72%	0.585	7	0.00	-
0.290	0.120	الصناعات والكبريت(س)	3000	330	0.110	0.110	0.110	0.110	0.110	0.00%	0.113	1	0.00	-
0.600	0.380	المستلزمات الطبية(س)	3750	1303	0.330	0.350	0.340	0.350	0.347	+6.06%	0.349	2	0.00	-
0.780	0.630	الدولية السياحية (ع)	248	155	0.630	0.630	0.630	0.630	0.624	0.00%	0.645	2	0.00	38.9
0.430	0.240	التجارة الدولية	1000	240	0.240	0.240	0.240	0.240	0.240	0.00%	0.251	4	0.00	27.6
0.960	0.470	البصريات والسمعيات (ع)	8050	2989	0.380	0.380	0.370	0.380	0.371	+5.56%	0.400	9	0.00	186.2
0.680	0.360	[illegible] (ع)(س)	56000	21080	0.360	0.380	0.360	0.380	0.363	0.00%	0.368	15	0.00	-
0.530	0.280	[illegible](س)	3550	817	0.230	0.230	0.230	0.230	0.230	0.00%	0.246	3	0.00	***.***
0.730	0.560	الرازي	12500	7250	0.590	0.580	0.580	0.580	0.580	-1.69%	0.580	8	0.00	N/A
0.750	0.390	الصناعات الخزفية	2000	760	0.400	0.380	0.380	0.380	0.380	-5.00%	0.390	1	0.00	10.0
0.640	0.370	اللؤلؤة (ع)	260	106	0.380	0.400	0.400	0.400	0.400	+5.26%	0.387	1	0.00	N/A
0.790	0.560	الوطنية للالمنيوم	11750	7520	0.640	0.640	0.640	0.640	0.640	0.00%	0.669	7	0.00	31.7
1.460	1.060	زارة للاستثمار	3500	3500	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00%	1.051	1	0.00	66.6
			146098	64984								78		

المؤشر العام: 183.59 التغير: 3 نقطة - +1.66%

المجموع: 478888 1823758 556

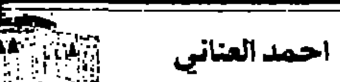
بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون. يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم. خالدين فيها أبداً إن الله عنده أجر عظيم﴾.

صدق الله العظيم

في رحاب الله

هوامش اسلامية



احمد العناني

تكاد الأرض تستغيث

كاتب هذا المقال ليس من «السياسة» في شيء، ولا يحب ان يحشر في زمرة السياسيين، وليس لـه ادنى رغبة او تاهيل ليخوض في بركة السياسة العكرة كما يخوض الاطفال فلا تزداد بخوضه إلا اعتكارا.

والحكاية اليوم في العالم العربي، بل هي في العالم الاسلامي الذي يطيب للغربيين تسميته بالشرق الأوسط اكبر من ان تكون حكاية سياسية او محاور سياسية او تعصبا لأحد دون احد او «فزعة شخصية» او «نخوة قبلية» او تعصبا لقطر او اقليم.

ولكن الحكاية اصبحت حكاية امة بكاملها علي حافة الهلاك فاما ان ترفع الحجاب عن عينيها وتستفيق من عمق غفلتها والا سقطت حيث سقطت امم من قبل. كالكلدانيين والحثيين والاشوريين والآراميين، وزالت من الوجود وأصبحت مجرد مصطلح عابر في كتب التاريخ او أحاديث على السنة الندامي والرواة.

قبل أيام كتب المفكر الإسلامي فهمي هويدي مقالا في غاية الأهمية حول المغازي التي ينطوي عليها التقدم الاسرائيلي المتفوق في عالم المعلوماتية، والأخطار التي ينطوي عليها مما هو اكبر بكثير حتى من اهوال الخطر النووي التي ما تزال فيها خلف اهل الدنيا.

الأمم ترى الدنيا في دخولها الى القرن الحادي والعشرين بمناظير مختلفة جدا عما كان في القرن العشرين اوروبا كلها القت عن كاهلها احمال الماضي ايام التناحر الاستعماري والتطاحن الفظ لاستعباد شعوب اسيا وافريقيا ومعظم امريكا اللاتينية انهم يشتغلون تحت مصابيح المستقبل العالمي في ظل العلم والمعلوماتية الجديدة، والمقتضيات التي عليها الانفجار السكاني، واخطار التلوث البيئي وشح المياه، واستحالة الرقابة على الاخبار واحتكار المعلومات وسقوط الوسائل القديمة للاعلام القطري بل حتى والاقليمي.

لانهم من اجل ذلك انجزوا وحدتهم الاقتصادية والجمركية وامنوا انتقالهم اشخاصا ورساميل في كل قطر من اقطارهم، ووحدوا امكاناتهم وعملاتهم ومواقفهم من العالم وسائر أحواله ومشكلاته. بينما نحن، وواحسرتاه من نحن اذا استخدمها العرب فهي تعني امشاجا ممزقة من الوحدات السياسية والجغرافية والقبلية المثقلة بمشاكل الحدود، والإحن القبلية، والمنافسات العائلية، وألوان من التبعية المغلقة تحت شعارات بان هزالها، واتضح باطلها، وبطلت حجتها.

قرن بكامله مضى علينا وجهودنا ضائعة في التردد في البحث عن هويتنا.. اعرب نحن ام مسلمون، أم اقطار ولاؤها لحدودها الجغرافية ومصالحها الضيقة.

ولم تسفر معركة الشعارات، ودعاوى المعتقدات والمثاليات عن شيء سوى زيادة الضعف ضعفا وهزالا.

ما الذي فعله سياسيونا الأفاضل حيال ما ثبت منذ اربعين عاما عن نجاح المفاعلات الذرية الاسرائيلية والانتاج النووي الحربي في النقب؟

ما الذي فعلناه في عالم يتنافس في مجالات البحوث العلمية، ويتشكل في كتل اقتصادية، ويكافح ضد التوجهات الخاطئة في الاعلام والتربية والتاهيل الاقتصادي ومكافحة البطالة وتامين مصادر امنية مستدامة للغذاء وماء الشرب والزراعة تكاد الأرض والحجارة تستغيث في وجودنا وهي تحس بالاخطار الفاغرة الأفواه التي تتهدد عالمنا العربي عالم العطاشى الجياع لنصاف الاميين المعتمدين على مستوردات غيرهم، المتنكرين لوشائج القربى والمصالح الواحدة.

من الذي يستطيع ان يصور مدى تخلفنا عن العالم في مجال انتقال الاشخاص والرساميل.

من الذي ينتقد هذه القواطع الفاصلة بين حدودنا والتي تجعل الاقتراب من الحدود عملية شاقة ومخيفة، نريد ساسة شجعانا من طراز جديد، ومن جيل جديد، وبدم جديد، وبقناعة قائمة على الصدق يتكلمون بلغة واحدة ويتصارحون حول الاسباب الحقيقية الكامنة وراء تخلفنا والذين اذا خاب سعيهم وجدوا من الشجاعة ما يكفي ليعلنوا للأمة الحزينة المفجوعة الحائرة حقيقة الأوضاع وأسباب التخلف والتناحر.

لقد ولى زمان الكتب والشعارات الفارغة وأصبح واضحا للدنيا كلها مدى تاخرنا وتخلفنا وتفككنا في ظروف نحن مسؤولون عنها ينتعش فيها الانتهازي والمنافق والجاهل ويختنق المفكر والعالم والصادق.

تكاد الأرض تستغيث من احوالنا... وما يزال يسمع فيها شخير النائمين والمتناومين فإلى متى؟

الفتاوى

زكاة الرواتب والودائع

● هل الحلف بالمصحف يعتبر يمينا ام لا؟

يحلف بعض الناس بالقرآن الكريم بالفاظ متنوعة. منها وحق القرآن الكريم، ومنها وحق المصحف الشريف، ومنها وكتاب الله الى غير ذلك من الفاظ متعددة، وهم يقصدون بذلك تاكيد كلام بالحلف بمعظم وهو القرآن الكريم، كلام الله عز وجل، الذي يحتويه المصحف الشريف. هذه الالفاظ اي منها يعتبر يمينا. لان الحلف لا يكون الا بالله او بصفة من صفاته ومنها كلام الله تعالى. ولان الايمان مبنية على العرف. وقد تعارف الناس علي ذلك وتعودوا الحلف به – الحلف بالقرآن مشروع عند جمهور الفقهاء. وذهب الائمة الثلاثة مالك والشافعي واحمد ومعهم المتأخرون من الاحناف الى انه يمين وقال صاحب المغني – (وان حلف بالمصحف انعقدت يمينه وكان قتاده يحلف بالمصحف ومعلوم ان الحالف بالمصحف لا يقصد اوراق المصحف وانما يقصد الحلف بالمكتوب فيه وهو القرآن الكريم. واذا حلف باية صيغة من الصيغ المذكورة وجب الوفاء. فان حنث تلزمه كفارة يمين اطعام عشرة مساكين او كسوتهم، فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام، اما القادر على الاطعام فلا يجزيه الصيام.

هذا والحلف بالنبي او بالولي او بالكعبة او بحياة عزيز فلا يجوز لقوله صلى الله عليه وسلم: «من كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت».

زكاة الرواتب

وحول الزكاة على الرواتب الشهرية كيف يزكيها الموظف وعن الودائع الربوية تزكى ام لا؟

لجور العمال ورواتب الموظفين وحصيلة عمل الطبيب او المهندس او ما يستفيده الانسان من مكافآت وغيرها. هذا النوع من المكسب. ذهب جمهور العلماء الى انه لا يزكى وقت قبضه، ولكن يضم الى ما عنده من مال زكوي. ثم تخرج الزكاة عن الكل عند تمام الحول منذ اتمام النصاب يعني ما يحصل عليه من مكاسب اثناء الحول يزكى في اخر الحول ولو لم يتم حول كامل على كل جزء لستفاده اثناء الحول. يؤيد ذلك ما جاء في عبارة بعض الفقهاء – وما استفيد اثناء الحول يضم الى النصاب ويزكى بزكاته – وذهب بعض الفقهاء الى ان المزكي يجعل لكل مال مستفاد تاريخا ويزكيه عند تمام حوله ما دام مستوفيا لشروط اخراج الزكاة.

ولكن رأي الجمهور انفع للفقير وايسر للمزكي.

اما بالنسبة للسؤال الثاني: فمن المقرر ان الودائع الربوية وكذلك السندات ذات الفوائد الربوية. يجب فيها تزكية الاصل زكاة النقود. ربع العشر ٢ ١/٢٪. اما الفوائد المترتبة على الاصل فانها لا تزكى، لانها مال خبيث والله لا يقبل الا طيبا، وعلى المسلم الا ينتفع به، وان يبادر الى التخلص منه، من غير ان يحسبه زكاة او صدقة، وبالمناسبة المال المسروق والمال المغصوب لا يزكى فيه الاصل ولا العائد منه لانه غير مملوك بل يرد الى صاحبه.

زكاة الودائع

ان كانت الوديعة تستثمر في تجارة مشروعة تكون الزكاة بنسبة ٢.٥٪ في رأس المال والارباح، لان المال يستثمر في عروض للتجارة، وان كان الاستثمار في عقارات ثابتة تكون الزكاة في العائد منها دون رأس المال، مثل العقارات التي تؤجر للسكنى وليست للتجارة تكون الزكاة بواقع ٢.٥٪ من قيمة العائد. مع مراعاة باقي شروط وجوب الزكاة. من انها فاضلة عن الحوائج الاصلية، وقد حال عليها الحول، وكانت خالية من الديون، وان كانت هناك ديون مستحقة او مصروفات للصيانة او رواتب مطلوبة فانها تخصم من العائد ويزكى الفائض.

مختارات من كل اتجاه

● اذا استوت السريرة والعلانية فذلك هو العدل واذا كانت السريرة افضل من العلانية فذلك هو الفضل واذا كانت العلانية افضل من السريرة فذلك هو الجور.

● كان سعيد بن المسيب امام التابعين وواحدا من اورعهم واشدهم زهدا في فضول الدنيا، وكان على صلابته في مواقفه (كامتناعه عن البيعة للامويين ورفضه تزويج ابنته لولي العهد الوليد بن عبد الملك) من اكثر الناس ادبا في الحديث ومن اقواله:

– من استغنى بالله افتقر الناس إليه.

– ما أهان امرؤ نفسه بأسوأ من معصية الله تعالى.

● ألا انه ليس بين الله وبين احد من خلقه نسب يعطيه به خيرا، او يصرف عنه سوءه إلا بطاعته تعالى واتباع أمره.

من خطبة لأبي بكر الصديق

● يسألونك عن الإسلام كيف لم يقع بين اهله صراع طبقات دون سائر الأمم والجواب في عدالة الإسلام الاجتماعية، وفي المساواة المؤثرة بين سائر البشر أبيضهم وأسودهم.

محمد أسد

● أظلم الناس لنفسه لئيم: اذا رفعه الله جفا أقاربه، وأنكر معارفه واستخف بمن فوقه وتكبر على ذوي الفضل من دونه.

● ينبغي على المسلم المعاصر ان يحاذر الوقوع في شباك الفكر الأوروبي المعاصر بسبب ما فيه من الحاد.

● ألقيت بين يديك السيف والقلما ... ارجو رضاك الذي أعلو به القمما

أماه قلبي جريح لا دواء له ... إلا رضاك يعيد الجرح ملتئما

● المسلم لا تعرف لرضه الحدود، ولا يعرف افقه الثغور، وليس دجلة والنيل والدانوب الا امواجا في بحره المتلاطم دينه نسخ ما قبله وغير مجرى التاريخ.

محمد اقبال

ارم ذات العماد

يتساءل المفسرون في تفسير سورة الفجر في قوله تعالى: ﴿ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد﴾، فيجعلون لفظة إرم اسما لمدينة وصفت بأنها ذات عماد أي أساطين، وينقلون انه كان لعاد بن عوص بن ارم ابنان هما شديد وشداد ملكا من بعده وهلك شديد فخلص الملك لشداد ودانت لـه ملوكهم وسمع وصف الجنة فقال: لابنين مثلها، فبنى مدينة ارم في صحارى عدن في مدة ثلاثمائة سنة وكان عمره تسعمائة سنة وهي عبارة عن مدينة عظيمة قصورها من الذهب واساطينها من الزبرجد والياقوت، وفيها اصناف الشجر والأنهار المطردة.

ولما تم بناؤها سار اليها بأهل مملكته حتى اذا كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا كلهم.

وينقلون عن عبد الله بن قلابة من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم انه خرج في طلب ابل له فوقع على آثار المدينة وحمل منها ما قدر عليه وبلغ خبره معاوية فأحضره وقص عليه فبحث عن كعب الأحبار وسأله عن ذلك فقال: هي ارم ذات العماد سيدخلها رجل من المسلمين أحمر أشقر قصير على حاجبه خال وعلى عنقه خال يخرج في طلب ابل له، ثم التفت فأبصر ابن قلابة فقال: هذا والله ذلك الرجل.

حكمة

«الفقر مخزون عند الله في السماء لا يعطيه إلا من أحب».

حكم نقل وزراعة الأعضاء

اعداد: د. احمد هليل، امام الحضرة الهاشمية

كلما تقدم العلم وتطورت وسائله جدت للناس مسائل وامور تحتاج الى الدراسة والبحث وبيان حكم الشرع فيها ونحن نعلم ان مصادر التشريع هي: كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والاجماع والقياس والاجتهاد الذي لا يخالف نصا شرعيا قطعي الدلالة مع الاعتماد على القواعد والأصول.

ومن اعظم نعم الله عز وجل على الناس كل الناس تقدم العلم في المجال الطبي وتوفر الأكفاء من الأطباء وتطور الأجهزة الطبية الحديثة، حتى تمكن الاطباء من نقل وزراعة أعضاء من انسان الى انسان آخر، سواء كان صاحب العضو المنقول حيا او ميتا الأمر الذي اقتضى الاجابة عن تساؤلات شرعية حول جواز حكم:

١– التبرع بالاعضاء، ٢– بيع الأعضاء، ٣– حفظ وتخزين الأعضاء لحين الحاجة، ٤– موافقة المتبرع ان كان حيا، ٥– موافقة أولياء المتوفى، ٦– الانتفاع بعضو غير آدمي مثل عضو الحيوان، ٧– الانتفاع بالأعضاء الصناعية.

وقد كان لفقهاء الإسلام ملاحظات جيدة وآراء واجتهادات قيمة سجلوها في مدونات الفقه والحديث وغيرها.

ولا بد لي في البداية ان اضع بعض الثوابت والقواعد الشرعية لتكون اساسا واصلا في هذا البحث يمكن التأسيس بها والبناء عليها.

القاعدة الأولى: انطلق العلماء والفقهاء في هذا الموضوع الهام من قاعدة دينية اساسية ثابتة تلكم هي قاعدة الكرامة الإنسانية، وان الانسان في هذه الحياة الدنيا له كرامته التي ثبتت واستقرت بتكريم الله عز وجل له منذ ان خلقه بشرا سويا فقال سبحانه وتعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ سورة الاسراء آية ٧، وهو اهل للتكريم في حياته وبعد مماته.

القاعدة الثانية: ان من أبرز مقاصد الشريعة المحافظة على النفس الانسانية فالشريعة الاسلامية جاءت لتحقيق مقاصد وغايات في حياة الانسان وهي التي سماها العلماء مقاصد الشرع لتحقيق الضرورات الخمس: حفظ الدين، حفظ النفس، حفظ النسل، حفظ العقل وحفظ المال.

والانسان في هذه الضرورات محور اساسي ركزت عليه الشريعة وأولته كل عناية واهتمام، فالمحافظة على النفس البشرية مقصد اساسي من مقاصد التشريع قال الله تعالى ﴿من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا﴾ سورة المائدة آية ٣٥.

القاعدة الثالثة: الإنسان حيا كان او ميتا له حرمة يجب المحافظة عليها والقيام بها واذا تعارضت حرمة الحي مع حرمة الميت كانت المحافظة على حرمة الحي أولى.

القاعدة الرابعة: الابقاء على حياة الانسان مقصد ثابت من مقاصد الشريعة وذلك بالسعي لمعالجته طبيا بالأدوية والعقاقير الصناعية وبالاعشاب أو بالاجهزة الصناعية. فإذا لم تنجح هذه المعالجات وتحقق للاطباء عدم نجاحها في الابقاء على حياة الانسان او غلب الظن لديهم في ذلك كان عليهم ان ينقذوا حياة هذا الانسان بعضو او جزء من غير الآدمي كالحيوان مثلا، وان تعذر ذلك وجب العمل على الابقاء على حياة الانسان والمحافظة عليه بمشيئة الله تعالى. من انسان آخر متبرع على قيد الحياة او من انسان ميت كان قد اوصى هو بذلك او وافق أولياؤه على ذلك واذا اقتضى الأمر سرعة الاسعاف والانقاذ لحياة الانسان جاز نقل العضو من الميت دون وصية مسبقة او موافقة من أوليائه.

القاعدة الخامسة: الضرورات تبيح المحظورات ذلك ان المحظورات الشرعية لا يجوز اقترافها الا لضرورة شرعية مقيدة والضرورة هنا ليست على اطلاقها وانما هي مقيدة بقاعدة اصولية شرعية اخرى وهي أن الضرورة تقدر بقدرها فعلى سبيل المثال شرب الخمر حرام وهذا حكم مطلق ولكن لو أن انسانا غص او شرق فكاد يموت وأشرف على الهلاك فلم يجد ماء وقدم له انسان خمرا جاز له ان يزيل الغصة فقط بشرب الكمية التي تزيلها ولا يجوز له ان يزيد على ذلك لانه في موقف الضرورة فالمحافظة على حياته ضرورة تبيح له المحظور وهو شرب الخمر ولكن هذا المحظور مقيد بقاعدة «الضرورة تقدر بقدرها».

وكذلك اكل الميتة حرام ولكن اذا اضطر انسان الى اكلها حيث لم يجد سواها واشرف على الهلاك جاز له ان يأكل منها ما يبقي على حياته دون زيادة على ذلك ﴿حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير... فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فإن الله غفور رحيم﴾ آية رقم ٣ سورة المائدة. وفي سورة النحل قال الله تعالى ﴿إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم﴾ آية ١١٥ سورة النحل.

ولما كان الابقاء على حياة الانسان وانقاذه من الهلاك امرا ضروريا وواجبا شرعيا فان هذه الضرورة تبيح نقل عضو له من انسان آخر حفاظا على حياته وسلامته.

القاعدة السادسة: الحض على فعل الخير وأعمال البر قال الله تعالى ﴿وافعلوا الخير لعلكم تفلحون﴾ سورة الحج آية ٧٧ ومن افعال الخير واعمال البر التي يؤجر الانسان عليها ويثاب بها انقاذ حياة انسان آخر بل تعتبر بمثابة صدقة جارية يصله اجرها ويدوم ثوابها ما دام غيره منتفعا بها فلو ان انسانا تبرع بقرنيته او بكليته او بقلبه الى انسان آخر ثم اشترط عليه المتبرع ان يتبرع بها لانسان آخر من بعده وهكذا كان ذلك بمثابة صدقة جارية له وللآخر دون ان ينقص من اجر احدهما شيء باذن الله تعالى.

والخلق كلهم عيال الله واحبهم الى الله انفعهم لعياله واي نفع اعظم من ان يكون سببا في رد البصر الى انسان كفيف فاقد للبصر او ان ينقذ حياة اخيه الإنسان؟ ومن هنا فقد ذهب العلماء والفقهاء الى عدم جواز بيع أعضاء الانسان ابقاء على كرامته ومحافظة عليها.

ثم ان نعم الله عز وجل على هذا الانسان ومن اهمها وأبرزها نعمة الصحة والعافية تحتاج الى شكر دائم كما قال الله تعالى ﴿واذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ آية ٧ سورة ابراهيم والشكر في هذا الباب شكران: شكر الله تعالى على نعمه التي لا تعد وآلائه التي لا تحصى ومن مظاهر هذا الشكر مساعدة الناس والوقوف معهم، ورفع المعاناة عنهم والشكر الآخر هو شكر المتبرع له اذ يجب عليه ان يشكر اخاه المتبرع له بأحد اعضائه وان يتذكره دائما وان يدعو له بالخير وما اجمل ان يجد الانسان اخا له يذكره ولا ينساه ويدعو له دائما بالرحمة والمغفرة والتوفيق والهداية. وفي ذلك خير كثير ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله تعالى، ولا شك ان كل انسان في هذه الحياة الدنيا يحب العافية والسلامة والشفاء. ودعاء المؤمن الدائم «اللهم اني اسألك العفو والعافية والمعافاة الدائمة» ومن تمام الايمان ان يحب المسلم لاخيه ما يحب لنفسه لانه يمثل مع اخوانه في المجتمع الايماني الجسد الواحد الذي اذا اشتكى منه عضو تداعى لـه سائر الجسد بالسهر والحمى كما ان باب التعاون مفتوح على مصراعيه في شريعة الإسلام قال الله تعالى ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان﴾ سورة المائدة آية ٣.

ان الله عز وجل هو الذي خلق الانسان خلق سمعه وبصره وقلبه وكل عضو فيه، بل خلقه كله فالله هو الخالق والواهب والمالك ﴿لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم﴾ سورة التين آية ٤. والله عز وجل هو القادر على ان يعيد خلق الانسان كاملا بعد موته مرة اخرى قال عز وجل ﴿وضرب لنا مثلا ونسي خلقه. قال من يحيي العظام وهي رميم، قل يحييها الذي انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم﴾ سورة يس آية ٧٨، ٧٩.

والمؤمنون كلهم اخوة فطوبى لمن ساعد عباد الله وفرج عنهم ولا شك ان انقاذ حياة انسان او اعادة البصر اليه من اشد الكرب ومن اكثر الاعمال اجرا ومن فرج عن مؤمن كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة.

انه بهذا العمل يفرج كربة المريض نفسه ويفرج كرب اهله واقاربه وأصحابه وجيرانه وينال الذكر الطيب والدعاء الصالح ولعل دعوة خالصة من مهموم او مغموم تفتح لها أبواب السماء فيدفع الله عنه بها البلاء ويكتب لـه رضوانه ورحمته ويدخله جنته ويسبغ عليه بركته ومغفرته.

وما دمنا في مجال الحديث عن التبرع بالاعضاء فلا بد من الاشارة الى انه قد تستدعي الحاجة في بعض الحالات حفظ الأعضاء المتبرع بها وتخزينها في ظروف تخزين محددة للمحافظة على صلاحيتها والابقاء عليها سليمة حتى تتحقق الاستفادة المرجوة منها وزراعتها عند الحاجة اليها كما يحدث في بنك الدم حيث يتبرع اناس كثيرون بجزء من دمائهم فيتم تخزينها وحفظها في بنك الدم. فتكون سببا باذن الله تعالى في انقاذ حياة بعض الناس عند الحاجة ونحن نعلم ان المحافظة على حياة الانسان واجب شرعي وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب ومن هنا فان حفظ الأعضاء جائز شرعا بل انني ذاهب الى القول بضرورة ووجوب انشاء مثل هذا البنك.

ولا بد من مراعاة الأمور التالية خلال نقل وزراعة الاعضاء:

– مراعاة الاحكام الشرعية.

– المحافظة على حرمة المتبرع.

– ان يتحقق الاطباء نجاح عملية الزراعة او ان يغلب على ظنهم ذلك.

– اذا اوصى المتبرع اثناء حياته بتبرعه ببعض اعضائه بعد موته لا بد من التاكد من وفاته قبل نقل العضو منه لغيره.

– ان يستنفد الاطباء جهدهم من الادوية والعقاقير والاعضاء الصناعية وغيرها.

– اذا تعذر تأمين العضو المراد نقله وزراعته للمريض من الحيوان الطاهر جاز نقله وزراعته من الحيوان النجس للضرورة.

وخلاصة القول: ان التبرع بالاعضاء للانسان المريض وزراعتها جائز شرعا وفق ما ورد في هذا البحث والله تعالى أعلم.

المراجع

مغني المحتاج للامام الشربيني، البحر الرائق لابن نجيم، المجموع للامام النووي، الفتاوى الهندية، المغني لابن قدامة، المهذب للشيرازي، روضة الطالبين للنووي، فتوى دائرة الافتاء في المملكة الاردنية الهاشمية، فتوى مجمع الفقه الإسلامي/ جدة، فتوى هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية، فتوى شيخ الأزهر فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوي، مجلة دراسات (الشريعة والقانون) مجلد ١١ العدد ٣ بحث للاستاذ الدكتور محمود السرطاوي عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية.

فذكر ان نفعت الذكرى

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: اما بعد: فان الدنيا قد ادبرت وآذنت بوداع، وان الاخرة قد اقبلت واشرفت باطلاع، وان المضمار اليوم وغدا السباق، والسبقة الجنة، والغاية النار، الا وانكم في أيام امل من ورائه اجل، فمن اخلص في أيام امله قبل حضور اجله نفعه عمله ولم يضره أمله. ومن قصر في أيام امله قبل حضور اجله فقد خسر عمله وضره أمله، الا فاعملوا في الرغبة كما تعملون في الرهبة، الا واني لم أر كالجنة نام طالبها ولا كالنار نام هاربها، الا وانه من لم ينفعه الحق ضره الباطل، ومن لم يستقم به الهدى يجر به الضلال. الا وانكم قد أمرتم بالظعن ودللتم على الزاد، وان اخوف ما اخاف عليكم اتباع الهوى وطول الامل.

الشيخ عباس نمر

دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم

قال صلى الله عليه وسلم: «اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس، يا ارحم الراحمين، انت رب المستضعفين وانت ربي، الى من تكلني، الى بعيد يتجهمني او الى عدو ملكته أمري، ان لم يكن بك علي غضب فلا أبالي، ولكن عافيتك هي اوسع لي، اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات وصلح عليه امر الدنيا والآخرة من ان ينزل بي غضبك او يحل علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى لا حول ولا قوة إلا بالله».

شبكة المراسلين

التعديل الوزاري الجديد هل يرضي طموحات الشعب الفلسطيني؟


● عرفات


● عشراوي

رسالة الدستور من رام الله

□ قضاء – رام الله:

من الصعب ايجاد مدخل لقراءة التشكيل الوزاري الفلسطيني الجديد من الزاوية السياسية اي من زاوية علاقة هذا التشكيل في المفاوضات السياسية الجارية مع الجانب الاسرائيلي، كما لا نستطيع قراءة سمات الوزارة الجديدة في اطار علاقات السلطة الفلسطينية مع المحيط العربي او في الاطار الاسلامي، وفي اطار العلاقات الخارجية عموما.

لقد حاول الرئيس عرفات، رئيس السلطة الفلسطينية ان يقدم اجابة على مطلب المجلس التشريعي بضرورة اجراء تغيير وزاري بعد بروز تقرير الفساد الاول، وبعد صدور تقرير عن ذات الموضوع من قبل المجلس التشريعي، ومطالبة الاخير بمحاسبة بعض الوزراء بسبب ما ظهر من اعمال سوء الادارة والفساد في العام الماضي.

الافكار والتصريحات والبيانات التي صدرت في اعقاب التشكيل الوزاري تشير الى ان قسما كبيرا من اعضاء التشريعي غير راضين عن هذه التشكيلة، وهدد بعضهم بحجب الثقة عن الحكومة حين تتم مناقشة الثقة هذا الاسبوع، وقال النائب حاتم عبدالقادر «القدس» انه لن يمنح الثقة للحكومة الجديدة، ووصف هذا التغيير بانه لم يكن بالمستوى المطلوب، وانتقد ابتداع منصب وزير الدولة، ووصف ذلك بانه محاولة لتحييد اعضاء اضافيين من اعضاء المجلس التشريعي، كما وصفت السيدة حنان عشراوي «نواب القدس» التعديلات بانها شكلية، واعتذر عبدالجواد صالح «وزير الزراعة السابق» عن قبول منصب وزير دولة، وقال بان التشكيلة الجديدة لم تتخلص من الوزراء المتهمين بالفساد، بل انها اعادتهم الى الوزارة، بل تخلصت من الوزراء الذين قاموا بخدمة شعبهم باخلاص وجدية». فيما اعتبرت السيدة انتصار الوزير التي احتفظت بمنصب وزيرة الشؤون الاجتماعية ان التشكيل الجديد لم يلب طموحات الشارع الفلسطيني، وسوف يثقل العدد الكبير (٣٢ وزيرا) الاعباء على موازنة السلطة.

اما على صعيد القوى السياسية فقد انتقدت حركة حماس هذا التشكيل، واكدت على موقفها السابق المعلن من انها لن تشارك في حكومة تستهدف تطبيق اتفاق اوسلو «الذي ترفض الحركة». حزب الشعب الفلسطيني الذي يؤيد اتفاق اوسلو انتقد بدوره التشكيل الجديد الذي اخرج ممثله السابق بشير البرغوثي من الحكومة «وزير الاقتصاد» دون ان يمنح الحزب فتة الحقيبة لمرشح بديل من الحزب، وبذات الوقت تمنى الحزب للحكومة الجديدة النجاح في مكافحة الفساد والمحسوبية، وتجاوز القانون، وانتقدت هذه التشكيلة الوزارية من قبل ممثلين عن الجبهتين الشعبية والديمقراطية، ومن ممثلي الجهاد الاسلامي وحماس، ومن جبهة التحرير العربية الفلسطينية.

الوزارة الفلسطينية الجديدة تضم (٣٢) وزيرا منهم (١٠) وزراء دولة، ابقت ٣ وزارات منها تحت لشراف الرئيس عرفات «الاوقاف، الشباب والرياضة، والتربية والتعليم» وهي تتشكل من اغلبية «فتحاوية» او يكاد لا يلمس فيها ممثلون لقوى سياسية مؤيدة لاتفاقات اوسلو، وشاركتا في الوزارتين السابقتين، ومن بين المشاركين سابقا د. سمير غوشة «وزيرا للعمل، وحل محله السيد رفيق النتشه من «فتح»، وبشير البرغوثي «وزير الصناعة السابق» من حزب الشعب الفلسطيني الذي حل محله السيد سعدي الكرنز «من فتح» وباستثناء السيد ياسر عبدربه «وزير الثقافة والاعلام» المحسوب على الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فدا» والمقرب جدا من عرفات وابو مازن فان المراقبين السياسيين لا يلمسون وجود تيارات سياسية متباينة داخل الوزارة الفلسطينية الجديدة.

هل قدمت الوزارة الجديدة اجابات على متطلبات الوضع الداخلي الفلسطيني المتعلق بالاوضاع الاقتصادية والاجتماعية وبمواضيع الحريات، وحقوق الانسان، وهل تستطيع الحكومة الجديدة ان تتجاوز حالات الغضب في اطار المجلس التشريعي، وحالات عدم الرضا في اوساط القوى السياسية الفلسطينية المؤيدة لاتفاق اوسلو، والمعارضة على حد سواء؟ اسئلة كثيرة سوف تجيب عليها الايام والاسابيع القادمة؟

اتفاق سوري اميركي فرنسي على التمديد للرئيس الحريري حتى عام ٢٠٠٠

واشنطن نصحت اسرائيل بعدم تصعيد الموقف العسكري في الجنوب

رسالة الدستور من بيروت

□ بيروت – من عبدالرحمن السماك:

في خضم الحملات الاعلامية المنظمة على حكومة الرئيس رفيق الحريري بسبب عدم اتخاذها قرارا لحل قضية سلسلة الرتب والرواتب التي بلغت حدها في السجال السياسي بين رئيس الحكومة ومعارضيه المدعومين من رئيس للجلس النيابي، وبعيدا عن هذا الجدل اشارت اوساط دبلوماسية في بيروت ان معركة رئاسة الجمهورية في لبنان والتي بدأ اللبنانيون يعيشونها مبكرا سوف تطوي الصفحة السياسية المتبقية من عهد الرئيس الياس الهراوي، وذلك لان هذه المعركة تغير نوعا ما من نمط الحياة السياسية اللبنانية على اقل تقدير.

تشير اوساط دبلوماسية غربية في بيروت ان واشنطن نصحت تل ابيب بعدم تصعيد الموقف العسكري في منطقة الجنوب ريثما تتضح معالم المعركة الانتخابية والمواقف السياسية بين كل من دمشق وبيروت وواشنطن المعنية في هذا الاستحقاق اللبناني.

وترى اوساط سياسية ان انتخاب وزير الخارجية اللبنانية «فارس بويز» رئيسا للجمهورية يعني في نظر المراقبين للوضع الداخلي في لبنان ان التمديد الثالث للرئيس الهراوي قد تحقق باعتبار ان الوزير هو فرد من افراد العائلة الواحدة.

وتضيف: ان واشنطن تراهن على اجراء انتخابات في موعدها المحدد وانها مقتنعة بضرورة وصول رئيس جديد يأخذ على نفسه مسؤولية القبول بالمفاوضات لتنفيذ القرار ٤٢٥ بالتوافق مع الطروحات الاميركية وصولا الى السلام مع الدولة العبرية.

من هنا فإن دوائر القرار الدولي في واشنطن وباريس تعتقد ان الصراع الداخلي في لبنان سينصب في النهاية عند نقطة مشتركة لتكليف رئيس جديد للبلاد.

ولكن هذه الدوائر لم تتوافق حتى الآن على الاسماء المدونة لرئاسة الجمهورية اللبنانية لما يدور من حولها من صراعات داخل الساحة السياسية اللبنانية.

وتقول مصادر سياسية مقربة من رئيس الحكومة ان رئيس الحكومة باق وان مهمته لم تنته بعد لانه يحمل مشروعا سياسيا واقتصاديا يفترض انجازه خلال السنوات القادمة لذلك فان التمديد للرئيس الحريري ما يزال واردا في الحكومة الجديدة القادمة حتى ولو طال التغيير عددا كبيرا من الوزراء الحاليين في الحكومة الحالية.

وتقول هذه المصادر: ان من بين المرشحين لرئاسة الجمهورية قائد الجيش العماد/ اميل لحود لما يتمتع بشخصيته القوية بعدما نجح في توحيد الوية الجيش، وهو الاقرب لدمشق بعد باريس وواشنطن.

وترى هذه المصادر ان قائد الجيش قد يكون الاوفر حظا من غيره في الانتخابات المقبلة لكن الاداء السياسي في لبنان يفرض ان يكون الرئيس سياسيا ذلك لان الوضع الاقليمي يلعب دوره خصوصا وان في لبنان قوى سياسية متناحرة منها له ارتباط خارجي ومنها له ارتباط داخلي، وهذه القوى تبحث عن دور حيوي لها في الاطار السياسي بعدما غاب عنها روح العداء والتصادم والاقتتال.

فهل يطل الرئيس الجديد حاملا معه مشاريع جديدة ام يستكمل مشروع الرئيس الحريري الذي قد ينتهي ما بعد عام ٢٠٠٠.

● رفيق الحريري

مسؤول اميركي:

الجريمة المنظمة في افريقيا يمكن ان تدمر القارة السوداء!

رسالة الدستور من واشنطن

□ واشنطن – محمد دليح:

حذر رئيس اللجنة الفرعية لشؤون افريقيا في مجلس النواب الاميركي، اد رويس من ان «الجريمة المنظمة في افريقيا باتت اعمالا تجارية هامة». وقال في جلسة استماع عقدت يوم الاربعاء لبحث الجريمة المنظمة في افريقيا: «ان للمؤسسات الاجرامية في افريقيا ليست محصورة بنيجيريا، اذ ان شرطة جنوب افريقيا تقدر ان بلدهم يستضيف اكثر من ١٩٠ منظمة اجرامية، العديد منها له صبغة متقدمة وعالمية. كما قد صارت سوازيلاند ملاذ تجار المخدرات ومهربي الاسلحة.

واشار رويس الى ان انخفاض الحواجز الاقتصادية والسياسية في بلدان العالم، قد انعكس تزايدا في الاتصال والفرص للطلبة والسياح والاكاديميين وارباب الاعمال، الامر الذي يساعد على النمو الاقتصادي والتنمية، موضحا ان «من بين هؤلاء المستفيدين من الانفتاح الاجتماعي، منظمات اجرامية عالمية تنهمك في تجارة المخدرات، تهريب الاسلحة، الاحتيال وجرائم مالية اخرى، تزوير المستندات، وتزايد جرائم الكمبيوتر».

ووصف ذلك بانه «مشكلة عظيمة». قائلا بان «دخل الجريمة العالمية يقدر بتريليون (مليون مليون) دولار امريكي. وفي حين تعتبر المافيا، كارتيل الكوكايين، ومنظمات اجرامية اخرى اكثر شهرة اليوم، فقد اصبحت المنظمات الاجرامية اعمالا تجارية هامة في افريقيا ايضا».

ومن بين اخطر المنظمات الاجرامية الافريقية، فان رويس ذكر «كارتيل المخدرات النيجيري، وهو من بين الاكثر تطورا في العالم، وعمليات التزوير المالية المتعددة والمعروفة بـ «٤١٩»، غير ان المؤسسات الاجرامية في افريقيا ليست محصورة بنيجيريا، حيث تقدر شرطة جنوب افريقيا ان بلدهم يستضيف اكثر من ١٩٠ منظمة اجرامية، العديد منها له صبغة متقدمة وعالمية، كما قد صارت سوازيلاند ملاذ تجار المخدرات ومهربي الاسلحة.

وقال رويس ان «كون الولايات المتحدة مجتمعا منفتحا جعلها عرضة للجريمة العالمية. ان اكثر من ١٤ الف اميركي يموتون كل سنة بسبب استخدام المخدرات الممنوعة. وثلثا العملة الاميركية المزورة المتداولة في الولايات المتحدة قد تم انتاجها في الخارج. كما ان خسارة الشركات الاميركية السنوية تضاهي ٢٣ بليون دولار اميركي، وذلك بسبب الانتاج غير المشروع للاسطوانات المضغوطة، وبرامج الكمبيوتر، والمنتجات الصيدلية وغيرها. وبكل اسف، فان الجريمة المنظمة المنطلقة من افريقيا جزء هام من هذه المشكلة».

واضاف بان «بامكان الجريمة المنظمة العالمية ان تدمر افريقيا، انها تصيب اساس الحكومة وتعوق النمو الاقتصادي، لم يعد سرا ان العديد من البلدان الافريقية هش ويكافح من اجل تأسيس المزيد من الانظمة الديمقراطية ومن الاقتصاديات المنفتحة. والجريمة المنظمة تجعل من هذا الجهد مهمة صعبة بالنسبة لحكومات تفتقر لوسائل تطبيق القانون».

وقد تحدث في الجلسة مسؤولون امنيون اميركيون وخبراء حول الجريمة المنظمة في افريقيا، حيث اعربوا عن اعتقادهم انه مهم جدا التحرك الان، بدعوى ان العديد من هذه المنظمات قد لا يكون قد تجذر بعد. اما اذا كانت قد تأصلت، فستكون محاربتها صعبة والنجاح في ذلك قد يستغرق عقودا. ستعاني افريقيا عذابا وكذلك الولايات المتحدة. وقال رويس ان الهدف من عقد جلسة الاستماع هو «تحديد ما اذا كانت الحكومة الاميركية تكافح فعلا عمليات الجريمة العالمية في افريقيا».

وقال توماس نير نائب مساعد مدير قسم التحقيقات الاجرامية في مكتب التحقيقات الفدرالي الاميركي (اف بي آي) انه «خلال السنوات الخمس عشر الماضية اقامت مؤسسات الاجرام النيجيرية، مؤسسات مالية، وشركات تامين وبرامج حكومية مؤهلة، ومواطنين اميركيين، وقد شهد مسؤولون امنيون في بريطانيا وكندا والمانيا واستراليا وجنوب افريقيا وروسيا ودول اخرى مستويات عالية من الجريمة تنتمي الى المؤسسات الاجرامية النيجيرية». ومن بين الدول الاخرى التي تنشط فيها الجريمة النيجيرية المنظمة، بلدان جنوب شرق وجنوب غرب اسيا وخاصة تايلاند وباكستان.

وابلغ نير اعضاء اللجنة الفرعية حول افريقيا في مجلس النواب ان مؤسسات الاجرام النيجيرية متورطة في مشاريع اجرامية متعددة منها تهريب المخدرات، وخاصة الهيروين والكوكايين، وجرائم مالية، وغسل اموال واعداد وثائق مزورة، وعمليات احتيال في الهجرة وتهريب اناس الى داخل بلدان غربية وعمليات فساد.

بلدة في استراليا تنتخب رئيس بلديتها من اصل لبناني

رسالة الدستور من استراليا

□ مورلاند – استراليا «و ن ل»:

شهدت بلدة مورلاند التي يبلغ عدد سكانها مائة وثلاثين الف نسمة في شهر اذار الماضي والواقعة جنوب ولاية فكتوريا، بداية عهد جديد بانتخابها اول رئيس بلدية لها من اصل لبناني.

وفي كلمة القاها رئيس البلدية طوني بطرس الحلو تحدث عن لحظة تاريخية وقال في عام ٢٠٠٠ سترعى استراليا الالعاب الاولمبية وهو وقت يجب ان نحتفل به بالارث الاسترالي المبني على ثقافات مختلفة من جميع انحاء العالم.

ولد طوني الحلو في لبنان عام ١٩٥١ ووصل الى استراليا وهو في السابعة عشرة من عمره الى مكان ليس فيه اي اقارب او معارف ولا يعرف لغته او عاداته.

وبعد ان عمل في اماكن مختلفة انضم الى حزب العمل واسس اول فرع له في بلدة مورلاند حيث تظهر الارقام ان ٣٢٪ من عدد السكان فيها ولدوا خارج استراليا.

وفي مقابلة اجرتها معه ماريانا الفار مراسلة وكالة وورلد نيوز لينك، اكد طوني الحلو انه يسعى لمنصب اعلى يخدم به مجتمعه وبلده. وفيما يلي مقتطفات من هذه المقابلة.

* كيف كان شعورك عندما حطت بك الطائرة في استراليا للمرة الاولى؟

– كان ذلك قبل ٣٠ سنة لم اكن اتجاوز عندئذ ١٧ عاما، واول ما خطر في بالي كان ان اعود من حيث اتيت وعلى متن الطائرة نفسها التي نقلتني الى هنا، اذ لم يكن يوجد لي اقارب هنا.

كانت بالنسبة لي قفزة في المجهول ولم يكن لدي المال وكل ما كان بحوزتي هو حلم بمستقبل افضل.

* كيف كان شعور والديك ازاء هجرتك الى استراليا؟

– اذكر انني قد قلت لوالدي آنذاك: قد تتمكن من منعي من السفر الآن ولكن لن يكون باستطاعتك منعي بعد عام لذا دعني اذهب ومعي بركاتك ونحن على اتفاق. ثم قلت له يجب ان تثق بي، سانجح يا ابي، فقال لي بعد ذلك انه يثق بي وانه يعلم بانني لن اخيب امله ولن اقوم بأي شيء خاطىء وهكذا اذن لي بالسفر.

* هل لك ان تحدثنا عن المصاعب والعقبات التي واجهتها؟

– عندما وصلت الى هنا لم اكن اتحدث اللغة الانجليزية ولكنني لست ممن يضيع الوقت سدى. فمثل اي مهاجر جديد لا يتكلم لغة البلد عملت في بادىء الامر في مصنع للنسيج لمدة سنتين وبعدها في مصنع للدواليب لمدة سنتين ايضا وخلال تلك الفترة تحسنت مبادىء اللغة الانجليزية عندي مما ساعدني على العمل في مستشفى للاطفال لمدة اربع سنوات.

وفي عام ١٩٧٦ طلب مني صديق ان اشاركه في شراء محل بقالة ولكنني لم اكن مرتاحا في ذلك العمل. وبعد ٦ اشهر طلبت منه اما ان يشتري حصتي او ان تبيع محل البقالة فقام بشراء حصتي. بعدها انتقلت الى العمل في مكتب التوظيف الفيدرالي لحين انتقالي الى رئاسة البلدية بعد عشرين سنة من الخدمة.

* تدور اشاعات حول منصبك الجديد مفادها ان عملك في مكتب التوظيف الفيدرالي كان السبب وراء نجاحك اليوم؟

– نعم لقد عملت هناك لمدة ٢٠ عاما وقد بدأت عملي كاتبا ثم ترقيت الى منصب مسؤول عن التوظيف وهكذا اصبح لزاما ان يدخل مكتبي كل شخص لا يتكلم اللغة الانجليزية طلبا للنصيحة والمساعدة. وتوطدت علاقتي مع مجتمعي لدرجة ان كنت امدد اوقات عملي على حساب وقتي الخاص. لقد استمتعت كثيرا بعملي وخاصة عندما كان سببا لسعادة الاخرين.

* ما الذي جعلك تتخذ قرار خوض الانتخابات؟

– كوني اتحدث اللغة العربية وبسبب خدمتي لمجتمع اغلبه من اصل عربي. وبعد فترة وجدت ان افضل طريقة استطيع ان اخدم بها مجتمعي هي من خلال الانضمام الى احد الاحزاب السياسية الموجودة على الساحة الاسترالية.

وعندما رأيت ان حزب العمل هو الاقرب الى افكاري والى نهجي السياسي وهو المعبر الافضل عن هموم المهاجرين كان من الطبيعي ان انتمي الى هذا الحزب، واسست فرعا خاصا للجالية العربية لتمارس من خلاله نشاطها السياسي، اضف الى ذلك انني اكتب للمقالات والشعر في العديد من الجرائد العربية هنا حيث اركز على القضايا المحلية التي تهم المواطن الاسترالي من اصل عربي.

* كم عدد المهاجرين الذين ساعدت حتى الآن؟

– لم احتفظ باية سجلات تخص عملي في دائرة الهجرة. ولكن كنت دائما اقوم بمساعدة الناس اولا واعمل بعد اوقات العمل، في المكتب الذي كنت اعمل فيه هناك ثلاثون موظفا، وكان عدد المكالمات التي تصلني توازي ما يصل للثلاثين موظفا الى درجة ان كان ذلك يزعج عامل المقسم، وكل من كان لديه قريب او صديق كان يأخذ رقمي طلبا للمساعدة. فتعلمت ان ارتب اعمالي طبقا لاهمية الموضوع فانا اعمل ١٥ ساعة يوميا، بما في ذلك ايام نهاية الاسبوع وايام الاجازات.

* هل لمست اي نوع من التعصب تجاه المجتمع العربي المقيم في استراليا؟

– في السنوات الاولى كانت استراليا تبحث عن مهاجرين من جنسيات متعددة، وعندما كان المهاجرون العرب يتقدمون بطلب للعمل كان العرض اكبر من الطلب خاصة في الاعمال الحرفية. وكان من الصعب في ذلك الوقت ان تعمل في سلك المحاماة او التعليم حيث كانت المشكلة الاساسية تكمن في اللغة اذ ان معظم المهاجرين لديهم مشكلة معينة. وقد وجدت عندما كنت اقوم بتحويل طلب مهاجر عربي للعمل انه لا ياتي حتى للمقابلة. نعم احيانا تجدين نوعا من التعصب. فنحن لا نستطيع ان نغير افكار الناس بسرعة. ما يجب علينا ان نتذكره هو اننا جميعا هنا في استراليا من المهاجرين ما عدا السكان الاصليين.

* ما هو وضع المهاجرين العرب اليوم؟

– كان عدد المهاجرين ممن جاءوا بعد الحرب الاهلية اللبنانية وبعد حرب الخليج كبيرا جدا. لم يكن لدى العرب اي خيار للهجرة سوى استراليا. لذا نجد اليوم الاطباء والمحامين والصيادلة ممن جاءوا من العالم العربي. هؤلاء محظوظون اكثر من الجيل القديم بسبب خبرتهم وعلمهم.

* ما هي النشاطات التي يقوم بها المجتمع العربي الاسترالي لبناء جسور بين الاستراليين من جذور مختلفة؟

– يوجد ما يقارب ستة الاف عربي في مورلاند وفي ولاية فكتوريا يرتفع العدد الى مائة الف. هناك عدد من النشاطات يركز على نقاط محددة. فمثلا وجدنا انه عندما نقوم بترتيب الحفلات للجالية العربية عادة ما نهمل اطفالنا. لذلك قمنا بانشاء فرقة للكشافة قبل ٨ سنوات. وقمنا بنشاط اخر وهو اقامة معارض للكتب العربية حيث نقدم الكتاب العربي لاستراليا في الشرق الاوسط.

شيء اخر نقوم به هو المهرجانات العربية وهناك تهدين الرقص العربي والطعام والموسيقى في كافة ارجاء الوطن العربي. انه مهرجان سنوي يحضر للاحتفال به ٦٠٠ الف زائر يأتون للتعرف على المجتمع العربي.

* هل تتكلم العربية مع عائلتك؟

– لقد تعلمت زوجتي اللغة العربية هنا، فهي من اصل لبناني. ولكنها ولدت في البرازيل. ولم تكن تتكلم العربية بطلاقة، اما انا فاتكلم العربية مع ابنائي كل الوقت. انهم يفهمون اللغة لدرجة انهم يستوعبون ما اقول. ولكن احيانا لكي اتأكد من انهم يفهمونني اقولها بالانجليزية حتى لا يقولوا اسف لم افهم ما قلت.

* بعد مرور ثلاثين عاما على هجرتك الى استراليا هل تجد نفسك اقرب الى لبنان ام الى استراليا؟

– لا يحرجني اطلاقا ان اقول انني استرالي، جذوري لبنانية، واغصاني عربية وانا فخور بهذه الاغصان وهذا يعني انني لا اشعر بين وطنين. استراليا ولبنان واحد بالنسبة لي. ففي لبنان ولدت وترعرعت واخذت من قيم وعادات وتقاليد كانت الاساس الذي بنيت عليها مستقبلي في استراليا التي حضنتني ولم تبخل علي بشيء ولم تضع في طريق طموحي العراقيل ولم تميزني عن سائر المواطنين ورئاستي لبلدية مورلاند هي دليل على ذلك.

* هل تفكر بالرجوع الى لبنان يوما ما؟

– لا استطيع العودة الى لبنان. انني مرتاح هنا حيث اصدقائي وعائلتي. لقد ذهبت الى لبنان قبل ١٣ عاما شعرت كانني كنت في اجازة، وحيث اعتمدت على الناس من اقارب ومعارف للتنقل من مكان الى اخر في لبنان. اما هنا فانا معتاد على كل شيء.

* ما هي خططك للمستقبل؟

– منذ انتخابي لرئاسة البلدية اشعر انه يجب علي ان اعمل اكثر. «قيل كلما بلغت قمة تراءت لك كل القمم» وذلك ليس حبا للمنصب بل لاعتقادي ان المناصب الارفع تقدم خدمات اكبر لجاليتي ولاستراليا.

في اطار التنسيق الثنائي

وفد تجاري سوري يزور بغداد قريبا

رسالة الدستور من دمشق

□ دمشق – من فؤاد حميرة:

قالت مصادر مطلعة لـ «الدستور» ان (وفدا تجاريا برئاسة رئيس غرف التجارة والصناعة السورية راتب الشلاح سيزور العراق خلال الايام القليلة المقبلة ليفتتح اول مركز تجاري سوري في بغداد).

واضافت المصادر ان الوفد (سيضم ممثلين عن وزارات الخارجية والاقتصاد والصناعة والقطاع الخاص وهو ينظمها بعد ان اصبح كل شيء جاهزا بما فيها البضائع. موافقة رئاسة الحكومة ليتجه الى بغداد).

وبينت المصادر ان المركز التجاري السوري سيكون (تحت اشراف القطاع الخاص، وهو جاء نتيجة اتفاق سوري – عراقي تم منتصف يوليو الماضي لفتح مركزين تجاريين في دمشق وبغداد).

واكدت المصادر ان (قرار فتح المركز العراقي في دمشق ما زال لدى رئاسة الحكومة ولم تتخذ بعد اي اجراءات تنفيذية بخصوصه على عكس ما نشرته بعض الصحف العربية بان عمليات ترميم المركز القديم وسط دمشق «ساحة المرجة» بدأت فعليا، لان ملكية هذا المركز تعود لتاجر دمشقي وقام العام الماضي ببيعه بعد ان انهى اجراءات تأجيره التي ظلت مجمدة طيلة فترة قطع العلاقات الاقتصادية بين البلدين مدة ١٥ سنة).

واوضحت المصادر ردا على سؤال ان كان المركز التجاري العراقي سيخرق قرار حظر تصدير المنتجات العراقية المفروض من مجلس الامن (ان موقع المركز في دمشق لم يحدد بعد وهو سيفتح في اطار اتفاقيات الامم المتحدة ولن يمارس هذا المركز اي نشاط خارج هذه الاتفاقيات وهو سيكون عبارة عن معرض للمنتجات العراقية اضافة الى كونه مركزا تجاريا يساعد رجال الاعمال السوريين في التعرف اكثر على السوق العراقية ويسهل عليهم عقد صفقات تصدير المنتجات السورية الى العراق).

من جهة اخرى اكدت مصادر اقتصادية لـ «الدستور» ان العراق سيشارك للسنة الثانية في معرض دمشق الدولي خلال دورته القادمة منتصف سبتمبر المقبل. وذكرت المصادر ان (وزارة الاقتصاد السورية وافقت على مشاركة العراق ولن تستوفي من بغداد رسوم المشاركة وستقدم في جهتها غرفة تجارة دمشق كافة تجهيزات ومستلزمات الجناح العراقي على نفقتها الخاصة).

الدستور الرياضي

3 صفحات

بطولة الناشئين بالكراتيه تختتم اليوم

تختتم اليوم فعاليات بطولة الناشئين للكراتيه والتي ينظمها اتحاد اللعبة بمناسبة الاحتفالات بعيد الجلوس الملكي حيث اقيمت امس التصفيات التمهيدية وبطولة الكاتا الفردي واسفرت عن النتائج التالية:-

*** الكاتا الفردي**

- وزن ١٠-١٢ سنة

الاول: رامي المحسيري- القصى عمان، ونال ٢٤ نقطة.
ثانيا: سعد سالم- القصى العقبة ونال ٢٤ نقطة.

- وزن ٨-١٠ سنوات:

الاول: محمد ابو ساكوت- النمور ونال ٢٤,٣ نقطة.
ثانيا: علاء درويش- القصى عمان ونال ٢٣,٧ نقطة.

*** القتال**

تأهل زكريا العوضات واحمد الطاهر لنهائي وزن ٨-١٠ سنوات.
* وتأهل يزن خالد ومحمد الطاهر لنهائي وزن ١٠-١٢ سنة.

الاسبوع السادس للدوري الكروي الممتاز

الحسين اربد يفلح في موقعة القادسية والجزيرة وكفر سوم حبايب

الوحدات والرمثا يعزفان على اوتار المواقع والاهلي ينتظر مواجهة العربي

يعزف الوحدات والرمثا لحنا جميلا على اوتار المواقع بحثا من النقاط لرسم المزيد من ملامح قائمة الترتيب عندما يلتقيان في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الخامس.

ويسبق هذه المباراة مواجهة ضمن نفس الاسبوع لكن على ملعب مدينة الحسن في الساعة السادسة.

بالامس افلح فريق الحسين اربد في موقعة القادسية وواصل انتصاراته حين فاز بهدف وحيد جاء في الشوط الثاني من المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي في افتتاح الاسبوع الخامس لمسابقة الدوري الممتاز.

وفي المباراة الثانية والتي جرت على ستاد عمان ايضا وانتهت في ساعة متأخرة من الليلة الماضية عجز الجزيرة وكفر سوم عن طرق الشباك فتعادلا سلبيا.

الجزيرة صفر كفر سوم صفر

بالرغم من الافضلية والنشاط المبكر للجزيرة خلال الدقائق الاولى الا ان الكرات الامامية التي لعب خط الوسط على ارسالها سريعة كانت بدون تركيز واتاحت المجال امام دفاع كفر سوم لابعادها نحو الوسط فأخذ الخالدي وعبدالله عمر يرسلان هذه الكرات الى سليمان وشاملان وتفريغ منطقة القلب التي بقيت بدون اسناد فاصبحت مهمة انس والعزازي سهلة في قطعها وحرمان رائد القيسي ويوسف هبيدات من متابعتها ومع مرور الوقت نجح كفر سوم في مبادلة الجزيرة الهجمات ولجأ للتسديدات البعيدة الطائشة بجانب وفوق المرمى باستثناء كرة الخالدي القوية التي لحقها الريشة وسيطر عليها ببراعة واخرى من يوسف عرضية في احضان الريشة مما اثار وسط الجزيرة الذي عاود استلام الكرات بهدوء من العزازي الاكثر حركة وعمس في محور الميمنة والعودة لارسالها الى حلمي ورائد وكلاهما خضع للرقابة الصارمة فكان الحل الوحيد التسديد من خارج المنطقة وهذا اظهر حالة عدم القدرة على الاختراق والتعامل بخجل مع الكثير من الكرات وحالة من محاولة الاقتحام كانت لخشونة

الخشونة تظهر قبل ان يتسبب شاملان الازعاج لميسرة الجزيرة الجعفري وابراهيم عبدالمحسن ويتوغل اكثر من مرة دون حسم.

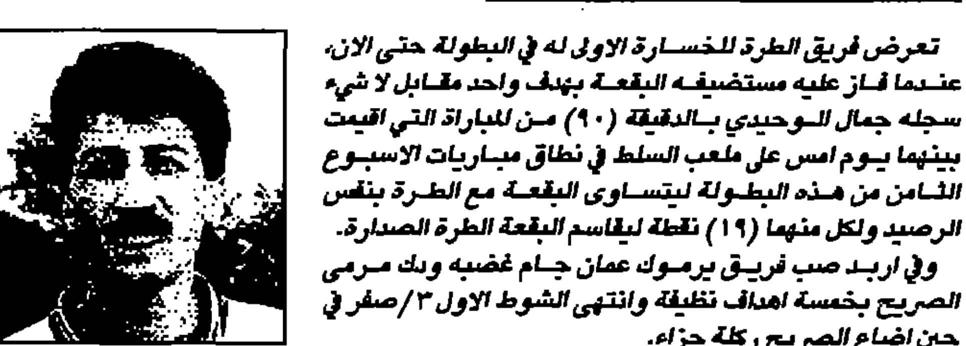
لحيات الشوط الثاني جاءت افضل واسرع وشهدت منذ البداية سلسلة من الهجمات فتعامل الجزيرة بتسرع رغم توفر الكثير من الكرات على حافة منطقة كفر سوم وتعامل الدفاع مع العديد منها برجولة وابعدها من المرة الاولى، والتنادي بسط الاحمر سيطرته الاكثر على الكرات عاود كفر سوم التقدم وتوصيل اكثر من كرة بعيدا عن الوسط وبنفس الاسلوب والقاها التسرع او تعامل انس وعدس وعبد المحسن معها برجولة ودون تأخير. هذا الوضع ادى الى الاحتكاك في اكثر من موقف ادى الى اصابة انس وحل مكانه نضال وخرج هاجم وحل مكانه راسم واشترك جمعة مكان شاملان وانشغلت منطقة منتصف الملعب بسلسلة هجمات متبادلة لدقائق عديدة بسبب قطع الكرات وانتهاء هذه المحاولات بعيدا عن حراس المرمى ولكن بقيت كرة عامر ابو غوش غير المباشرة هي الاخطر بعد ان ارتدت من الحارس والعارضة عجز الجميع عن

اعادتها للشباك ولاحت في وقت متأخر فرصة اخرى حين سقطت الكرة من الحارس وصلت امجد لعابها بتسرع فوق المرمى واظهر الريشة والبكار براعتهما في التصدي لسلسلة كرات صلبها الخطورة في الزاغر الاخير وفي الوقت بدل الضائع خرج عثمان عبيدات بالبطاقة الحمراء لنيله الانذار الثاني.

الحسين اربد/ ١ القادسية/ صفر

غلب النعاس على الجمهور القليل الذي لم يتجاوز (١٥٠) شخصا وهم يتابعون مجريات الشوط الاول التي جاءت دون المطلوب وظهر الضعف واضحا على الاداء الذي انحصر وسط الملعب وتعامل اللاعبون بخجل مع الكرات فكان بعضها ونتيجة لمحاولات فردية تذهب خفيفة لحراس المرمى ولكن عنبر كان الاخطر حين سدد من على الجزاء بتسرع فوق المرمى ومرة اخرى عنبر في الميمنة ارسل قذيفة حولها خالد لركنية وكل هذا جاء بعد ان فقدت مهاجم الاصفر من رقابة الطاهر وديان.

اسلوب الاداء اختلف تماما عما قدمه الحسين والقادسية في الجولة السابقة فكان التباعد بين اللاعبين والتبست



صراع في الوسط .. بين الحسين اربد والقادسية

المساحات فطاشت العديد من الكرات التي كانت سهلة تحت سيطرة الشقران وحيلة والهزايمة وعلى الجهة المقابلة عالجها احسان العائد بالتفاهم مع ديان وامجد.

ومضى الوقت وانشغل شويطر والشباب ببناء هجمات الاصفر لكن تباعد الخالدي والخطيب واستسلام عارف وعنبر للرقابة حال دون طرق شباك خالد ولم يكن القادسية افضل حالا رغم محاولات العوضات بناء الهجمات من العمق الا ان امكانات الشريدة وعصام لم تساعد في اختراق ربابعة وحيلة او الخطيب.

في الشوط الثاني تحسن مستوى الاداء ومال للسرعة ورافق ذلك بعض التبديلات فاشتراك بشار مكان الخالدي وايهاب مكان عصام ولكن وتيرة الاداء ارتفعت بعد ان خلص ايمن حيلة الكرة لنفسه وارسلها امامية في الميمنة الى حافة المنطقة تابعها مازن عنبر وتقدم وسددها على يمين الحارس هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (٦٤) مما دفع القادسية للتخلص من مواقعه الخلفية وشن سلسلة من الهجمات واشرك معالي في الميسرة مكان عصام وساهم في اعادة الاصفر لمواقعه الدفاعية ولكن عملية توصيل الكرات لم يكتب لها النجاح للتسرع في التمرير والتغطية التي وفرها خلدون ورفاقه امام المرمى ولم يفطن القادسية لمبالغته في الاندفاع الا حين شاهد عنبر وهو ينفرد بالكرة من خطأ دفاعي وسدد في جسم الحارس ومرة اخرى انفرد الشباب ولكن امجد لازمه وساهم في تشتيت الكرة ضعيفة ورغم سلسلة التبديلات الا ان الوقت مضى دون خطورة فاستحق الفريق الاصفر الفوز.

الوحدات * الرمثا

صحيح ان كليهما حقق الفوز، الوحدات انفرد بالصدارة بعد ان تخطى منافسه التقليدي بفوز كبير والرمثا رفع رصيده الى (٨) نقاط دفعته للمركز الثالث ولكن كل هذه المعطيات تجعل من مباراة اليوم مختلفة الموازين حتى عما سبقها من اللقاءات التي تجمع بين الفريقين والسبب ان غياب بعض النجوم يؤثر على مستوى الاداء من جهة

ويدخل لجهزة التدريب في تضاريس المواقع من جهة اخرى.

الوحدات يلعب مباراة اليوم بمعنويات عالية رغم غياب العموري وابو زمع حيث من المتوقع ان يركز على منطقته الخلفية باشراك الطويل وهيثم سمرين وربما يكون عصام محمود المدافع الثالث امام المرمى وارجاع هشام للظهير الايسر للاستفادة من خبرته وضبط هذا الموقع الذي يركز عليه موفق وبدران مما يتيح المجال امام المدرب لاشراك انس الى جانب سفيان ورأفت على جمعة ويندفع جمعة ورأفت لاسناد منير ومراد حسن.

فريق الرمثا يدمج خبرة القدامى مع بعض الوجوه الواعدة للتغلب على المشكلة في مواقعه الخلفية ويلجأ الى اعادة سليم خلف العوافله وابو عراق وليث وحسام لابعاد الكرات الساقطة امام مرمى ابو ناصوح في حين تبقى قوة الوسط متكاملة بتواجد عيسى ومنصور وفريد والعلود.

العربي * الأهلي

يحتاج الاهلي للمزيد من الجدية عند تعامله مع الكرات في وسط الملعب لكي يضمن فرض الزيادة العددية حالة امتلاكه للكرات والتوغل بها دون خوف وهنا يبرز دور هملش وبسام في توفير الفرص المناسبة الى نارت الذي يبقى وحيدا معظم الوقت اما حالة اصرار وسط الابيض على التمسك بمواقعه الخلفية فان قوة الباشا وصعيد وبدوي تبقى ضعيفة في الجانب الهجومي ومتلكئة في المواقع الخلفية مما يقلل من دعم الدفاع الذي يصبح يتعامل مع الكرات بدون تركيز.

العربي يحاول لرسال الكرات الامامية الطويلة مع مشاركة الحجاوي وشادي اكرم من الاطراف لفتح اكثر من محور هجومي لدعم العلاونة والعمري وتبقى مهمة صبح ورائد عزيز تتركز على فرض الرقابة اللصيقة على اللاعب المستحوذ على الكرة وهنا يتقدم وائل موسى والاسدي لتغطية الاطراف مع بقاء مهمة المساندة للثنائي مالك وحريا امام مرمى فادي.

البقعة يلحق بالطرة الخسارة ويقاسمه الصدارة

اليرموك يدك مرمى الصريح وسحاب يتجول في الهاشمية

تعرض فريق الطرة للخسارة الاولى له في البطولة حتى الان، عندما فاز عليه مستضيفه البقعة بهدف واحد مقابل لا شيء سجله جمال الوحيدي بالدقيقة (٩٠) من المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب السلط في نطاق مباريات الاسبوع الثامن من هذه البطولة ليتساوى البقعة مع الطرة بنفس الرصيد ولكل منهما (١٩) نقطة ليقاسم البقعة الطرة الصدارة.

وفي اربد صب فريق يرموك عمان جام غضبه ودك مرمى الصريح بخمسة اهداف نظيفة وانتهى الشوط الاول ٣/صفر في حين اضاع الصريح ركلة جزاء.

● جمال الوحيدي

وانتفض فريق سحاب مجددا وخاصة في الربع الساعة الاخير من المباراة التي جمعته مع الهاشمية في الزرقاء ليسجل ثلاثة اهداف ويخرج فائزا. ويتساوى مع الهاشمية بنفس الرصيد (٩) نقاط.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثامن باقامة (٣) مباريات تبدأ في الساعة الخامسة من بعد الظهر.

الزرقاء برصيد (٧) نقاط يستضيف على ملعبه ذات راس (١٤) نقطة في موقعه ينشد كلاهما الفوز. ذات راس للبقاء في المقدمة والزرقاء للابتعاد عن المؤخرة خاصة وهو صاحب الارض ملعب اربد يشهد في نفس الوقت لقاء القوقازي (٩) نقاط والشيخ حسين (٦) نقاط.

بينما يكون الفحيص (٩) نقاط بانتظار الرصيفة (٤) نقاط في ملعب السلط.

البقعة ١ الطرة صفر

لعل البداية القوية للبقعاوية التي استهلوا بها احداث اللقاء مكنتهم من بسط نفوذهم على منطقة المناورة بعد ان عطلوا مفاتيح اللعب بفريق الطرة، وكاد رياض الدقس يفتتح التسجيل لكن كرته الرأسية اختارت جوار القائم. لترد عليه طارق عوض بقذيفة هائلة ليلملم الطرة صفوفه ويبدأ بالتنويع في اساليبه والامتداد نحو ملعب البقعة لتخفيف الضغط عن مرمى العزام فانطلق ايمن والشبول وسلطان بهجمات مركزة بعد ان تولى اشرف البناء وتحرك طارق بفاعلية لكن بسالة بدر وفخري وهاني من جهة وسوء اللمسة الاخيرة للطرة من جهة اخرى.

وظهر اصرار البقعة لتحقيق الفوز مع انطلاقة احداث الحصة الثانية وكانت لتحركات الوحيدي ورياض في عمق الطرة فتحمل زياد وعطا الله وامجد العبء الاكبر في ابعاد الكرات بأي اتجاه فتعددت الركلات الركنية وكان يفترض بالوحيدي افتتاح التسجيل بعد ان اضاع فرصتين محققتين عندما تسرع بالتسديد وهو داخل المنطقة.

ومع ذلك لم يستسلم الطرة فبادر الى الهجمات الخاطفة التي كادت تصيب مرمى الفياض لولا حسن التغطية الدفاعية.

وعندما ظن الجميع بأن المباراة آلت الى التعادل كان جمال الوحيدي يستثمر الكرة الثابتة على مشارف المنطقة وباسلوب برازيلي ارسل كرة اتجهت صوب الشباك معلنة هدف الفوز بالدقيقة (٩٠) ليبدد صمود الطرة، ويخرج البقعة فائزا.

يرموك عمان / ٥
الصريح / صفر

لم يأخذ الصريح الانذار المبكر الذي اطلقه لاعب اليرموك فادي ابراهيم من خلال الكرة التي سددها من على مشارف الجزاء وعلت العارضة على محمل الجد عندما بالغ لاعبوه في الاندفاع للمواقع الهجومية دون التنبه لخطورة هجمات اليرموك التي اتسمت بالسرعة والتي اثارت الذعر في دفاعات الصريح بعد ان استغل فنون والحوساني وفادي انشغال مدافعي الصريح في مطاردة ثنائي هجومه صلاح وخالد يوسف بإشغال المساحات الخالية التي خلفها تقدم العمارين وخالد وعيادات للمواقع الامامية كانت مصدر خطورة مستمرة لمهاجمي اليرموك بعد

ان احدثت تحركاتهم ثغرات في دفاع الصريح الهش حيث ترجم فنون تمريرة الحوساني النموذجية في شباك يحيى حارس الصريح بعد مرور ٢٤ دقيقة على البداية واضاف خالد يوسف هدف التعزيز بالدقيقة ٣٦ من وضع انفراد تام ولعب الكرة لوب من فوق الحارس وقبلها كان القائم يتصدى لتسديدة الحوساني القوية.

وانكشف خط ظهر الصريح بعد ان تسرع لاعبوه في التسديد فاضاع خالد الشياب فرصة مثيرة لتلقى شباكه هدف الاطمئنان بالدقيقة ٣٩ بامضاء مهاجمه صلاح خليل الذي استقبل برأسه تمريرة مدافعه بدران واسكنها بالشباك. وارتطمت محاولات الصريح المكثفة للتعديل في الشوط الثاني بتماسك مدافعي اليرموك الذين ضيقوا الخناق على تحركات مفيد وبسام عبدالهادي ثنائي هجوم الصريح دون هفوات يستفيد منها جراء اسلوب الضغط المباشر الذي مارسه لاعبو اليرموك في ملعبه افقد الصريح التركيز في بناء الهجمات ونجح خطاب ولحمد خليل وكمال من السادها قبل ان تهدد مرماه وتمكن صلاح من استغلال الخروج الخاطئ لحارس الصريح يحيى الذي حاول مراوغته خارج الجزاء خطف منه الكرة واعادها للمرمى الخالي هدفا رابعا بالدقيقة ٦٥ ليقضي على ما تبقى من آمال الصريح في التعديل.

بعد ان رفع فنون غلة فريقه من الاهداف باضافة الهدف الخامس بالدقيقة ٧٢ بتسديدة قوية من خارج الجزاء استقرت بالمقص الايمن للمرمى واهدر مهاجمو الصريح عدة فرص سانحة للتسجيل ولخرج حارس الصريح تسديدة ابوجوهر من تحت العارضة.

واضاع مفيد الشياب ركلة جزاء تسبب بها مدافع اليرموك لحمد خليل بعرقلته العفيفي وسددها خارج المرمى في الدقيقة الاخيرة من المباراة.

سحاب ٣
الهاشمية صفر

الزرقاء – نعمان عيد:

جاء اداء الهاشمية في الشوط الاول هجوميا وتهيأت للزيود ومشاقبة والعموش فرص للتسجيل الا ان التسرع كان السمة الغالبة على نهائيات الهجمات قبل ان يمسك سحاب بزمام الامور وبادر الى الهجوم السريع الذي نفذه بلال زهدي وفهد نايف بايصال الكرات للمهاجمين سالم فهد وماجد فهد حيث اضاع سالم فهد كرة خرافية سددها خارج المرمى.

وفي الشوط الثاني اعتمد الهاشمية على التمريرات القصيرة في محاولة للوصول لمرمى سحاب ونجح منصور مشاقبة بالوصول للمرمى لكنه سدد باحضان حارس سحاب الذي سيطر عليها بصعوبة واضاع كذلك عامر العموش كرة اخرى حولها الحارس لركنية.

وفي آخر ربع ساعة عرف سحاب كيف يصطاد الهاشمية حيث فتح اللعب على الاطراف ونجح لحمد عبدالقادر وزهدي فهد بالسيطرة على منطقة المناورة حيث سجل سالم فهد هدف سحاب الاول بعد ان راوغ اكثر من لاعب وارسل الكرة بالمقاس على قدم ماجد فهد سددها على يمين الحاميد. وعاد ماجد فهد وسجل هدفه الشخصي الثاني بعد ان تلقى كرة عرضية انفرد بالحارس وسجل براحة تامة. وفي الوقت بدل الضائع اختتم سالم فهد اهداف سحاب بمجهود فردي حيث راوغ عددا من المدافعين والحارس ووضع الكرة بالمرمى. وطرد الحكم لاعب الهاشمية بلال الحنيطي قبل نهاية المباراة.

ذات راس + الزرقاء

لعل الفرصة المواتية للفريق ذات راس والمتمثلة باللعب على ملعبه غالبية مبارياته القادمة تجعله اكثر طموحا بالمنافسة على بطاقتي الصعود لكن هذا صعب المنال ما لم يعمل على تنظيم صفوفه والانتقال من الهجوم الى الدفاع بجرأة اكثر بعد ان تحسن وسطه بعودة منير الزغل لكن تبقى مشكلة الفريق لجوء مدافعيه الى ابعاد الكرات وارسالها للامام صوب بهجت ومنصور مختزلين خط الوسط.

على الجانب الاخر حاجة الزرقاء للفوز تجعله يقاتل بشراسة معتمدا على براعة حامد والخطيب وراضي ويوسف وتغطية فوزي والقحماوي وعادل وخليل لحماية مرمى الخوالدة خاصة وان انطلاقات ذات راس تحتاج الى حسابات فارق السرعة.

الفحيص + الرصيفة

بالتأكيد فان الرصيفة عض اصابع الندم في مبارياته السابقة لعدم تحقيق خطه الخلفي بعد ان تقدم بهدفين وعاد ليتعادل مع سحاب وعليه يفترض به التوازن في الشقين وعودة محمد جمال والبستنجي لمعاونة يوسف وعقيل خاصة ولن بطء تحركات كمال وعلاء تساندهم بالانتقال للامام بسرعة.

الفحيص بدوره سيفرض رقابة على هداف الرصيفة عبدالهادي لمنعه من اصابة مرمى ابراهيم الذي سيتكفل بالكرات العالية بتميز فيما يحتاج وعد صويص وخضر الى الاسناد الحقيقي من موفق والهنداوي.

القوقازي + الشيخ حسين

تحسنت صورة القوقازي في الاونة الاخيرة وبدأت العابه اكثر تنظيما وكراته اكثر دقة بعد ان طغى الانسجام بين عناصره.

الفريق يعتمد على خبرة مبارك وبجانبه علاء والقريوتي وجابر الذين لا يبخلون بتقنية الجهود والمجلاوي لكن خطه الخلفي سيتعرض للاحراج ما لم تفرض رقابة لصيقة على سامر طبيشات وخالد عقلة وان كان هجوم الشيخ حسين يتسرع باهدار الفرص مما يجعله يهدر جهود سرور وعودة ونضال وفرج، وهؤلاء يفتقرون الى المغامرات الهجومية التي تعزز من قدرة الفريق بفرض الزيادة العددية في ملعب الخصم.

في الدورة الثلاثية من كرة الثانية

سحم يصعد للاولى بعد تعادله مع بلعما

صعد فريق سحم الى الدرجة الاولى، وذلك عقب تعادله السلبي مع نظيره بلعما في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب البتراء في اطار مباريات الدورة الثلاثية للفرق المتعادلة من الدرجة الثانية لكرة القدم في مباراة طيبة المستوى شهدت حضورا جماهيريا كبيرا.

ليصبح رصيد سحم (٤) نقاط وكان هذا يكفيه للصعود بينما حصل بلعما على نقطة واحدة ويبقى لقاؤه الفاصل والاخير في الدورة الثلاثية الذي يقام يوم الاربعاء القادم والذي يجمعه مع اتحاد مادبا بدون رصيد وفيه يكفيه التعادل بينما يسعى اتحاد مادبا للفوز ويغيره لن يصعد حاصلا على البطاقة الثانية.

عودة لاحداث اللقاء الذي ظهرت خلاله افضلية نسبية لفريق بلعما فيما شيد سحم ترسانة دفاعية متينة معتمدا على الهجمات المرتدة واتيحت لمالك وايهاب قواسمة ووليد سعيد اكثر من مرة للتسجيل فيما بدأت هجمات بلعما اكثر تنظيما واكثر خطورة وكان الاكثر سعيا للفوز ولو احسن بلال سمريه وسليم حمدان ترجمة الفرص السانحة لخرج فائزا ومع ذلك فالتعادل افضل من الخسارة.

● من لقاء سحم وبلعما

حمدان: سنؤجل الدوري استعدادا للنهائيات

منتخبنا الوطني الى جانب قطر وليبيا في نهائيات كأس العرب

□ كتب تيسير محمود العميري

سحبت يوم امس في قاعة فندق شيراتون الدوحة قرعة نهائيات كأس العرب السابعة بكرة القدم التي ستقام مبارياتها في قطر خلال الفترة من ٢٢ ايلول الى الاول من شهر تشرين الاول المقبلين بحضور السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي ومندوبين عن المنتخبات المشاركة.

● منتخبنا الوطني.. المهمة صعبة والهمة قوية

المجموعات الاربع

وقد اوقعت القرعة منتخبنا الوطني في المجموعة الاولى التي ضمت قطر على رأسها وليبيا، وسيخوض منتخبنا مباراته الاولى في الساعة ٤,٤٥ من مساء يوم الخميس ٩/٢٤ امام ليبيا.

ووضعت مصر على رأس المجموعة الثانية التي ضمت الكويت وسوريا ووضعت المغرب على رأس المجموعة الثالثة التي ضمت الامارات والسودان، في حين وضعت السعودية على رأس المجموعة الرابعة التي ضمت الجزائر ولبنان.

وستخوض قطر اول مباراة في النهائيات امام ليبيا في الساعة الخامسة الا ربع من مساء يوم الثلاثاء ٩/٢٢ يعقبها لقاء سوريا ومصر في الساعة السابعة مساء.

والمنتخبات الـ١٢ المشاركة وزعت على اربع مجموعات، يتأهل بطل كل منها الى الدور نصف النهائي ويلعب الفائزان في النهائي ويلتقي الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع.

ردود فعل

وعلى هامش القرعة ذكر السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي، بأن المنتخب العراقي والاندية العراقية ستعود للمشاركة في بطولات الاتحاد العربي اعتبارا من عام ١٩٩٩ ويعتقد الكثيرون ان المجموعة الثانية كانت الاصعب بين المجموعات لانها تضم مصر وسوريا والكويت، في حين ارتاحت السعودية لتواجد الجزائر ولبنان في مجموعتها وهذا ما اعتبرته الاخيرة صعبا لكنها لن تشارك الا لاثبات الذات.

واعتبر القطريون فرصة منتخبهم كبيرة في التأهل رغم قوة المنتخبين الاردني والقطري.

حمدان: القرعة صعبة ولكن..

السيد محمد حمدان امين سر اتحاد الكرة اجاب على استفسار لـ«الدستور» حول القرعة وردة الفعل عليها، فقال انها صعبة لاننا سنلعب امام قطر صاحبة الارض والجمهور الى جانب ان المنتخب الليبي ليس بالفريق السهل.

واضاف.. ومع ذلك فوضعنا يبدو افضل من غيرنا من المنتخبات التي تأهلت عن مجموعتنا مثل سوريا ولبنان وهذا سيجعلنا نسير قدما في برنامج لعداد منتخبنا لنهائيات كاس العرب بصورة جيدة، وسنعمل على ايقاف مباريات الدوري الممتاز في اسبوعيه الثامن والتاسع من مرحلة الذهاب. لافساح المجال امام مدرب منتخبنا الوطني لتجميع اللاعبين اعتبارا من يوم الخميس القادم، واليه في التدريبات قبل التوجه لاقامة ثلاثة معسكرات تدريبية في تركيا والاسكندرية وسلطنة عمان التي سيغادر منتخبنا منها الى الدوحة مباشرة.

ولختتم تصريحه لـ«الدستور» بأننا نتأمل من الله التوفيق في كاس العرب ولا بد من لعداد منتخبنا بشكل افضل وهذا يتطلب تضافر جميع الجهود ووقوف الجميع خلف المنتخب.

وفيما يلي قرعة البطولة وبرنامج المباريات:

ومن خلال الجدول يلاحظ بأن مباريات الدور الاول ستقام بمعدل مباراتين في اليوم الواحد لفرق من مجموعتين، وحسب نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة.

اما في دور الاربعة «نصف النهائي» فتقام المباريات حسب نظام خروج المغلوب من مرة واحدة وبالطريقة المقصية فيلتقي الفائزان في مباراتي دور الاربعة على المباراة النهائية والخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع.

■ قرعة عادلة وردود فعل عربية متباينة

تأجيل الدوري

من جهة اخرى بات في حكم المؤكد ان يصدر اتحاد الكرة صباح اليوم او غدا بيانا رسميا يعلن فيه تأجيل مباريات الاسبوعين الثامن والتاسع من الدوري الممتاز، ليتسنى للجهاز التدريبي تجميع المنتخب وهذا ما اشارت اليه «الدستور» في عدد يوم امس وطالبت من خلاله تأجيل مباريات آخر اسبوعين من بطولة الدوري.

ويذكر ان آخر لقاء لمنتخبنا مع نظيره القطري كان وديا في الدوحة وانتهى لمصلحة الاشقاء ٤/٢ في حين انتهى لقاؤنا مع ليبيا في الدورة العربية الى التعادل ١/١ وكذلك الحال في بطولة النهر الصناعي العظيم.

توزيع الفرق على المجموعات

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
قطر ليبيا الاردن	مصر الكويت سوريا	المغرب الامارات السودان	السعودية الجزائر لبنان

جدول المباريات

اليوم والتاريخ	رقم المباراة	المباراة	الساعة
الثلاثاء	١	قطر*ليبيا	٤,٤٥
٩/٢٢	٢	سوريا*مصر	٧,٠٠
الاربعاء	٣	الامارات*المغرب	٤,٤٥
٩/٢٣	٤	لبنان*الجزائر	٧,٠٠
الخميس	٥	ليبيا*الاردن	٤,٤٥
٩/٢٤	٦	مصر*الكويت	٧,٠٠
الجمعة	٧	المغرب*السودان	٤,٤٥
٩/٢٥	٨	الجزائر*السعودية	٧,٠٠
السبت	٩	سوريا*الكويت	٤,٤٥
٩/٢٦	١٠	قطر*الاردن	٧,٠٠
الاحد	١١	الامارات*السودان	٤,٤٥
٩/٢٧	١٢	لبنان*السعودية	٧,٠٠

الاثنين ٩/٢٨ راحة للفرق

الثلاثاء ٢/٢٩	١٣	بطل م ٢* بطل م ٤	٤:٤٥
	١٤	بطل م ١* بطل م ٣	٧,٠٠

الاربعاء ٩/٣٠ راحة للفرق

الخميس ١٠/١	١٥	المركزان الثالث والرابع	٤,٤٥
	١٦	المركزان الاول والثاني	٧,٠٠

د. فريحان يتوج الفائزين ببطولة المملكة للجودو

محمد طه يتألق ويظفر بلقب البطل بفوزه على الدسوقي

تألق نجم الحرس الملكي محمد لحمد طه وحقق مفاجأة كبيرة، وظفر ببطولة وزن ٦٦ كغم، بفوزه على بطل المملكة لاربع سنوات سابقة رامي الدسوقي، في ختام بطولة المملكة المفتوحة للجودو، التي اقيمت امس بصالة الامير راشد بن الحسن، برعاية د. عبدالوهاب فريحان عضو الاتحاد الذي توج اللاعبين الفائزين وتاليا النتائج الفنية لنزالات امس:



● من لقاءات الامس

فئة الرجال

- وزن تحت ٦٠ كغم – الاول هاني عبدالله – الشرطة – الثاني لؤي عبدالله – جامعة الزيتونة – الثالث خالد ابو سنة – الدفاع المدني ولؤي بشارات – الوردة البيضاء.
- وزن تحت ٦٦ كغم – الاول محمد لحمد طه – الحرس الملكي وثانيا رامي الدسوقي – صويلح وثالثا خالد عبدالله – الشرطة.
- وزن تحت ٧٣ كغم – الاول توفيق حسن – الشرطة وثانيا محمد سعدي – الشرطة، وثالثا احمد سليمان – الشرطة واحمد عبدالهادي – الدفاع المدني.
- وزن تحت ٨١ كغم – الاول موسى خلف – جامعة الزيتونة وثانيا محمد عزمي – صويلح وثالثا عمر خالد من الحرس وسامر عودة من الشرطة.
- وزن تحت ٩٠ كغم الاول سليمان حسين – الجيش وثانيا احمد عبدالرازق – الشرطة وثالثا علي عيد – الشرطة ومحمود جهاد – الكوبوكات.
- وزن تحت ١٠٠ كغم – الاول وهيبي يوسف – الشرطة وثانيا رائد عطاالله – الشرطة وثالثا ماهر توفيق واحمد جبريل من الدفاع المدني.
- وزن فوق ١٠٠ كغم – الاول وليد سعيد – الشرطة وثانيا مثنى حجازي – النورس.

فئة الشباب

- وزن تحت ٨١ كغم – الاول محمد شقير – صويلح وثانيا محمد كامل من الحرس الملكي.
- وزن تحت ٦٠ كغم – الاول اسامة السيلاوي – الاولمبي وثانيا لؤي بشارات – الوردة البيضاء.

فئة الاشبال

- وزن تحت ٣٠ كغم – الاول غيث بشارات – الوردة البيضاء وثانيا علي سلمان – النورس.

فئة الناشئين

- وزن تحت ٧٣ كغم – الاول نائل خليل ابو زيد – صويلح وثانيا خليل صالح الصقرات – صويلح.



البطولة العربية الخامسة
للناشئين للسباحة ـ الاردن
من ١٠ ـ ١٦ آب ٩٨



البطولة العربية الخامسة
للناشئين للسباحة ـ الاردن
من ١٠ ـ ١٦ آب ٩٨

ميداليتان للأردن في اليوم الرابع

الذهب يلمع مجدداً في عنق مجج.. والواعدة فرح يونس تنتزع برونزية

■ متابعة: يوسف نصار ومحمد العنباوي:

تألقت سباحتنا المتميزة هنا مجج عبير الفرح مجددا على مدرجات مسبح نادي مدينة الحسين للشباب مساء امس. هي تغوص لليوم الثاني على التوالي في (منجم الذهب) لتنتزع ذهبية اردنية جديدة في منافسات البطولة العربية الخامسة للناشئين بالسباحة. والتي اسدلت الستارة على فعاليات يومها الرابع مساء امس.

هنا واجهت منافسة قوية من المصرية اولفيا نجيب خلال مجريات سباق (١٠٠)م فراشة للاناث مواليد (٨١و٨٢) قبل ان تحسم مجج المواجهة بثقة واقتدار لمصلحتها لتزهو بـ (الذهب) يوما ثانيا على التوالي ليحتفي الجمهور العريض بتتويج هنا في ظل عزف السلام الملكي وكشفت منافسات الامس عن سباحة اردنية جديدة ينتظرها مستقبل زاهر في رياضة السباحة اذا حظيت بالاهتمام المطلوب والمتواصل وهي الواعدة فرح يونس التي انتزعت برونزية سباق (٥٠)م ظهر للاناث فئة (٨٥و٨٦).

وبذلك ارتفعت الحصيلة الاردنية من الميداليات مع نهاية اليوم الرابع الى (٦) ميداليات (ذهبيتان وفضية و ٣ برونزيات).

وفي الوقت الذي واصل فيه عمر دلل تسجيل ارقام اردنية جديدة واحتل المركز الرابع لسباق (٤٠٠)م حرة لذكور فئة (٨١ و٨٢) فان ساندي زريق واصلت تحقيق نتائجها المشجعة حيث حلت امس خامسا في سباق (١٠٠)م فراشة للاناث فئة (٨٥/٨٦).

هؤلاء شاركوا بالتتويج

شارك في تتويج الفائزين الاوائل في المسابقات التي جرت امس كل من ممثل السفارة التونسية السيد محمد بن عياد والسيد مأمون نور الدين رئيس اتحادنا للسباحة. والسيد سعيد لمريني رئيس الوفد المغربي والسيد هيثم البيش نائب رئيس الاتحاد السوري والسيد محمد رضوان رئيس الاتحاد الجزائري والسيد محمد ارناؤوط رئيس الاتحاد اللبناني. ود.محمود حسن رئيس الاتحاد المصري والسيد محمد السويسي الامين العام للاتحاد العربي والسيد عبدالغني طيلت مدير مدينة الحسين للشباب والسيدة جاكلين فوزي نائبة رئيس اتحادنا للسباحة والسيد شاكر بلحاج رئيس الاتحاد التونسي والسيد طلعت الناصر امين سر اتحادنا.

النتائج الفنية

وتاليا النتائج الفنية للبطولة

فئة (٨٥ و٨٦) ذكور

١٠٠م ظهر – الاول: رؤوف عبيد (الجزائر) ١,٠٥,٠٦د، الثاني: مصطفى غنيم (مصر) ١,١٢,٤٤د، الثالث: عمر الجزيري (مصر) ١,١٢,٤٩د، الرابع: عبدالرحمن الكعكي (لبنان)، الخامس: جورج خوري(الاردن)، السادس: عبدالله دعنوش (سوريا). السابع: راجي لده (لبنان).

فئة (٨٣ و٨٤ ذكور)

١٠٠م ظهر – الاول: محمود بدوي (مصر) ١,٠٦,٨٠د، الثاني: خالد الجمال (مصر). ١,٠٩,٢٤د. الثالث: يونس المرابط (المغرب) ١,١٠,٧٦د. الرابع: ايمن محمد (سلطنة عمان)، الخامس: جاد لطفي (لبنان)، السادس: راك نورس (الاردن)، السابع: صفاء الدليلي (العراق).

٤٠٠م حرة – الاول: فادي قزمة (سوريا) ٤,١٦,٣٥د، الثاني: احمد خليل (مصر) ٤,٢٤,٨٠د، الثالث: خالد الجمال (مصر) ٤,٢٧,٧٦د، وحل سباحنا عمر ابو فارس في المركز السابع.

فئة (٨١ و ٨٢) ذكور

– ١٠٠م ظهر – الاول: كريم الجنحاني (تونس) ١,٠٢,٧٥د، الثاني: عزيز الشومي (المغرب) ١,٠٥,٢٣ د. الثالث: وليد رضوان (مصر) ١,٠٥,٤٠ د الرابع: سالم هيكل (مصر) . الخامس: عثمان بوفراش (الجزائر) . السادس: لؤي حقي (الاردن). السابع: موسى كشك (الاردن)، الثامن: مايكل استيفان (العراق).

– ٤٠٠م حرة – الاول: هاني الطير (مصر) ٤,٠٨,٠٥ د، الثاني محي الدين قلالا (سوريا) ٤,٢١,٢٦ د الثالث: ابراهيم عبدالسميع (مصر) ٤,٤١,٥٣ د وحل سباحنا عمر دلل في المركز الرابع.

فئة (٨٥, ٨٦) اناث

– ٥٠م ظهر – الاول: سمر ابوزيد (مصر) ٣٤,٧٥ ث، الثاني: نهى عبدالعزيز (مصر) ٣٥,٩٨ ث. الثالث: فرح يونس (الاردن) ٣٦,٦٩ ث، الرابع: صبرية دهان (الجزائر). الخامس: غزل جبيلي (لبنان) السادس: ديما غنيم (الاردن) ، السابع: ناديا غزل (لبنان).

– ١٠٠م فراشة – الاول: مي رأفت (مصر) ١,٠٩,٣٥ د، الثاني: سهى حمد (مصر) ١,١٣,٣٤ د، الثالث: صبرية دهان (الجزائر) ١,١٨,١٧ د الرابع: سارة البكري (المغرب)، الخامس: ساندي زريق (الاردن) السادس: رشا غوشة (الاردن)، السابع: ناديا نعماني (لبنان).

فئة (٨٣, ٨٤) اناث

– ٥٠م ظهر – الاول: سلمى الباجي (تونس) ٣١,٦٠ ث، الثاني: شروق الشناوي (مصر) ٣٣,٩٣ ث. الثالث: كهينة حملد (الجزائر) ٣٤,٣١ ث، الرابع: ياسمين ابوالعز (مصر) ، الخامس: انتصار حميم (المغرب)، السادس: سيرين عطا الله (تونس)، السابع: هبة الناصر (الاردن)، الثامن: منيرة زيتوني (الجزائر).

– ١٠٠م فراشة – الاول: ياسمين ابوالعز (مصر) ١,٠٥,٦٤ د، الثاني: نرمين الشافعي (مصر) ١,٠٧,٣٠ د، الثالث: رولا الحارس (لبنان) ١,٠٨,٧٠ د، الرابع: ميري قوسكرجيان (سوريا)، الخامس: بثينة الواعر (تونس)، السادس: انتصار حميم (المغرب)، السابع: روضة الرياعي (تونس)، الثامن: كهينة حمراد (الجزائر).

– ٢٠٠م صدر – الاول: فاتن لوحيشي (المغرب) ٢,٤٦,٥٠ د، الثاني: ناتسي صبري (مصر) ٢,٥٢,٣٥ د، الثالث: سهام كباب (الجزائر) ٢,٥٢,٧٧ د، وحلت سباحتنا ميرا غنيم في المركز السابع.

فئة (٨١/٨٢) اناث

– ٥٠م ظهر – الاول: نهى يوسف (مصر) ٣٣,٣٧ ث، الثاني: الهام حميم (المغرب) ٣٣,٩٥ ث، الثالث: ليلى كباب (الجزائر) ٣٤,٢٠ ث، الرابع: امينة عبدالحافظ (مصر). الخامس: نبيلة طامين (الجزائر) السادس: رانية غوشة (الاردن)، السابع: نسرين القيسي (لبنان)، الثامن: بسنت زيتون (الاردن).

– ١٠٠م فراشة – الاول: هنا مجج (الاردن) ١,٠٨,٧١ د، الثاني: اولفيا نجيب (مصر) ١,٠٩,٦٦ د، الثالث: نورس سربو (سوريا) ١,١٠,٠٥ د، الثالث مكرر: مرام جلال (مصر) ١,١٠,٠٥ د، الخامس: الهام حميم (المغرب). السادس وداد كورة (الجزائر).

– ٢٠٠م صدر – الاول: ليلى كباب (الجزائر) ٢,٥١,٣٩ د. الثاني: سماح الجمال (مصر) ٢,٥٥,١٦ د. الثالث: ريم ملكي (سوريا) ٢,٥٥,٤٢ د. وحلت سباحتنا رزان خوري في المركز الخامس.

● نور الدين والناصر توجا الذهبية (مجج)

فوز كبير لمصر على العراق

فاز المنتخب المصري لكرة الماء على نظيره العراقي ٢٨/٢ في اللقاء الدولي الذي جرى امس في مسابح فندق كراون ضمن البطولة العربية للناشئين التي تجري حاليا بالاردن باشراف وتنظيم الاتحاد الاردني للسباحة.

امين عام الاتحاد العربي يدعو الهيئة العامة للاجتماع في القاهرة

بناء على طلب ثلثي اعضاء الاتحاد العربي للسباحة من خلال اجتماعهم في عمان على هامش فعاليات البطولة العربية الخامسة للناشئين استنادا الى البند (أ) من المادة (١٣) من النظام الاساسي للاتحاد والخاص بدعوة الجمعية العمومية للاجتماع العادي من اجل اعادة تنشيط الاتحاد. وجه الامين العام للاتحاد العربي السيد محمد احمد السوسي الذي حضر اجتماع عمان. الدعوة الى كافة اعضاء الاتحاد العربي لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادي وذلك في القاهرة يوم الخميس الموافق ١٥ تشرين الاول المقبل وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:

– النظر في تقرير الامين العام ومناقشته، ومناقشة التقرير المالي للاتحاد والتصديق على الحساب الختامي ومشروع الميزانية الجديدة، واعتماد قرارات مجلس الادارة في قبول عضوية اتحادات عربية جديدة. واقرار الخطة السنوية لعمل الاتحادات وانتخاب مجلس ادارة جديد وتعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافئته.

● محمد السوسي

في اجتماع فنية البطولة ومدربي المنتخبات المشاركة

رفع توصيات حول الاعمار.. وعدد البطولات وبرنامج المسابقات

تدارست اللجنة الفنية للبطولة المكونة من السيدة جاكلين خوري ود. محمد حسن والسيد سعيد لمريني عدة قضايا فنية مع الاجهزة الفنية لكل وفد مشارك في السباحة. وذلك في الاجتماع الذي عقد صباح امس في قاعة مدينة الحسين الرياضية للشباب.

وبعد مناقشات واقتراحات بعد ان قام المجتمعون بتقييم الوضع الحالي والمستقبلي لبطولات الناشئين خرجوا بتوصيات عديدة ومؤثرة تصب في صالح السباحة العربية.

وتم تكليف اللجنة الفنية بصياغة التوصيات بصورة نهائية لعرضها على الجمعية العمومية للاتحاد العربي للعبة في اجتماعها المقرر ان يقام في القاهرة وبالتالي الى الاتحاد العربي بعد تشكيله.

اما ابرز الاقتراحات والتوصيات فتلك المتعلقة بتحديد وتثبيت الاعمار السنية بان تبقى ثابتة لمدة ٤ سنوات وان تبقى الفئات الحالية على ما هي عليه ٨١/٨٢، ٨٣/٨٤، ٨٥/٨٦، على ان يتم منح الجوائز للفائزين من كل فئة حسب عمر السباح اي ان يمنح السباح الاول من مواليد ٨١ ميدالية ذهبية، ويمنح السباح الاول من مواليد ٨٢ ميدالية ذهبية ايضا.

وقد الاردن اقترح حول هذا الموضوع اقامة بطولة عربية لكل فئة عمرية على حدة. وتثبت تعليماتها لتعمم على كل الدول العربية.

اما بالنسبة لعدد البطولات السنوية فقد تم الاتفاق على ان تكون بالتناوب بين قارتي افريقيا واسيا.

ولاقى الاقتراح الاردني ان تقام بطولات على مسبح ٢٥م. واخرى على مسبح ٥٠م ترحيبا من المدربين.

تحية لهذا الاب

يستحق السيد عادل الوزني السباح وعضو مجلس ادارة اتحاد السباحة سابقا ووالد السباحين عماد وعلي وعامر وعلاء كل التقدير والاحترام لما بدر عنه من تصرف يدل على الاخلاقيات والسلوكيات الحميدة للرياضة تجاه ابنه علاء الذي استبعد من السباق امس نتيجة سوء سلوكه.

فعندما حاول علاء ان يتصرف بصورة انفعالية مع الحكام قام والده على الفور بالتدخل وابعاده والاعتذار للحكم العام عما بدر من ابنه... هذه هي اخلاقيات آل الوزني ولخلاقيات الرياضة المطلوبة.

لجنة الاتصالات.. جهد طيب

تقوم لجنة الاتصالات في البطولة بجهود طيبة لتامين اتصالات الداخلية والخارجية للوفود وتامين المراسلات. حيث تضم اللجنة السيد عمر عبدالله (رئيسا) والسيدة هادية الحلبي والسيدة افنان ابو عماشة.. لهم منا التحية.

٩ من سباحينا شاركوا بتصفيات اليوم الرابع

٧ يبلغون النهائيات من التصفية و ٦ تأهلوا مباشرة

شارك ٩ من سباحينا في التصفيات التمهيدية لسابقات اليوم الرابع من البطولة، حيث تأهل منهم ٧ سباحين وسباحات الى الادوار النهائية، حيث تأهلت هبة الناصر لنهائي ٥٠م ظهر فئة ٨٣ و ٨٤ من بين ١٠ مشاركات.

وتأهلت كل من رانية غوشة وبسنت زيتون لسباق ٥٠م ظهر فئة ٨١ و ٨٢ بعد ان حلت غوشة سادسا وزيتون ثامنا من بين ٩ مشاركات.

وتأهل لؤي حقي وموسى كشك لسباق ١٠٠م فئة ٨١ و ٨٢ بعد ان حل حقي خامسا وكشك سادسا من بين ١١ مشاركا.

وتأهل عمر ابو فارس لسباق ٤٠٠ م حرة فئة ٨٣ و ٨٤ بعد ان حل ثامنا ولم يتأهل زميله زيد المراقي تاسعا من بين ١١ مشاركا.

وتأهل عمر دلل لسباق ٤٠٠م حرة فئة ٨١ و ٨٢ بعد ان حل ثانيا في التصفية من بين ١٠ مشاركين، ولم تتأهل ميس قنديلفت عن تصفية سباق ١٠٠م فراشة فئة ٨٣ و ٨٤ بعد ان حلت في المركز العاشر.

اضافة الى المتأهلين عن منتخبنا من التصفيات فقد تأهل آخرون للمشاركة في نهائيات سباقات لم تجر تصفياتها وهم: فرح يونس لسباق ٥٠م ظهر ٨٥ و ٨٦ وجورج خوري لسباق ١٠٠م ظهر ٨٥ و ٨٦ وراك نورس ١٠٠م ظهر ٨٣ و ٨٤ ورشا غوشة ١٠٠م فراشة ٨٥ و ٨٦ وهنا مجج ١٠٠م فراشة ٨١ و ٨٢ ورزان خوري لسباق ٢٠٠م صدر اناث ٨١ و ٨٢.



●عزيمة واصرار في المنافسات

اليوم اجتماع لحكام البطولة

يلتقي حكامنا للسباحة مع زملائهم من الدول العربية الشقيقة عند الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة مدينة الحسين للشباب.

وياتي هذا اللقاء الذي يقام على هامش البطولة واحدا من اللقاءات والاجتماعات العديدة التي تنظمها اتحاد اللعبة على هامش البطولة لزيادة الخبرة والاحتكاك والتواصل مع الاشقاء العرب لمناقشة القانون الدولي والامور التحكيمية في البطولة حتى الآن.

النائب الثالث لرئيس الاتحاد العربي.. محذرا

برامج نشاطات الاتحاد العربي مجمدة حاليا

اعلن د. محمود حسن النائب الثالث لرئيس الاتحاد العربي خلال اجتماعه مع مدربي المنتخبات المشاركة امس من خلال اللجنة الفنية للبطولة ان نشاطات الاتحاد العربي للعبة هي بحكم المجمدة حاليا ولا يجوز لاي شخص التعامل معها وفق اللوائح والقوانين وانظمة الاتحاد العربي.

وكان د. محمود حسن قد حلل للمجتمعين امس الأول خلال اللقاء بين رؤساء الوفود المشاركة بطلان اي قرار يصدر عن الاتحاد العربي.

وبالتالي حذر الدول المشاركة من الوقوع في الخطأ معتبرا ان برنامج نشاطات الاتحاد العربي التي قام بتوزيعها الامين العام للاتحاد السيد محمد السويس ليس لها صفة رسمية وانما هي فردية محضة وطالب المدربين ان لا يبنوا خططهم ونشاطاتهم على تلك الخطة.

مصر ولبنان عرضتا تنظيم البطولتين المقبلتين

طلب د. محمود حسن رئيس الاتحاد المصري للسباحة استضافة البطولة العربية السادسة للناشئين في القاهرة لمسابقات السباحة، الغطس، كرة الماء والرقص الايقاعي، وحدد بداية شهر نيسان من العام المقبل موعدا لها حتى لا تتعارض مع الدورة الرياضية العربية والتي ستقام في الاردن والبطولة الافريقية التي ستقام بعدها مباشرة. وأبدى د. محمود حسن استعداد بلاده لاستضافة بطولة على مسبح ٢٥م او على مسبح ٥٠م.

وفي نفس الوقت عرض مندوب لبنان استضافته البطولة العربية للناشئين في شهر تموز من عام ٢٠٠٠.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد بين اللجنة الفنية للبطولة ومدربي المنتخبات المشاركة امس.

رانية غوشة.. هاردلك

رانية غوشة.. من السباحات المميزات في صفوف منتخبنا الوطني وكانت الآمال معلقة عليها لتحقيق نتائج مميزة مع عدد من زميلاتها اعضاء المنتخب. بيد ان من سوء حظها انها تعرضت الى (٣) اصابات جسدية اضطرت على اثرها الابتعاد عن التدريب لتلقي العلاج. حيث انهت جلسة العلاج الاخيرة جعل موعد البطولة بيومين. ومع افتتاح البطولة حرصت غوشة رغم ظروفها الصعبة على وضع نفسها في خدمة المنتخب ومشاركة زميلاتها لتعزيز رصيد منتخبنا من النقاط حيث شاركت في (٣) سباقات.. وبدورنا نأمل الشفاء العاجل لرانية والعودة السريعة الى مكانتها المعتادة كواحدة من ابرز سباحات منتخبنا.

● رانية غوشة

حكم من البطولة

مسعي نصرالدين
مواليد ١٩٥٦ سطيف
الجنسية جزائري
المهنة مستشار في الرياضة/ لخصائي سباحة استاذ بالمعهد العالي لتكنولوجيا الرياضة

حكم دولي منذ عام ٩٤ وشارك في العديد من الدورات والبطولات الدولية والقارية

يزور الاردن لاول مرة واعرب عن ارتياحه للطاقم التحكيمي الذي تميز بالانضباط لكن ينقص حكام الاردن الدورات التحكيمية الدولية ويعتبر ان هذا يقع على عاتق الاتحادين المحلي والعربي.



● مسعي نصرالدين

النواحي الفنية والادارية متميزة.. والحكام تألقوا

اعرب السيد سعيد لمريني الخبير العربي والمغربي في شؤون التنظيم والتحكيم والتدريب عن اعجابه بالمستوى الاداري والفني للبطولة واشاد بالمنظمين سواء الاتحاد او الافراد المتعاونين معه والذي اعطى راحة وجمالية للبطولة.

فقد علق على موضوع التحكيم انه كان متميزا ولم تسجل اي حالات احتجاج حتى الان بعد مرور اربعة ايام على البطولة، واشاد بلجنة الحكام المركزية، وفي رأيه الشخصي انه يوجد ضمن طاقم التحكيم الذي يقوده الحكمان العامان ماهر محفوظ ومحمد العنباوي اللذان اتشاور معهما باستمرار لتحليل كل حصة تحكيمية صباحية ومسائية، حكام يستحقون نيل الشارة الدولية في التحكيم وهم افضل بكثير من الحكام الدوليين في مناطق اخرى من العالم.

وعن ادارة وتنظيم البطولة ابدى السيد لمريني اعجابه بالقدرة السريعة لدى السكرتاريا في استخراج النتائج وايصال كافة المعلومات اولا باول من خلال الاستعانة بالحاسوب.

رأيه بالمستوى الفني قال انه جيد وزاد ارتفاعه بسبب كثرة الدول العربية المشاركة والتي اعطت زخما قويا للسباحين ونتائج بعض الدول العربية الجيدة في بطولة العالم للشباب التي اقيمت في موسكو في شهر تموز الماضي.

واعتبر الخبير لمريني ان نظام البطولة الحالية الخامس بالنقاط ليس مقياسا لترتيب مستويات الفرق.

وفي ختام حديثه شكر الاتحاد الاردني ممثلا برئيسه مأمون نور الدين.



● ماهر محفوظ

● محمد العنباوي

نجوم على الطريق

رؤوف عبيد (الجزائر)

رؤوف عبيد (الجزائر) من الوجوه البارزة في البطولة حيث حصد (٥) ميداليات ذهبية لبلاده. ليضع بلاده في المركز الثاني على قائمة الميداليات قبل سباقات الامس.

وعبيد (١٦ سنة) يشارك للمرة الثانية في البطولة العربية لسباحة الناشئين. حيث كان قد شارك في البطولة الرابعة التي اقيمت في الكويت عام (٩٧) وقد فاز لمنتخب بلاده بـ (٤) ميداليات (ذهبيتان وفضية وبرونزية).

ويؤكد عبيد انه عاقد العزم على الفوز بـ (٨) ذهبيات في البطولة الحالية لمنافسات فئة الذكور مواليد (٨٥ و٨٦).

ناديا النعماني (لبنان)

ناديا النعماني (لبنان) من الوجوه الواعدة التي تشارك للمرة الاولى في بطولة خارجية. وهي عضو في صفوف فريق نادي الجزيرة اللبناني للسباحة الذي يضم معظم سباحي المنتخب اللبناني.

وناديا (١٢ سنة) تشارك في البطولة من باب اكتساب الخبرة وتمارس رياضة السباحة متأثرة بوالدتها السيدة لينا النعماني التي كانت تمارس هذه الرياضة. وقد حضرت الى عمان للوقوف خلف ابنتها في البطولة.



● رؤوف عبيد

● ناديا النعماني

مسابقات اليوم

وتاليا برنامج سباقات اليوم حيث تبدأ التصفيات الساعة ٩ صباحا:

- ٢٠٠م صدر (٨٣/٨٤) ذكور
- ٢٠٠م صدر (٨١/٨٢) ذكور
- ٢٠٠م فردي متنوع (٨٥/٨٦) اناث
- ٢٠٠م فردي متنوع (٨٣/٨٤) اناث
- ٢٠٠م فردي متنوع (٨١/٨٢) اناث
- ١٠٠م فراشة (٨٥/٨٦) ذكور
- ١٠٠م فراشة (٨٣/٨٤) ذكور
- ١٠٠م فراشة (٨١/٨٢) ذكور
- ٨٠٠ م حرة (٨١/٨٢) اناث
- ٤ × ١٠٠م تتابع حرة (٨٥/٨٦) ذكور
- ٤ × ١٠٠م تتابع حرة (٨٣/٨٤) ذكور
- ٤ × ١٠٠م حرة (٨١/٨٢) ذكور

انتخابات الوحدات صباح اليوم

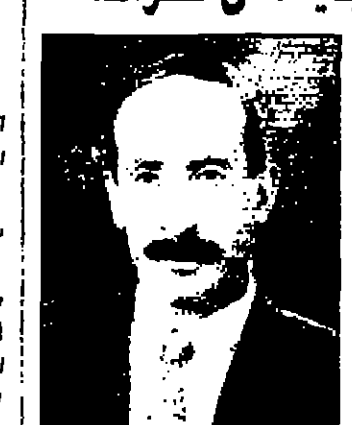
من هو الرئيس القادم.. البياري ام عبدالكريم؟

كتلتان وطموحات عريضة والفرق الرياضية بعيدة عن الصراعات

□ كتب: تيسير محمود العميري

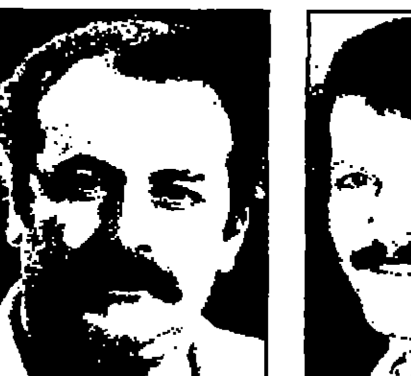
يتجه نحو ١٢٧٢ عضوا من اعضاء الهيئة العامة لنادي الوحدات، اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم الى صناديق الاقتراع لانتخاب هيئة ادارية جديدة من ١١ عضوا بمن فيهم الرئيس للعامين المقبلين، خلفا للسيد بهجت شهاب الرئيس الذي قاد النادي في السنوات الاربع الماضية لدورتين متتاليتين. وسيتم تلاوة التقريرين المالي والاداري والمصادقة عليهما قبل البدء بالانتخابات.

وسيقوم السيد عصام عريضة امين عام وزارة الشباب، بالاشراف شخصيا على الانتخابات لضمان نزاهتها وعدم توجيه الاتهامات، كما حدث في الدورة الماضية عندما طعنت الكتلة الخاسرة امام القضاء بصحة الانتخابات. وسيتم تشكيل لجنتين للاشراف على الانتخابات احداهما من وزارة الشباب ومديرية شباب العاصمة التي يراسها السيد خالد المجالي والاخرى من اعضاء الهيئة العامة للنادي، تنفيذا لاحكام النظام الداخلي لنادي.



● رياض عبدالكريم

● فهد البياري



● سامي السيد

● بهجت شهاب

كتلة «الوحدات»

ويتنافس على الانتخابات كتلتان احداهما تسمى «الوحدات» وتضم السادة رياض عبدالكريم مرشحا لمنصب الرئيس وكلا من خضر صوان وسامي السيد وخليل مبارك وامين الكوز وتيسير ابو ارشيد واحمد مطر وبسام شلبلية وعبدالحكيم السيناوي ويعقوب ذياب وعبدالكريم نوفل لعضوية المجلس.

كتلة «النادي للجميع»

اما الكتلة الاخرى والتي تسمى «النادي للجميع»، فتضم السادة فهد البياري مرشحا لمنصب الرئيس وكلا من خالد سليم وبهجت شهاب وجميل سلامة وخضر الكوز وغصاب خليل وعبدالرحمن النجار وحلمي شاكر واسعد رشدي ومحمد تيم ومحمود حسن لعضوية المجلس.

فيما بقي مرشح واحد مستقلا هو السيد خالد الامير الذي لم يعرف فيما لذا اراد الاستمرار في العملية الانتخابية ام لا؟ بالطبع انتخابات اليوم ستجري بمن يحضر من اعضاء الهيئة العامة، بعد ان تم تأجيلها لمدة اسبوعين حسب النظام الداخلي للنادي، اذ لم يحضر سوى بضعة اشخاص في الموعد الاول.

كولسات وانسحابات

وقد شهدت الايام الماضية كولسات بين اعضاء الكتلتين ومشاورات مع اعضاء الهيئة العامة، وكانت المفاجأة انسحاب السيد بهجت شهاب وحلمي شاكر واسعد رشدي ومحمود حسن من كتلة «الوحدات» لمصلحة كتلة «النادي للجميع» وهذا ادى الى تنازل عدد من الاشخاص امثال الدكتور احمد فايز اسماعيل ومحمد عبد سليمان وعزت حمزة وجلال قنديل واسماعيل حمد وسامي دحبور وابراهيم ابو غوش وعبدالفتاح ذياب وخليل الجارحي ومحمد الرزق، وانسحبوا من الانتخابات لمصلحة النادي للجميع.

برامج انتخابية

كتلة الوحدات اعتبرت برنامجها الانتخابي، امتدادا للانجازات التي حققتها الادارة في الاعوام الاربعة الماضية، وتسلحت بالانجازات التي تحققت من قبل فريقي كرة القدم والطائرة، وتناولت امكانية البدء في مشروع ملعب الوحدات، وتطوير وتحديث العمل الثقافي والاجتماعي.

اما كتلة النادي للجميع فان برنامجها يتناول اعادة النادي الى دوره الطبيعي واعادة المفصولين وفتح باب العضوية واعادة الكفاءات الادارية وتفعيل عمل اللجان، واعادة النشاطات الرياضية المجمدة مثل الملاكمة وكرة الطاولة وكرة اليد، ودراسة اية مشاركة لفريق الوحدات في البطولات الخارجية، بما يضمن تحقيق النتائج المشرفة، والعمل على بناء ملاعب النادي وتنجيلها، واتاحة المجال لكافة اعضاء النادي للعمل ضمن اللجان الفعالة.

التقريران المالي والاداري

ادارة النادي علقت جداول الناخبين والتقريرين المالي والاداري للاطلاع عليهما، وحصلت «الدستور» على بعض ملامح التقرير الاداري الذي تناول انجازات النادي في العامين الماضيين، والتقرير المالي الذي اشتمل مصروفات عن عام ١٩٩٩ مبلغ (٢١١١٧٦) دينارا مقابل (٢٤٥٦٠٨) دنانير في عام ١٩٩٧، اي بزيادة انفاق بلغت (٦٥٠٠٠) دينار.

المصروفات زادت على الايرادات والسيولة ستة الاف دينار!

وقد بلغت الايرادات مبلغ (٢٦٨) الف دينار، منها ٥٧٨٣٠ دينارا كريع مباريات و(١٠٣٢٤) دينارا اشتراكات و(٩٢٩٣٠) دينارا كايجار للمحال التجارية و(١٠٧١٧٢) دينارا كايرادات اخرى، فاضحى صافي العجز مبلغ (٤٢٩١٧) دينارا.

وانخفضت سيولة النادي النقدية من ٤٢ الف دينار الى ستة الاف، وضمت قائمة المصروفات لعام ١٩٩٨ مبلغ ٦٢ الف دينار كبدل مواصلات و٤٣ الف دينار رواتب واجور و٦١ الف دينار مكافآت ومياومات لاعبين و١٨ الف دينار تجهيزات رياضية و١٩ الف دينار مصاريف بطولات و٧٩١٢ دينارا ماء وكهرباء و٨٩٣١ دينارا بدل مصاريف ضيافة و٦٥٠٥ دنانير علاج للاعبين و١١٦٨١ دينارا بدل صيانة و١٦٥٥٠ دينارا تبرعات ومساعدات اجتماعية و٢٥٦٣ دينارا مصاريف سكن لاعبين و١٠٠٦٧ دينارا متفرقات و٩١٢٢ دينارا ذمما مدينة وسلف موظفين.

ومهما اختلفت اجتهادات الكتلتين، فان كلتيهما وضعت نصب عينيها ابعاد فريق الكرة وبقية الانشطة الرياضية بعيدة عن اجواء المنافسات الانتخابية، للمحافظة على انجازات الوحدات الرياضية.

سلة تحت ١٦

اثارة وندية في مباريات الاسبوع الرابع

الاثارة والندية هما عنوان مباريات الاسبوع الرابع لبطولة كرة السلة لفئة تحت سن ١٦ سنة ضمن المجموعة الاولى في عمان حيث يلتقي الساعة الخامسة في قصر الرياضة فريقا الجيل والراية وكلاهما يطمح بالمركز الخامس في هذه المجموعة خاصة الجيل الذي ان فاز تظر الغياب وانسحاب الراية امام الارثوذكسي في الاسبوع الماضي.

اما المباراة الثانية الساعة السابعة في قصر الرياضة فهي الاكثر اثارة بين الاهلي صاحب المركز الثاني بالموسم المنصرم وفريق الجزيرة الذي احتل المركز الثالث بالموسم الماضي وكلاهما يتطلع للفوز لاحتلال المركز الثاني خاصة الجزيرة الذي لجتاز موقعة الوحدات بنجاح وبنتيجة ٧٢/٦٧.

اللقاء الثالث بين الارثوذكسي والوحدات يقام الساعة الخامسة في صالة الارثوذكسي الساعة الخامسة مساء والمباراة حاسمة بالنسبة للارثوذكسي الذي يتطلع الى الفوز باعتباره بطل هذه الفئة لسنوات عديدة ومنافسه الوحدات حديث العهد ويلعب كرة سلة سريعة وحديثة وقادر على المفاجأة في حالة تهاون فريق الارثوذكسي كما حصل مع الجزيرة الذي استطاع ان يحقق الفوز بالخبرة فقط!!

عموما فان مدربي الفرق الرشق للاهلي ومهند للراية وبخيت للوحدات وعامر للارثوذكسي والحلو للجيل والدكتور الخطيب للجزيرة قادرون على اظهار التطور في مهارات اللاعبين واللعب باسلوب حديث بعيدا عن النقاط خاصة في هذا الدور الذي يمكنهم فيه من تجريب العديد من الطرق دفاعا وهجوما.



● نجد الرشق

● غيث نجار

تسمية حكام الكرة للعديد من مباريات البطولات

عينت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم، طواقم تحكيم مباريات العديد من البطولات على النحو التالي:

الدوري الممتاز/ الاسبوع الاسابع

- الاهلي × القادسية، الاثنين س ٦، عمان والحكام ضرار، صيتان، علاونة، سواركة والمراقب عبداللطيف.
- العربي × الجزيرة الاثنين س ٦ الحسن والحكام فهد هاشم وشاهين والسعدي ومرشود واللوباني.
- الرمثا × ش الحسين الثلاثاء س ٦، الحسن والحكام ابو خديجة وهديب وصيتان وقماوي وبزادوغ.
- الفيصلي × كفرسوم الثلاثاء س ٨,٣٠، عمان والحكام حسن مرشود وعوني وشاهين وابو ميالة ود. السكران.
- الوحدات × الحسين الاربعاء س ٨ عمان والحكام ابو ميالة وعوني وشحادة وضرار ودحام.

دوري الاولى/ الساعة الخامسة

- الرصيفة × القوقازي الاربعاء، الزرقاء والحكام اسامة وعصمت وناصر ودرويش وسليمان خوالدة وعودة.
- الهاشمية × الفحيص الخميس، الزرقاء والحكام عيادات وفرحان وسعادة ومحمود عبيدات وحسين.
- الشيخ حسين × الكرمل الخميس، اربد والحكام عكور وصبحي عواري ومحمود الخطيب ورائد الشلول واللوباني.
- الجليل × البقعة الجمعة اربد والحكام شتات وعبدالرحيم الخطيب وادهم عطاري ومحمد سيف ودحام.
- ذات راس × الطرة الجمعة الكرك والحكام محمد عادل ويوسف محمد وعيسى شناق وعلي فلاح وابو الهيجاء.
- الزرقاء × الصريح الجمعة، الزرقاء والحكام سالم ومحمد عبدالمنعم وسعيد ابو عودة ومحمد عطا ود. السكران.
- اليرموك × سحاب الجمعة، البتراء والحكام عبدالرحيم ظاهر وذيب وهواري وفتحي قراقرة ووليد ابو حشيش ود. عودة.

درجة ثانية

- يلعما × اتحاد مادبا الاربعاء س ٥، البتراء والحكام سالم والعوايشة وسعيد ابو عودة ووليد التميمي وحسين.

الكبار تخلوا عن الرأفه مع الواعدين

الباقاري فاز بالاربعه وبنفيكا بالسته

تاسر أو . و ـ للأ ـ ـ ـ الاسمر

□ لندن - وكالات:

فاز بنفيكا البرتغالي ٦/صفر على بيطار الاسرائيلي في لشبونة في مباراة الذهاب بالدور التمهيدي الثاني ببطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري امس الاول.

وسجل مارك بيمبردج الهدف الاول في الدقيقة ٢٤ واتبعه بريان ديني بالثاني في الدقيقة ٢٨ لينتهي الشوط الاول ٢/صفر لصالح بنفيكا.

واحرز خوسيه كالادو الهدف الثالث من ضربة جزاء في الدقيقة ٦٣ وسجل شيلاتش لاعب فريق بيطار هدفا في مرماه هو الرابع لصالح بنفيكا في الدقيقة ٧٩. وسجل بيمبردج الهدف الثاني له والخامس لفريقه في الدقيقة ٨١ ليحرز نونو جوميه الهدف السادس من ضربة جزاء في الدقيقة ٨٥. وحضر المباراة ٦٠ الف متفرج.

وفي بقية مباريات الذهاب بنفس الدور فاز في اثينا اولمبياكوس بيرايوس اليوناني ٢/١ على انورثوسيس فاماجوستا القبرصي.

وسجل تاسوس جياناكوبولوس لاعب اولمبياكوس الهدف الاول في الدقيقة ١١ واتبعه لوشيانو دي سوزا بالثاني في الدقيقة ٣٢ لينتهي الشوط الاول ٢/صفر لصالح الفريق اليوناني.

واحرز فيسكو ميكايلوفيتش لاعب انورثوسيس القبرصي هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٦٥.

وحضر المباراة ٤٠ الف متفرج.

وفي بيسا فاز انترناسيونالي الايطالي ٤/صفر على سكونتو ريجا اللاتفي.

وسجل زامورا زامورانو الهدف الاول في الدقيقة الرابعة ليحرز نيجو نابلو سيميوني الثاني في الدقيقة العاشرة ويسجل نيكولا فينتولا الثالث في الدقيقة ٢١ لينتهي الشوط الاول ٣/صفر لصالح انترناسيونالي.

واحرز روبرتو باجيو الهدف الرابع في الدقيقة ٥٩.

وحضر المباراة ٢٥ الف متفرج.

وفي مانشستر فاز مانشستر يونايتد الانجليزي ٢/صفر على لودز البولندي.

وسجل ريان جيجس الهدف الاول في الدقيقة ١٦ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح مانشستر يونايتد.

واحرز اندي كول الهدف الثاني في الدقيقة ٨١.

وحضر المباراة ٥٠٩٠٦ متفرجين.

وفي جلاسجو فاز سيلتيك الاسكتلندي ١/صفر على كرواتيا زغرب الكرواتي.

وسجل دارين جاكسون هدف فريقه والمباراة الوحيد في الدقيقة ٥١.

وحضر المباراة ٥١٢٩٧ متفرجا.

وفي ميونيخ فاز بايرن ميونيخ الالماني ٤/صفر على اوبيليتش بلجراد اليوغوسلافي.

وسجل ستيفان ايفينبرج الهدف الاول في الدقيقة ٥٩ واتبعه جيوفاني ايلبر بالثاني في الدقيقة ٦٣ ليحرز الكسندر زيكلر الثالث في الدقيقة ٦٥ ويسجل تورستن فينك الرابع في الدقيقة ٧٦.

وحضر المباراة ٢٢ الف متفرج.

وفي جراتس فاز ستورم جراتس النمساوي ٤/صفر على يوبيست المجري.

وسجل ليفيكا فاستيتش الهدف الاول في الدقيقة السابعة لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح ستورم جراتس.

واحرز فاستيتش الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٧٠ ليسجل جوينتر نيوكيرخنر الثالث في الدقيقة ٨٢ ويحرز ماريو هاس الرابع في الدقيقة ٨٩.

وحضر المباراة ١٢٥٠٠ متفرج.

وفي تروندهايم فاز روزنبرج النرويجي ٢/صفر على كلوب بروجس البلجيكي.

وسجل سيجورد راشفيلت الهدف الاول في الدقيقة ٦١ واحرز بينت سكاملمرود الثاني في الدقيقة ٨١.

وفي بورجاس فاز سبارتاك موسكو الروسي ٥/صفر على ليتكس لوفيتش البلغاري.

● ديفيد بيكهام لاعب مانشستر يونايتد يحاول تفادي عرقلة زوبريك لاعب لودز

وسجل نيكولاي بيساريف الهدف الاول في الدقيقة ٥٥ واحرز ايجور تيتوف الثاني في الدقيقة ٦٥ ليسجل ليوناردو ساماروني الثالث في الدقيقة ٧٧ ويحرز بيساريف الثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة ٨٦ وسجل ليليا تسيبيالار الهدف الخامس في الدقيقة ٩٠.

وحضر المباراة ٢٥ الف متفرج.

النتائج الكاملة

وفي ما يلي النتائج الكاملة لمباريات الذهاب من الدور التمهيدي الثاني لمسابقة دوري لبطال اوروبا في كرة القدم:

- روزنبورغ (النروج) - كلوب بروج (بلجيكا) ٢-صفر
- مانشستر يونايتد (انكلترا) - لودز (بولندا) ٢-صفر
- ليتيكس (بلغاريا) - سبارتاك موسكو (روسيا) صفر-٥
- غلطة سراي (تركيا) - غراسهوبرز (سويسرا) ٢-١
- سلتيك (اسكتلندا) - كرواتيا زغرب (كرواتيا) ١-صفر
- ماريبور (سلوفينيا) - ايندهوفن (هولندا) ٢-١
- دينامو كييف (اوكرانيا) - سبارتا براغ (تشيكيا) صفر-١
- كوسيتشي (سلوفاكيا) - بروندبي (الدنمارك) صفر-٢
- انتر ميلان (ايطاليا) - سكونتو ريغا (لاتفيا) ٤-صفر
- اولمبياكوس (اليونان) - انورثوزيس (قبرص) ٢-١
- بنفيكا (البرتغال) - بيتار (اسرائيل) ٦-صفر
- دينامو تبليسي (جورجيا) - اتلتيك بلباو (اسبانيا) ٢-١
- هلسنكي (فنلندا) - متز (فرنسا) ١-صفر
- بايرن ميونيخ (المانيا) - اوبيليتش (يوغوسلافيا) ٤-صفر
- شتورم غراتس (النمسا) - اوجبشت (المجر) ٤-صفر
- ستيوا بوخارست (رومانيا) - باناثينايكوس (اليونان) ٢-٢

وتقام مباريات الاياب في ٢٦ آب الحالي.

مباراتان في افتتاح المرحلة الثانية بطولة فرنسا

□ باريس (أ ف ب)

تفتتح المرحلة الثانية من الدوري الفرنسي لكرة القدم اليوم الجمعة بمباراتين حيث يلعب ليون مع تولوز، ولنس البطل مع لوريان الصاعد الى الاضواء.

وكان تولوز حقق مفاجأة المرحلة الاولى بفوزه في ارضه على لنس ٣-٢، وقد يكرر فعلته مع مضيفه ليون الذي تعادل سلبا مع ستراسبورغ.

اما لوريان فقد صمد امام موناكو العريق قبل ان يخسر بنتيجة مقبولة ١-٢، وسيسعى في مباراته الثانية الى التعويض مثله مثل لنس والى تاكيد انه لن يكون ضيف شرف على المسابقة.

وتستكمل المرحلة السبت فيلعب موناكو ضد سوشو، ونانت ضد ستراسبورغ، ومونبلييه ضد رين، وباريس سان جرمان ضد باستيا، واوكسير ضد نانسي، ومتز وضيف البطل ضد مرسيليا، ولوهافر ضد بوردو المتصدر بعد ان هزم باريس سان جرمان احد المنافسين بقوة على اللقب ٣-١ في المرحلة السابقة.

الدوري المصري

البطولة ال٤٢ تنطلق اليوم بحلة جديدة

□ القاهرة (ا ف ب)

تنطلق اليوم الجمعة المرحلة الاولى من الدوري المصري الممتاز لكرة القدم الذي يحمل الرقم ٤٢ منذ اقامة اول بطولة في العام ١٩٤٨.

وتحتل بطولة الموسم الحالي اهمية خاصة لانها ترتدي حلة جديدة بعد تقليص عدد الفرق المشاركة من ١٨ الى ١٤ بناء على قرار من اتحاد اللعبة سيبقى منها في ختام البطولة ١١ فريقا ويهبط ٣ لتحل محلها الفرق التي تحتل المركز الاول في المجموعات الثلاث من دوري الدرجة الثانية.

وحدد اتحاد اللعبة موعد انطلاق البطولة الحالية في ١٤ آب وموعد لانتهائها في ٢٣ نيسان المقبل، مؤكدا ان توقف الدوري لن يتم الا قبل بطولتي كاس العرب (اواخر ايلول في قطر) وكاس القارات الرابعة (كانون الثاني في المكسيك).

ويحل فريقا الشرقية والكروم ضيفين جديدين على دوري الاضواء الذي يغيب عنه الشمس والسويس وغزل السويس والمنيا، فيما يغيب عدد كبير من اللاعبين بعد ان اطلقت الاندية سراحهم للاحتراف في الخارج ابرزهم مدافع الاهلي سمير كمونة الذي انتقل الى صفوف كايزرسلوترن بطل المانيا، والفاني احمد فيليكس (من الاهلي الى اولمبياكوس اليوناني) وحارس الزمالك نادر السيد (كلوب بروج البلجيكي) ولاعب الزمالك مدحت عبد الهادي ولاعب الاسماعيلي احمد حسن (الى كوجيلي التركي) ولاعب المصري علت نصار (الى حتا الاماراتي).

اما حركة انتقال المدربين فكانت محدودة جدا، وتعاقد الاتحاد السكندري مع المجري بيلا غوتل والاسماعيلي مع الالماني فرانك انغيل ليرتفع عدد المدربين الاجانب في مصر الى ٦ بعد الالمانيين راينر تسوبيل وميكايل كروغر والهولندي رود كرول والنمسوي جوزيف بيغر.

وتعاقد الشرقية مع انور سلامة، واسوان مع مدربه السابق محمد عامر، واتحاد عثمان، الذي بدل اسمه وصار دينا، مع احمد رفعت مدرب السويس السابق.

وتقام اليوم الجمعة ٥ مباريات فيلعب دينا (اتحاد عثمان سابقا) مع غزل المحلة، وبلدية المحلة مع المقاولون، والزمالك مع القناة، والاسماعيلي مع الشرقية، والمصري مع الكروم.

ويقود احمد رفعت فريق دينا صاحب المركز الحادي عشر في الموسم الماضي بعد ان تعاقد معه لقاء ٢٠ الف جنيه مصري (٦ الاف دولار)، وقد استغنى عن هدافه سعيد سعد الذي انتقل الى المقاولون العرب لكنه ضم هشام ابراهيم (التهمة اللبناني) وخالد كامل (الشمس) وطارق الصاوي (المريخ) ومحمد عبد المجيد (المنيا).

اما غزل المحلة، الذي احتل المركز التاسع، فيقوده نجمه السابق عمر عبدالله وضم لاعبين هما محمد صلاح (السويس) ومحمد يوسف (مياه البحيرة) واستغنى عن عدد من اللاعبين ابرزهم عبد اللطيف الدوماني الذي انتقل الى الزمالك.

ورفع بلدية المحلة، الذي يواجه المقاولون، راتب مدربه فاروق جعفر النجم الدولي السابق الى ٢٥ الف جنيه (٧٥٠٠ دولار)، وضم ثلاثة لاعبين هم عبد العظيم الشوري وعبدالله الصاوي وطارق النجار واستغنى عن ٦ ابرزهم محمد عبد الجليل واسامة حامد. وكان البلدية بقي في دوري الاضواء بعدما خاض مباراة فاصلة مع غزل السويس اثر تساويهما في عدد النقاط (٣٣).

وسيسعى المقاولون، صاحب المركز الثالث، منذ بداية الموسم الحالي وراء اللقب لذلك ضم سعيد سعد (اتحاد عثمان) وكرم جابر (الاسماعيلي) وممدوح عبد الحي (بني سويف) ومحمد البيضا (الانصار اللبناني).

ويواجه الزمالك القناة بعد ان استعد للبطولة في معسكر خارجي في هولندا لمدة ٢٠ يوما ثم عبر المشاركة في دورة الاهرام التي لحرزها الاتحاد السكندري وجرب المدرب الهولندي كرول خلالها اكثر من ٢٢ لاعبا.

وضم الزمالك ٦ لاعبين هم ايمن مشالي (المصري) وعبد اللطيف الدوماني (غزل المحلة) واسامة عمار (دمنهور) وحسام عبد المنعم (الشرقية) والنيجيريين تشيكو وكريستوفر ليصبح عدد النيجيريين فيه ثلاثة بعدما ضم الفيس روبين في نهاية الموسم الماضي.

واستغنى فؤاد شعبان مدرب القناة صاحب المركز الثامن في دوري العام الماضي، عن ٩ لاعبين دفعة واحدة وضم حارس المصري سيد البشبيشي وزميله احمد العجوز واشرف برهام (المنصورة) وسعد الشربيني (مركز شباب المنصورة)، واستفاد من متابعة الزمالك في دورة الاهرام واطلع على نقاط القوة والضعف ولاحظ عدم الانسجام بين صفوف خصمه خصوصا بين الدفاع والحارس.

ويلعب الاسماعيلي المتجدد بعد انتخاب مجلس ادارة جديد برئاسة اسماعيل عثمان وتعاقده مع الالماني انغيل، وهو ضم اكثر من لاعب مركزا بشكل خاص على المدافعين منهم حمام ابراهيم (الالومنيوم) وهاني يونس (جمهورية شبين) ونهاد النحاس (اسوان) واحمد رجب ومجدي طلبه (الاهلي) والنيجيري اوتشي.

وخصم الاسماعيلي في المباراة هو الشرقية الوافد الجديد بقيادة انور سلامة احد المدربين الذين مروا على الاهلي، وقد ضم ٩ لاعبين هم عمرو الحديد واحمد سراج وياسر محمد (الاهلي) وايمن خليل (الالومنيوم) والسيد عامر (بني سويف) وطه عارف (السويس) وبدير الشربيني (المنصورة) ومحمد المحالي (دمياط) واحمد حسين (القناة).

الدوري الذهبي-لقاء زيوريخ

افضل خمسة ارقام لهذا الموسم ولا ارقام قياسية

□ زيوريخ (سويسرا) (أ ف ب)

لم يشهد مضمار ملعب زيوريخ السويسري المريع "ليتسغروند ستاديوم" حيث اقيم اللقاء الرابع من الدوري الذهبي لالعاب القوى تسجيل اي رقم قياسي خلافا للموسم الماضي وانما سجل المشاركون ٥ افضل ارقام عالمية لهذا الموسم.

وقد سجلت في هذا الملعب بالذات العام الماضي ٣ ارقام قياسية للاثيوبي هايله جبريسيلاسي (٥ الاف م) والدنماركي ويلسون كيبكيتر (٨٠٠ م) والكيني ويلسون بويت كيبكيتر (٣ الاف م موانع).

وخرجت النيجيرية تشاريتي اوبارا (٤٠٠ م) من المنافسة فبقي ٤ عدائين هم الاميركية ماريون جونز (١٠٠ م) والاميركي براين برونسون (٤٠٠ م حواجز) والمغربي هشام الكروج (١٥٠٠ م) والاثيوبي هايله جبريسيلاسي (٣ الاف م) في دائرة المنافسة على جائزة المليون التي ستمنح للفائز في سباقه في اللقاءات الست التي اعتمدت لتشكل الدوري الذهبي وهي اوسلو وروما وموناكو وزيوريخ وبروكسل (٢٧ اب) وبرلين (٢ ايلول).

ولم تستطع اوبارا الصمود في سباقها فحلت ثانية خلف غريت بروير، فيما حلت بطلة العالم الاميركية في ١٠٠ م ماريون جونز اولى في السباق مسجلة ١٠,٧٧ ثوان من دون ان تزاحمها اي منافسة لغرى وحلت امام مواطنتها كريستي غاينز في المركز الثاني بفارق ٢٧ جزءا في المئة من الثانية، وجاءت الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش ثالثة (١١,٠٧ ث).

وفي الوثب الطويل، حققت جونز افضل رقم لهذا الموسم عندما عادلت رقمها السابق وهو ٧,٣١ م وحلت امام الالمانية المخضرمة هايكه دريشلر (٧,٠٥) والكوبية الصاعدة نيوركا مونتالفو (٦,٨٥ م) تاركة المراكز المتأخرة لاصحاب الالقاب مثل الايطالية فيونا ماي.

وحقق العداء الاميركي مايكل جونسون بطل اولمبياد اتلانتا ٩٦ في سباقي ٢٠٠ و٤٠٠ م وبطل العالم في السباق الثاني، افضل رقم لهذا العام في ٤٠٠ م مسجلا ٤٣,٦٨ ثانية وتقدم على مواطنيه الفين هاريسون (٤٤,١٩ ث) وتايري واشنطن (٤٤,٤٢ ث).

اما الارقام الثلاثة الاخرى فكانت للموزامبيقية ماريا موتولا في ٨٠٠ م (١,٥٦,١١ د)، والاميركي الن جونسون بطل العالم في ١١٠ م حواجز (١٢,٩٨ ث) الذي نجح هذه المرة في التفوق على مواطنه مارك كريز بفارق جزأين في المئة من الثانية، والالماني لارس ريديل في رمي القرص (٦٧,٩٠ م). وجاءت المفاجأة الاولى في اللقاء من النيجيري سيون اوغونكويا في سباق ١٠٠ م عندما احتل المركز الاول مسجلا ٩,٩٦ ثوان امام اوبادلي طومبسون من بربودا (١٠,٠٣ ث) والناميبي فرانكي فريديريكس (١٠,٠٤ ث).

وشهد السباق اصابة بطل اولمبياد اتلانتا وحامل الرقم العالمي الكندي دونوفان بايلي على الارجح بتشنج في فخذه الايسر بعدما قطع نحو ٤٠ مترا، فخرج من المنافسة.

وعلى غرار جونز، حافظ المغربي هشام الكروج على تفوقه في سباق ١٥٠٠ م بعدما "اطرب الجمهور" واقترب من رقمه القياسي (٣,٢٦,٠٠ د) حين سجل ٣,٢٦,٤٥ دقائق. وكذا الامر بالنسبة الى الاثيوبي هايله جبريسيلاسي في سباق ٥ الاف م حيث سجل ١٢,٥٤,٠٨ دقيقة لكنه بقي بعيدا عن رقمه القياسي (١٢,٣٩,٣٦ د).

خسارة متوقعة

وهزم بطل العالم وحامل الرقم القياسي في سباق ٨٠٠ م الدنماركي ويلسون كيبكيتر امام الكيني جافيت كيموتاي (١,٤٣,٨٧ د). وسجل ١,٤٣,١٨ دقيقة، لكنه حافظ على ابتسامته لانه كان يتوقع الخسارة.

وصرح كيبكيتر، الذي خاض السباق للمرة الثانية بعد موناكو السبت الماضي اثر اصابته بمرض الملاريا "انا مسرور بما حققته، وكنت اتوقع الخسارة لاني عدت من بعيد، والاخرون يتقدمون علي باربعة اشهر من الاستعداد".

وفي ٣ الاف م موانع، كانت الغلبة هذه المرة للكيني برنارد بارماساي حامل الرقم العالمي لهذا السباق وبفارق كبير (سجل ٨,٠١,٩٩ د) على مواطنيه باتريك سانغ (٨,٠٢,٠٣ د) وويلسون بويت كيبكيتر بطل العالم (٨,٠٨,٦٢ د).

وتفوق ايضا الروسي سيرغي كليوجين (٢,٣٦ م) على بطل العالم الكوبي في الوثب الطويل خافيير سوتومايور (٢,٣٢ م)، فيما حافظ البريطاني جوناثان ادواردز على مركزه الاول في الوثبة الثلاثية (١٧,٧٥ م).

ولم يحالف الحظ عددا من العدائين المغربيين حيث حل ابراهيم بولامي خامسا في ٣٠٠٠ م موانع، ولبراهيم لحلافي سابعا في ٥ الاف م وانسحب لحسن الحسيني من السباق ذاته. ولدى السيدات، تغلبت الاميركية كيم باتن على بطلة العالم في ٤٠٠ م حواجز المغربية نزهة بدوان مسجلة ٥٣,٨٤ ثانية مقابل ٥٣,٣١ لمنافستها، وحلت الروسية سفيتلانا ماستركوفا اولى في ١٥٠٠ م (٤,٠٣,٨٣ د) على حساب الرومانية غابرييلا تشابو (٤,٠٠,٥٣ د) والبرتغالية كارلا ساكرامنتو (٤,٠٠,٦٠).

اخبار و ٢٤ ساعة احداث

وساطة اصلحت ما بين نتنياهو وشامير

□ الدستور – القدس المحتلة / خاص

ذكرت مصادر سياسية اسرائيلية رفيعة ان (صلحة) قد تمت اخيرا بين بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي رئيس حزب الليكود وبين اسحق شامير رئيس الوزراء السابق الذي يعتبر من مؤسسي هذا الحزب، وذلك بعد وساطة قام بها بين كل من وزير البنية التحتية ارئيل شارون ووزير العدل تساحي هنغبي (نجل غيئولا كوهين) ووزيرة الاتصالات ليمور ليفنات والتي استغرقت عدة شهور.

واضافت المصادر ان اجتماع المصلحة عقد في منزل اسحق شامير في القدس المحتلة بعد ان وافق شامير على استقبال نتنياهو في منزله.

وكانت الخلافات بين نتنياهو وشامير قد اندلعت في اعقاب اتفاق الخليل الذي وقعته الحكومة الاسرائيلية برئاسة نتنياهو مع السلطة الفلسطينية والذي عارضه شامير بشدة واعتبره تنازلا خطيرا من جانب الحكومة. واتهم شامير نتنياهو بانتهاج سياسة معتدلة ووجه اليه انتقادات حادة وطلب باقالته من رئاسة الليكود ورئاسة الحكومة.

١١ منظمة دولية تبدأ حملة لانهاء العنف ضد النساء في افريقيا

□ نيويورك – بترا:

تنضم البرنامج الانمائي للامم المتحدة الى (١١) من منظمات الامم المتحدة الاخرى في حملة لانهاء العنف ضد النساء والفتيات في افريقيا وبدات هذه المبادرة في «يوم المراة الافريقية».

ويقول منظمو الحملة ان الاحتفال هذا العام بمرور ٥٠ سنة على صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان يتيح فرصة هامة لتعزيز قضايا المراة في افريقيا فالحرمان الاقتصادي والحروب الاهلية وتزايد النزاعات العسكرية في المنطقة ادت في السنوات الاخيرة الى زيادة اعمال العنف ضد المراة وانعدام تمتعها بالامان.

وستعمل الحملة على زيادة الوعي العام بقضايا العنف الاسري والعنف ضد المراة اثناء الحروب.

من جهة اخرى اعلن البرنامج وبالتعاون مع الحكومة الموريتانية خطة بكلفة ٥ر٤ مليون دولار لدعم انشطة القضاء على الفقر في موريتانيا.

وتستهدف المشاريع الممولة من خلال هذا البرنامج المنظمات النسائية والمنظمات غير الحكومية وستساعد على ايجاد الوظائف وغيرها من فرص تولد الدخل.

ويشير تقرير التنمية البشرية لعام ١٩٩٧ الصادر عن البرنامج الانمائي للامم المتحدة ان ٦٢ بالمائة من الموريتانيين يعانون الامية و ٢٧ في المائة يفتقرون الى الخدمات الصحية.

انشاء شركة اسرائيلية المانية لتسويق الصواريخ المضادة للدبابات

□ عمان – بترا:

قالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان هيئة تطوير الوسائل القتالية الاسرائيلية «رفائيل» انشأت بالتعاون مع ثلاث شركات لانتاج الاسلحة الالمانية مؤخرا شركة لتسويق الصواريخ المضادة للدبابات.

واضافت ان الحديث يدور عن تأسيس شركة هي الاولى من نوعها تنشئها «رفائيل» بالتعاون مع شركات راينمتل واطلس وديل من كبريات الشركات الاوروبية في مجال السلاح حيث سيطلق على الشركة الجديدة اسم «يورسبايك» لتسويق الصواريخ التي تقوم «رفائيل» بتطويرها فقط وتزويد الطائرات العامودية من طراز «تايغر» ذات الانتاج المشترك بين المانيا وفرنسا بالصواريخ الاسرائيلية.

واشارت الى ان «رفائيل» قررت انشاء شركة «يورسبايك» وذلك في اعقاب الصعوبات التي ظهرت امام تنفيذ المشروع الاوروبي لتطوير الصاروخ المضاد للدبابات من طراز «تريغات».

اعلان حالة الطوارىء على الحدود الصينية - الروسية

الفيضانات المدمرة تتفاقم في كافة انحاء الصين

مقتل وفقد العشرات في كوريا الجنوبية وتركيا

□ عواصم – وكالات الانباء:

بدا امس ان الفيضانات تتجه نحو التفاقم في جميع انحاء الصين حيث وضعت مدينة هاربين الضخمة في شمال شرق البلاد في حال استنفار قصوى في وقت كان فيه الرئيس الصيني جيانغ زيمين يتفقد المناطق المنكوبة بفيضانات نهر يانغتسي.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان جيانغ توجه الى هوباي (وسط) لتفقد اجراءات مكافحة الفيضانات في المقاطعة الاكثر تضررا بفيضانات الاسابيع الاخيرة.

وكانت ذروة الفيضان الخامسة تتجه نحو مصبه مهددة مرة جديدة المناطق التي يزورها الرئيس.

كذلك فقد صمدت السواتر الجانبية على نهر ييشانغ امام مرور موجة مرتفعة من المياه على الرغم من ان منسوب المياه بلغ ٦٢٨٠٠ متر مكعب في الثانية وهو رقم قياسي منذ بدء الفيضانات التي تعتبر اخطر ما شهدته البلاد منذ ١٩٥٤ عندما لقي ٣٣ الف شخص مصرعهم.

ولم يقنع هذا الكم الهائل من المياه السلطات الصينية بنسف السواتر التي تحمي المنطقة من طوفان جينغجيانغ. ويبدو انها لن تلجا الى هذا التدبير سوى كتدبير اخير لحماية المدن عبر تخفيف منسوب المياه في مجرى النهر.

وفي الواقع، فان مستوى المياه في نهر يانغتسي بقي ادنى بعشرين سنتيمترا عن مستوى ٤٥ مترا الذي يعتبر مبررا لنسف السواتر. وقد تم اخلاء منطقة جينغجيانغ التي يبلغ عدد سكانها نصف مليون نسمة، جزئيا تحسبا لاحتمال تعرضها للفيضان.

ومن المتوقع ان تصل موجة ذروة منسوب المياه عصر اليوم الى ووهان المدينة الضخمة التي يقطنها سبعة ملايين نسمة والتي تعتبر من المراكز الرئيسية للاقتصاد والاتصالات في وسط البلاد.

وحذرت وكالة الصين الجديدة من ان موجة جديدة مرتفعة من المياه تتكون في المجرى الاعلى لنهر يانغتسي.

وفي شمال شرق البلاد وضعت مدينة هربين (تسعة ملايين نسمة) في حال استنفار بعد ان تجاوز مستوى المياه في النهر خط الانذار بعشرين سنتيمترا.

وفي منطقة منغوليا الداخلية التي تتمتع بحكم ذاتي والتي هي في منطقة جافة جدا عادة اصبح عدد المشردين ٤١٠ الاف شخص منذ السبت الماضي وتحاصر المياه ١١٣ الفا اخرين. وقد سجلت اصابات بالكوليرا والتيفوئيد للمرة الاولى منذ بدء الفيضانات بحسب الصحافة الرسمية.

من جهة ثانية، اقفل فرع لخط القطار العابر لسيبيريا يمر في شمال الصين منذ مطلع الشهر الجاري.

وعلى الجانب الاخر من الحدود اعلنت حالة الطوارىء ايضا في منطقة تشيتا الروسية حيث دمرت المياه حوالي اربعة الاف مسكن و ٦٠ جسرا و ٥٠٠ كلم من الطرقات.

واشارت اخر حصيلة رسمية نشرت الخميس الماضي الى ان عدد ضحايا الفيضانات بلغ حوالي الفي قتيل في كافة انحاء الصين.

وفي سيؤول، قالت هيئة مكافحة الكوارث امس ان ٢٦٢ شخصا على الاقل لقوا حتفهم في سيول وانهيارات طينية في كوريا الجنوبية بينما لايزال ٧٨ شخصا مفقودين.

واضافت الهيئة في بيان ان امطارا قياسية هطلت على شبه الجزيرة الكورية في الاسبوعين الاولين من هذا الشهر ادت الى سيول جارفة وانهيارات طينية وتسببت ايضا في خسائر مادية في انحاء مختلفة من البلاد تزيد قيمتها على (٣٩٤ مليون دولار).

ويخشى مسؤولون ان معظم المفقودين ربما يكونون لقوا حتفهم.

وادت السيول الى تشريد ١٥٠ ألف شخص من منازلهم والحقت دمارا واضرارا بنحو ١٥٠٠ منزل ونحو ثلاثة الاف طريق وجسر وجرفت ٧٣٠٠ قبر.

وفي انقرة، قال مسؤولو انقاذ اتراك امس انه ليس هناك امل في العثور على اي ناجين من نحو ٥٠ شخصا فقدوا بعد فيضانات اجتاحت ساحل تركيا على البحر الاسود الاسبوع الماضي.

وقال ضابط شرطة من طرابزون «لدينا قائمة باسماء ٤٦ مفقودا. من المستحيل ان يظلوا احياء تحت الطين لهذه الفترة الطويلة».

وقتلت الفيضانات التي نجمت عن هطول امطار غزيرة عشرة قرويين على الاقل يوم الجمعة الماضي ودمرت نحو ٣٠٠ مبنى وتركت عددا من المنازل تحت طبقات من الطين الكثيف في طرابزون.

واضاف الضابط ان وحدات من الشرطة وعمال الانقاذ المدنيين يحاولون ازالة الطين مضيفا «نعتزم الاستمرار حتى نعثر عليهم جميعا».



● جنود صينيون ينقلون اكياس الرمل من القوارب الى احدى ضفتي نهر ارتفعت مياهه بسبب غزارة الامطار مما تسبب في فيضانات في مقاطعة جيوجيانغ. (أ.ف.ب)

لصبر الفلسطينيين حدود

عرفات يدعو لتوقيع عقوبات اقتصادية على اسرائيل

□ غزة، بريتوريا – وكالات الانباء:

نفى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان يكون هناك نية لعقد لقاءات جديدة مع الاسرائيليين متهما الحكومة الاسرائيلية "باضاعة الوقت" ومشيرا في الوقت نفسه الى ان "لصبر الفلسطينيين حدودا". وكان عرفات يتحدث للصحافيين اثر عودته الى غزة قادما من جنوب افريقيا بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام.

وفي رد له على سؤال حول ما اذا كانت السلطة الفلسطينية موافقة على عقد لقاءات جديدة مع الاسرائيليين قال عرفات "انهم يضيعون الوقت في الوقت الذي لايبدون فيه اي التزام بتطبيق الاتفاقيات الموقعة الامر الذي جمد عملية السلام".

واكد عرفات مجددا تاييده للمقترح الفرنسي – المصري بعقد مؤتمر دولي لحماية العملية السلمية مضيفا ان الجانب الفلسطيني سيستمر في اتصالاته لعقد قمة عربية تبحث الازمة التي تمر فيها هذه العملية.

وحذر عرفات في الوقت نفسه من ان "لصبر الفلسطينيين حدودا" وذلك في اشارة الى ان السلطة الفلسطينية لن ترضى باستمرار الجمود الحاصل في العملية السلمية لفترة اطول.

وكان الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي عقدا بناء على طلب من واشنطن ثمانية لقاءات منذ ١٨ تموز الماضي لم تفلح في تحقيق اي نتائج بسبب الرفض الفلسطيني لمقترحات اسرائيلية اعتبرت انها تشكل خروجا على المبادرة الامريكية والاتفاقيات الموقعة.

وكان الرئيس الفلسطيني حث الولايات المتحدة واوروبا امس الاول على فرض عقوبات اقتصادية حقيقية وفعالة ضد حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وقال عرفات في معهد جنوب افريقيا للشؤون الدولية ان ثمة حاجة الى نفس الضغوط الدولية التي فرضت على نظام الفصل العنصري في سنواته الاخيرة وانه لا يمكن لاحد ان ينفي الدور الذي لعبته العقوبات الاقتصادية الدولية ضد نظام التمييز العنصري واجبار ذلك النظام على التوصل الى تسوية دائمة.

وقال عرفات في المرحلة الاخيرة من زيارة تستغرق ثلاثة ايام لجنوب افريقيا والتي شملت عقد اجتماعات مع الرئيس نيلسون مانديلا وخليفته ثابو مبيكي ان «الوقت ينفد».

وفي القدس قال متحدث باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ان الطريق نحو السلام يكون من خلال المفاوضات لا العقوبات. وسئل دافيد بار ايلان بشان تصريحات عرفات فقال «نشعر ان بامكاننا التوصل الى سلام من خلال المفاوضات. حينما يقاطع (عرفات) المفاوضات ويدعو بعدوانية الى عمل عدائي فانه لا يدعم قضية السلام».

وقال عرفات ان هناك حاجة الى ضغوط حقيقية وفعالة على الحكومة الاسرائيلية من الادارة الامريكية والاتحاد الاوروبي والمجتمع الدولي.

واضاف عرفات انه يتطلع الى اليوم الذي يفرض فيه المجتمع الدولي ضغطا حقيقيا وفعالا على الحكومة الاسرائيلية مادامت هذه الحكومة تواصل سياساتها الراهنة وتصر على العناد ورفض الالتزام بالاتفاقيات الدولية الموقعة.

وقارن عرفات بين سياسات الحكومة الحالية وسياسات حكومة الفصل العنصري التي كانت تحكم جنوب افريقيا والتي اجبرت السود على العيش في البانتوستانات.

واضاف عرفات ان نتنياهو وحكومته يخططون لتحويل المدن الفلسطينية الى بانتوستانات لديها حكم ذاتي كالنظام الذي ساد في جنوب افريقيا.

وكرر الرئيس الفلسطيني تحذيره بانه اذا لم تستكمل عملية السلام في موعدها في ايار من العام المقبل فان حكومته ستعلن قيام دولة فلسطينية على الاراضي الفلسطينية التي احتلت في عام ١٩٦٧.

● ناشطون من الهندوس يشتبكون مع الشرطة قرب المفوضية الباكستانية العليا في نيودلهي مطالبين بتسليم جامو وكشمير للجيش الهندي. (أ.ف.ب)

مقتل واصابة ٩ جنود بانفجار لغم في كشمير

الشرطة الهندية تفرق تظاهرة مناهضة لباكستان

□ نيودلهي – رويترز:

قالت الشرطة وشهود عيان ان رجال الشرطة الهندية استخدموا خراطيم مياه وقنابل مسيلة للدموع لتفريق مظاهرة مناهضة لباكستان نظمها امس هندوس متشددون احتجاجا على سقوط قتلى في كشمير في الاونة الاخيرة.

وقال مسؤول من الشرطة «انها مظاهرة مناهضة لباكستان».

وشارك اكثر من الف عضو من مجلس الهندوس العالمي في المظاهرة التي نظمت في نيودلهي والتي محتجون مسؤولية الاعمال التي شهدتها كشمير مؤخرا على باكستان. وحمل البعض لافتات احتجاج.

واستخدمت الشرطة خراطيم مياه وقنابل مسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين بعد ان حاولوا اختراق صفوف الشرطة للوصول الى مقر السفارة الباكستانية.

وقال متحدث باسم الجيش الهندي ان جنديين قتلا واصيب سبعة على الاقل امس عندما مرت سيارة تابعة للجيش على لغم زرعه الثوار في اقليم كشمير المضطرب.

وذكر المتحدث ان الانفجار وقع في منطقة اننتناج على بعد نحو ٥٥ كيلومترا جنوبي سريناجار العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير.

واضاف ان لغما انفجر تحت قناة للاسلاك الكهربائية في منطقة باتان على بعد ٢٧ كيلومترا شمالي سريناجار لكن لم تقع اصابات.

واصيب ضابط هندي كبير برتبة بريجادير وجنديين وسبعة مدنيين في انفجار ثالث وقع امس الاول بالقرب من كلية في سوبور على بعد ٤٨ كيلومترا شمالي سريناجار.

واضاف المتحدث ان خمسة ثوار استشهدوا امس الاول في معركة مع القوات الهندية على بعد ٨٧ كيلومترا شمال غربي سريناجار. كما قتل جندي في المعركة.

اسرائيليون وفلسطينيون يعيدون بناء منزل هدمه الاحتلال

□ رام الله – قدس برس:

يعيد فريق المتطوعين الاسرائيليين والاجانب والفلسطينيون ناشطون في اللجنة العامة للدفاع عن الاراضي العمل يوم السبت المقبل ببناء منزل مواطن فلسطيني من سكان القدس هدمت الجرافات الاسرائيلية منزله.

وكانت السلطات الاسرائيلية اعادت هدم منزل المواطن المقدسي سليم الشوامرة قبل اسبوع بعد ان كان فريق اخر من المتطوعين قام ببنائه بعد هدمه في المرة الاولى قبل قرابة الشهر.

والجدير بالذكر ان الشوامرة يعيل اسرة مكونة من عشرة افراد القاهم هدم المنزل الى العراء، وقد اضطر الى تسفير ابنائه الى الاردن حيث تعيش عائلة زوجته وذلك لصعوبة ظرفه المعيشي بعد هدم منزله للمرة الثانية في مخيم عناتا القريب من القدس المحتلة.

أنان يعتزم عقد قمة لدول افريقيا الجنوبية حول انغولا

□ جوهانسبورغ – (اف ب):

اعلنت نيابة الرئاسة الجنوب افريقية امس الخميس ان الامين العام للامم المتحدة كوفي انان سيعقد اجتماعا خاصا بشأن الوضع في انغولا بمناسبة قمة حركة عدم الانحياز التي تعقد في اواخر الشهر الجاري في دوربان (جنوب افريقيا).

وقال ريكي نايدو الناطق باسم نائب الرئيس ثابو مبيكي لوكالة فرانس برس ان المبعوث الخاص لكوفي انان الى انغولا الاخضر الابراهيمي اعلن عن عقد هذا الاجتماع في اللقاء الذي جمعه مع مبيكي. واضاف نايدو ان كوفي انان سيطلب من رؤساء الدول الـ ١٤ الاعضاء في مجموعة افريقيا الجنوبية للتنمية دعم مساعي الامم المتحدة في انغولا.

واشار الى ان "الامم المتحدة تريد ان تقوم الدول الاعضاء في مجموعة افريقيا الجنوبية بمساعدة مساعي الامم المتحدة بشكل يمكن من ايجاد حل لمشكلة انغولا".

وسيسلم ابراهيمي الذي يقوم بجولة في افريقيا الجنوبية الرسالة نفسها لدى توقفه في زامبيا وناميبيا.

واضاف المتحدث ان الدبلوماسي الجزائري الذي سلم خلال نهاية الاسبوع الماضي تقريرا متفائلا حول تطور الوضع في انغولا، لجرى محادثات "صريحة جدا" مع السلطات الجنوب افريقية حول الوضع في هذا البلد الذي يعاني من حرب اهلية.

وستعقد قمة عدم الانحياز في دوربان من ٢٩ آب الى ٣ ايلول. ولم يحدد بعد اي تاريخ للقمة التي ستخصص لانغولا.

وافادت بعض مصادر الامم المتحدة يوم الاربعاء الماضي ان المعارك التي تدور في شمال انغولا بين قوات حركة "يونيتا" بزعامة جوناس سافيمبي والقوات الحكومية تفاقمت وتسببت في اجلاء موظفي المنظمات الانسانية التي تعمل في المنطقة.

من الصحافة العالمية

يتعين على بولندا القضاء على الميول اللاسامية فيها

□ بقلم: ابراهام برومبيرغ – مختص بشؤون روسيا واوروبا الشرقية

اطلق على بولندا ذات يوم انها دولة (لاسامية) بدون يهود، لكنها لم تعد جديرة بهذا اللقب.

ان اليهود ما زالوا يعيشون في بولندا لكنهم ليسوا كثيرين بالطبع. فقد كان عددهم قبل الحرب العالمية الثانية زهاء ثلاثة ملايين ونصف المليون يهودي على درجة من الثراء وكانت ثقافتهم مزدهرة غير ان ذلك انتهى. اذ ان عددهم هذه الايام يتراوح بين (١٥) و (٢٠) الف نسمة وحتى المتفائلين يقدرون عددهم بثلاثين الف نسمة على الاكثر.

غير ان الرقم الاخير مشكوك فيه. لانه يشمل اولئك الذين اكتشفوا مؤخرا ان اجدادهم او اباءهم كانوا يهودا وما زالوا يحاولون تحديد هوياتهم.

لقد اخبرني جوناه بوكشتاين مدير مؤسسة لاودر التي تسجل كافة نشاطات اليهود الجديدة في بولندا ان شابا اكتشف مؤخرا انه يهودي. فاخذ يتعلم اللغة العبرية ويمارس الشعائر اليهودية وتزوج من فتاة يهودية.

واضاف السيد بوكشتاين: "وكما تعلم.. هذا هو الاختبار المر" وربما يكون الامر كذلك. لكن الفرصة ضعيفة في دولة قتل فيها اليهود بعشرات الالاف وبالتالي لا يوجد من يراهن على زيادة عدد اليهود في بولندا.

كان من شان انهيار الشيوعية ظهور اهتمام بالشؤون اليهودية بين كل من اليهود وغير اليهود.

وثمة حقيقة جلية وهي انه رغم انتعاش الروح اليهودية ومعالجة الصحافة البولندية لكافة القضايا بموضوعية وتجرد وكذلك معاملة المسؤولين البولنديين لليهود بحيادية وتجرد. فما زالت اللاسامية منتشرة في بولندا بل ومتجذرة.

صحيح ان الهجمات على اطفال اليهود في المدارس ومضايقتهم اصبحت شيئا من الماضي لكن الصحيح ايضا ان مطبوعات الجناح اليميني ما زالت تنشر مقالات لاسامية وما زالت المقابر اليهودية تتعرض للانتهاك والاعتداء.

ونتيجة لاصرار الجماعات اللاسامية، تم وضع عشرات الصلبان قرب اوشفتز الذي كان ٩٠٪ من ضحاياه يهودا، وقد تم ذلك على الرغم من وعد الحكومة البولندية والسلطات الكنسية بعدم وضع الصلبان، وهو الامر الذي حدا بمتحف المحرقة في القدس واسمه باليهودي (فاد ياشيم) الى الاحتجاج رسميا.

ثم هناك محطة الاذاعة الكاثوليكية المستقلة (راديو ماريا) الذي يبث الى ملايين المستمعين برامج علمانية لكنها غالبا لاسامية.

لقد وجدت الكنيسة الكاثوليكية ما يكفي من الشجاعة لادانة دورها الماضي في بذر سموم الكراهية نحو اليهود، لكن عندما اعلن الأب هنريك جانكوفسكي صديق ليخ فاليسا الحميم انه لا ينبغي لبولندا (ان تتسامح بشان وجود اقلية يهودية في الحكومة البولندية) وكان يقصد بذلك تعيين برونسلاف جيرميك (وهو يهودي) وزيرا للخارجية لم يحتج على ذلك سوى الكاهن الجيزوتي ستانيسلاف موسيال.

وفي مكتب معهد التاريخ اليهودي تصفحت العدد الاخير من المجلة الفصلية المخصصة للتحاليل التفصيلية التي يقوم بها مؤرخون يهود وغير يهود حول كيف يتم تجاهل تاريخ اليهود وتزويره وتشويهه في الكتب المدرسية الابتدائية والثانوية.

ويتساءل المرء هل من المفروض ان يتعلم الاطفال البولنديون اي شيء عن شعب كان يشكل ذات يوم اكثر من ١٠٪ من سكان البلاد، طالما ان الكتب المدرسية تتجاهل تاريخ بولندا تماما؟

ومع ذلك تذكر بعض الكتب المدرسية اذا ما تطرقت الى قيام النازيين بابادة اليهود ان النازيين كانوا يهدفون الى ابادة البولنديين وخلال ذلك سقط عدد من اليهود.

ان الكتب الموافق عليها من قبل وزارة التعليم البولندية والتي توزع على الطلاب تحتوي على عبارات لاسامية ومن ذلك (سلبية) اليهود البولنديين مقارنة بالالمان (حيث انهم لم يتمردوا على حشرهم في الغيتوهات كما تكرر معظم التهم التي راجت ضد اليهود قبل الحرب وهي انهم (شيوعيون) و (مستغلون) يتآمرون على (دمار بولندا).

ومع ذلك فان اصدقائي اليهود استاؤوا جدا عندما علقت ان ثمة تحريفا مشابها للتاريخ الامريكي الافريقي في الكتب المدرسية للولايات المتحدة.

وقبل ان اصل الى بولندا كان رئيس الوزراء البولندي جيرزي بوزيك قد القى خطابا استنكر فيه (مرض اللاسامية) كما استنكر عدم الاهتمام الذي اظهره البولنديون في وجه الوحشية النازية ضد اليهود.

لكن السيد بوزيك في نفس الوقت اوقف التاريخ على راسه حيث اكد ان الحكومة البولندية قبل الحرب: (لم تسمح للاسامية ان تصبح جزءا من سياسة الدولة) وهو تاكيد عجيب. فمنذ عام ١٩٣٨ لم يوافق الحزب الحاكم فقط على فصل الطلاب اليهود من الجامعات وتنظيم مقاطعة المخازن والحوانيت اليهودية وطرد اليهود من المنظمات المهنية لكنه ايضا اصدر قرارا بمنعهم من العمل ايضا.

ان السيد بوزيك ليس لاساميا لكنه من الواضح انه امتص معادلات عدائية وغير دقيقة. ذلك ان اطفاله واحفاده لن يستطيعوا معرفة هذه الانماط اذا استمرت الكتب المدرسية في بولندا في تجاهل حقائق التاريخ.

صحيح ان بولندا لم تعد مثلا كلاسيكيا عن الدولة اللاسامية بدون يهود. لكن ما زال الطريق امامها لتصبح دولة يعيش فيها عدد قليل من اليهود دون وجود لاساميه فيها.

هيرالد تريبيون

للسيطرة على شجار مسلح بين عائلتين

الشرطة الفلسطينية تفرض حظر تجول على قسم من مخيم بلاطة

□ نابلس – قدس برس:

فرضت اجهزة الامن الفلسطينية في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية الليلة قبل الماضية حظر تجول على اجزاء من مخيم بلاطة للاجئين بعد ان اشتدت حمى شجار عائلي بين عائلتين استخدم فيه السلاح واسفر عن اصابة عدة اشخاص. وقال شهود عيان ان اعدادا ضخمة من افراد وعناصر اجهزة الامن الفلسطينية تدخلت خلال اليومين الماضيين لفك الشجار الذي ازداد عنفا الليلة قبل الماضية جراء استخدام الاسلحة النارية والقنابل الحارقة. مما حدا بالشرطة الى فرض نظام حظر التجول على الجزء الشرقي من المخيم واجبار الاهالي على التزام منازلهم في محاولة للسيطرة على الشجار.

وكان الشجار العائلي قد تجدد خلال اليومين الماضيين بعد توقف دام بضعة شهور اثر تدخل من قبل رجال الاصلاح. وقد اعرب وجهاء واهالي المخيم عن استنكارهم لاستمرار حالة الاقتتال الداخلي وطالبوا الجهات المعنية الاسراع في وضع حد لذلك سعيا لوقف اراقة الدماء.

طهران تحذر وموسكو تتهمها بارتكاب مجازر في مزار الشريف

طائرات «طالبان» تحرق مدينة باميان غرب كابول

دوستم يتحدث عن انتصار للمعارضة على حدود اوزبكستان

□ طهران – موسكو – وكالات الانباء:

ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية نقلا عن شهود عيان ان الطائرات الحربية التابعة لحركة طالبان شنت صباح امس سلسلة غارات مكثفة على مدينة باميان الواقعة شمال غرب كابول.

واضافت الوكالة ان "المدينة كلها مشتعلة" مشيرة الى سقوط عدد كبير من الضحايا.

واوضحت ان طائرات طالبان الحربية وكذلك "طائرات لم تعرف هويتها" باتت فجرا بقصف المدينة.

ومدينة باميان هي مركز محافظة تحمل الاسم نفسه وتؤوي المعارضة الشيعية الافغانية المدعومة من ايران.

ونقلت الوكالة الايرانية عن شهود عيان انه "لا يتوافر اي شيء لمساعدة الجرحى بعد ان غادرت كل المنظمات الانسانية المدينة".

واعلنت مصادر الطالبان ان التعزيزات تصل الى شمال افغانستان من معقل قندهار (جنوبا) ومن العاصمة كابول للالتحاق بالقوات التي تحارب المعارضة.

ونقلت الوكالة عن بعض السكان ان التيار الكهربائي مقطوع عن المدينة التي تعرضت لثماني غارات منذ صباح امس.

ونقلت الوكالة عن امرأة تسكن المدينة قولها ان "طائرات طالبان شنت سلسلة جديدة من الغارات على المدينة".

واوضح شهود للوكالة الايرانية ان "النيران لا تزال مشتعلة في المدينة ويقوم الاطباء الافغان القلائل الذين لا يزالون فيها بمعالجة الجرحى بالوسائل القليلة المتوافرة لديهم".

وقال قائد كبير لقوات المعارضة في افغانستان امس ان عددا من كبار قادة طالبان قتلوا في معارك شرسة دارت في الاونة الاخيرة في شمال افغانستان.

وابلغ الجنرال عبد رشيد دستم وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان "القتال مستمر وقتل عدد من زعماء طالبان المهمين او اصيبوا".

واضاف دستم زعيم ميليشيا ذوي الاصل الاوزبكي ان انتصارا تحقق امس الاول في هجوم مضاد على قوات طالبان في بلدة حيراتان وهي ميناء نهري على حدود افغانستان الشمالية مع اوزبكستان.

ولم يتسن الحصول على تأكيد مستقل للتقرير.

وذكرت اذاعة طهران ان وزير الخارجية الايراني كمال خرازي "انذر" امس حركة طالبان "بوضع حد فوري" لاعتقال دبلوماسيين ايرانيين في افغانستان.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي للاذاعة ان انذار خرازي جاء خلال اتصال هاتفي مع نظيره الباكستاني جوهر ايوب خان.

واضاف المتحدث ان "خرازي انذر طالبان بوضع حد فوري لاعتقال دبلوماسيين ايرانيين".

وقالت الاذاعة الايرانية ان خرازي اعرب خلال الاتصال الهاتفي "عن قلق ايران الشديد" وطلب من باكستان "بذل كل جهودها من اجل التوصل الى اطلاق سراح الرهائن" الايرانيين.

وطلب خرازي الذي يقوم بزيارة لاذربيجان، من حركة طالبان "وضع حد لاسلوبها الخطر" الذي يقوم حسب قوله على "ابقاء دبلوماسيين ايرانيين قيد الاعتقال".

وذكر محمدي بان ايران "تجهد من اجل اطلاق سراح رعاياها سريعا".

واتهمت روسيا امس على لسان نائب وزير الخارجية بوريس باستوخوف حركة طالبان بارتكاب "مجزرة اتنية" في مدينة مزار الشريف ودعت المجتمع الدولي الى التدخل.

ونقلت وكالة "ايتار–تاس" عن باستوخوف قوله ان موسكو، التي تتهم باكستان بتقديم مساعدة عسكرية مباشرة الى طالبان، تدعو المجتمع الدولي الى فعل ما يمكن لوقف "المجزرة الاتنية" والقتل الجماعي الذي تقوم به طالبان في مزار الشريف.

واضاف "لدينا معلومات اكيدة وشهادات من اللاجئين حول ما يجري في هذه المدينة" من دون اعطاء تفاصيل.

واعتبر المسؤول الروسي انه "لا يمكن التكهن باعمال طالبان"، وقال انه في حال لم يمارس المجتمع الدولي ضغوطا فان "افغانستان قد تتحول الى ملجأ للارهاب الدولي".

وتجمع حوالى ٢٠ شخصا من اقارب الايرانيين الـ ١١ الذين تعتقلهم حركة طالبان في افغانستان لليوم الثالث على التوالي امام السفارة الباكستانية في طهران مطالبين بالافراج "فورا" عن اقاربهم.

وردد المتظاهرون ومن بينهم اطفال ونساء يرتدين التشادور شعارات مناهضة لحركة طالبان وباكستان البلد الذي تتهمه ايران بدعم الميليشيا الافغانية عسكريا وهتفوا "الموت لطالبان" و"خطف الدبلوماسيين تم بطلب من الولايات المتحدة"، ودعوا الامم المتحدة وغيرها من المنظمات الدولية الى التدخل لمساعدة الايرانيين "المخطوفين لدى طالبان".

● احد مقاتلي حركة الطالبان يراقب هدفا فيما تطلق دبابة نيرانها على مواقع حول قاعدة باجرلم الجوية الاستراتيجية شمال كابول. (أف.ب)

نجاح طالبان العسكري يضع روسيا أمام مخاطر زعزعة الاستقرار السياسي والعقائدي

□ موسكو – (اف ب):

يعتبر المحللون ان تقدم الطالبان نحو ابواب الاتحاد السوفياتي السابق ترغم موسكو على تعزيز حدود مجموعة الدول المستقلة ولكن هذا التدبير العسكري لن يكون له سوى اثر ضعيف في مواجهة مخاطر زعزعة الاستقرار السياسي والعقائدي الذي سيكون على روسيا مواجهتها.

ويقول المحلل السياسي اندريه بيونتكوفسكي ان تقدم الميليشيا السنية شكل "تهديدا حقيقا" لمجموعة الدول المستقلة التي انبثقت من تفكك الاتحاد السوفياتي، ولروسيا.

فقد سيطرت طالبان على الجزء الاكبر من شمال افغانستان الذي كان حتى الاسبوع الماضي تحت سيطرة المعارضة، واصبحت على ابواب اسيا الوسطى. ولافغانستان حوالي الفي كيلومتر من الحدود مع طاجيكستان واوزبكستان وتركمانستان علما ان سكان الدول الثلاث من المسلمين.

ويقول يفغيني كوفاليوف الخبير في مركز الدراسات الاستراتيجية المستقل "يجب قطعا مراقبة نهري بياندج وفاخش" وهما رافدان لنهر امو–داريا الذي يشكل الحدود مع افغانستان.

ويتمركز حاليا في طاجيكستان عشرة الاف رجل من الفرقة ٢٠١ التابعة لمجموعة الدول المستقلة في حين يراقب ٢٥ الفا من حرس الحدود بتيقظ الحدود الطاجيكية مع افغانستان التي يبلغ طولها ١٤٠٠ كلم.

ويضيف كوفاليوف "من الضروري اقامة حزام اكثر قوة تحسبا لمحاولة الطالبان الدخول الى اراضي" المجموعة.

ويشكل هذا الاحتمال اضعف الاحتمالات ولكن "من غير الممكن توقع اعمال طالبان" بحسب الدبلوماسية الروسية التي اعربت عن خشيتها من تحول هذا البلد الى "بؤرة للارهاب الدولي".

وتعتبر روسيا التي ورثت الجيش الاحمر السوفياتي والقسم الاكبر من عتاده الضامن الفعلي لاستقرار المنطقة وبدونها لا قدرة للدول الاقليمية ان تدافع عن نفسها.

الى ذلك فان موسكو التي تترأس مجموعة الدول المستقلة ترتبط بدول هذه المجموعة باتفاقات امنية تعتبر ان اي هجوم على احدها يشكل عدوانا على جميع اعضاء المجموعة.

وفضلا عن ذلك سيكون على روسيا مواجهة خطرين كبيرين.

ويتمثل الخطر الاول في عودة الاضطرابات السياسية الى طاجيكستان التي مزقتها في ١٩٩١ حرب اهلية دامية بين الاسلاميين (المتمركزين في افغانستان) والنظام الشيوعي الجديد الذي يتزعمه امام علي رحمانوف. وفي حزيران وقع المتنازعون اتفاقا وبدأت عملية المصالحة في البلاد الا انها لا تزال هشة.

وقال الوزير الروسي السابق الذي كان مكلفا شؤون مجموعة الدول المستقلة اناتولي اداميشين في حديث اذاعي ان "النظام الطاجيكي متوتر جدا حاليا".

واوضح بيونتكوفسكي من جهته ان هزيمة المعارضة الافغانية "ستؤجج النزاعات مجددا" بين الطاجيك وستعود المجموعات المسلحة "للظهور على الحدود". وبالطبع فان القائد احمد شاه مسعود "سينتقل الى طاجيكستان حيث له الكثير من المؤيدين".

واضاف "على مدى بعيد ليس الطالبان الذين سيشكلون المشكلة وانما قوات مسعود".

وعلاوة على ذلك فان الدول الثلاث المتاخمة لافغانستان تخشى ايضا تدفق اللاجئين ولا سيما دوشنبي بسبب وجود اقلية لا يستهان بها من الطاجيك في افغانستان وبسبب كونها افقر دول الاتحاد السوفياتي السابق.

اما الخطر الثاني وهو الاشد فانه خطر الدعوة الاسلامية التي يمكن ان تزعزع بسرعة اسيا الوسطى وعلى المدى الطويل العديد من المناطق المسلمة في روسيا حتى شمال القوقاز غير المستقر.

ويشير بيونتكوفسكي الى انه "ليس هناك اي معنى لتعزيز الحدود. ولا ارى ما يمكن ان تكون عليه مهمات (العسكريين). ان التهديد الحقيقي هو تهديد التطرف".

ويشير اداميشين من جهته الى ان "الاكثر تشددا بين اسلاميي طاجيكستان يشعرون بالتشجيع مع اقتراب الطالبان".

ويجمع بيونتكوفسكي واداميشين على انه "لا غنى عن الحوار مع طالبان" ومن المستحسن ان تسارع موسكو الى "تليين موقفها".

وعلى اي حال فمن الواضح ان الكرملين سيتحاشى اي "تدخل" في الشؤون الافغانية "فالجميع يعرف كيف انتهى هذا الامر بالنسبة الى الاتحاد السوفياتي" بحسب ممثل الرئاسة الروسية في مجموعة الدول المستقلة ايفان ريبكين. وكانت القوات السوفياتية دخلت افغانستان في ١٩٧٩ ولم تخرج من وكر الدبابير هذا الا بعد عشر سنوات.

حرس السواحل المغربي يعتقل ٣٦ شخصا

ايطاليا مستمرة في ترحيل المهاجرين غير الشرعيين

□ روما، الرباط – وكالات الانباء:



– جنود ايطاليون يراقبون مجموعة المهاجرين غير الشرعيين في مركز للتجمع قرب بلدة اوترينتو. (أف.ب)

واصلت الحكومة الايطالية عمليات ترحيل المهاجرين غير القانونيين بصورة فردية بانتظار اتمام عملية ضبط هوية مئات اخرين موجودين في مراكز الايواء ليتم طردهم جماعيا.

وصرح مساعد سكرتير وزارة الخارجية الايطاليه / بييرو فاسينو / بان عمليات الترحيل لايعتريها اي تاخير موضحا ان ٤٠٠ تونسيا و١٧٠ مغربيا تم التاكد من هويتهم وسيجري ابعادهم في الساعات القادمة.

غير ان العملية تجري بوتيرة بطيئة بناء على طلب تونس والمغرب اللذين وقعا مع ايطاليا موخرا اتفاقيتين في محاولة للحد من الهجرة.

وتعهد البلدان بالتعاون مع روما في تشديد المراقبة وتحديد هوية المهاجرين غير القانونيين شرط ان يجري طردهم بصورة تدريجية باعتبارها مسالة تمس الكرامة الوطنية، على حد قول مصادر تونسية. ويضاف الى ابعاد ٧٠ مواطنا من بلدان شمال افريقيا في اليومين الماضيين ترحيل ٢٨ تونسيا امس الى بلدهم عبر مرفأ في جزيرة صقلية في الوقت الذي ابعد فيه خمسة اخرون الى تونس بطريق الجو انطلاقا من روما.

من جهة اخرى، تواجه السلطات الايطالية صعوبات جمة بسبب انتهاء مهلة الـ٣٠ يوما التي يحددها القانون لاحتجاز المخالفين وترحيلهم وينطبق هذا الوضع على حوالي الف مهاجر سري سيبدأوا في مغادرة مراكز الايواء في صقلية.

وفي الرباط، قالت وكالة انباء المغرب العربي امس ان خفر السواحل المغربي القى القبض على ٣٦ شخصا كانوا يعتزمون الهجرة الى اوروبا بطريق غير مشروع.

واضافت الوكالة ان خفر السواحل اعترض يوم الثلاثاء الماضي سبيل القارب الخشبي الصغير الذي استخدمه المقبوض عليهم في مضيق جبل طارق قرب جيب سبتة الاسباني شمالي المغرب.

وتابعت ان خفر السواحل رافق ركاب القارب الى مينائه مارينا سمير القريب حيث يحتجزهم مسؤولو الجمارك المغاربة.

ويأتي ذلك في الوقت الذي اصبحت فيه ايطاليا واسبانيا هدفا للمهاجرين غير الشرعيين من شمال افريقيا خلال الاشهر الاخيرة.

وتقول ايطاليا انها القت القبض على نحو ١٦ الف مهاجر غير شرعي منذ ٢٧ من اذار الماضي عندما شددت القيود عند حدودها. والقى خفر السواحل الاسباني هذا العام القبض على اكثر من ١٦٠٠ شخص معظمهم شبان مغاربة اثناء محاولتهم الوصول الى اسبانيا.

مطالبا اسرائيل بافعال لا كلمات

الجاسوس بولارد يرفض استقبال شارانسكي في السجن

□ القدس المحتلة – (اف ب):

افادت صحيفة "يديعوت احرونوت" امس ان اليهودي الاميركي جوناثان بولارد، المحكوم بالسجن مدى الحياة في الولايات المتحدة بتهمة التجسس لصالح اسرائيل، يرفض تلقي زيارات من وزراء اسرائيليين.

وذكرت الصحيفة ان بولارد وجه رسالة شديدة اللهجة الى الامين العام للحكومة الاسرائيلية داني نافيه لابلاغه برفضه الزيارة المتوقعة لوزير التجارة والصناعة ناتان شارانسكي في ٢٤ اب الجاري. وكتب بولارد "اني امل ان ياتي الوزير لابلاغي بانه يمكنني العودة الى المنزل وليس ليروي لي القصص". وطالب الحكومة الاسرائيلية "بافعال وليس بكلمات" كما دعا سلطات السجن الى منع شارانسكي من الوصول الى زنزانته. وكانت اسرائيل قررت في ايار الماضي الاعتراف ببولارد كاحد عملائها السريين لتسهيل اطلاقه المبكر. وقد جند بولارد المحلل في البحرية الاميركية عن طريق وحدة استخبارات خاصة مستقلة عن جهاز الاستخبارات الاسرائيلي (الموساد) في خرق لقاعدة مفادها انه ليس من المفترض اختيار العملاء من داخل المجموعة اليهودية في بلد صديق. وعرض بولارد بنفسه تقديم خدماته ونقل معلومات بالغة السرية جمعها جهاز الاستخبارات في البحرية الاميركية عن الدول العربية.

على عهدة «الحياة»

مدني التقى وفدا من قيادة الجيش الاسلامي للانقاذ

□ القاهرة – (اف ب):

اكدت صحيفة "الحياة" العربية امس نقلا عن "مصادر اسلامية" ان زعيم الجبهة الاسلامية للانقاذ عباسي مدني استقبل مؤخرا وفدا من قيادة الجيش الاسلامي للانقاذ، الجناح العسكري للجبهة.

وقالت الصحيفة ان مدني اكد خلال اللقاء، وهو الاول الذي يعلن عنه منذ وضعه قيد الاقامة الجبرية قبل عام، تأييده للهدنة التي اعلنها الجيش الاسلامي في تشرين الاول عام ١٩٩٧. وذكرت الصحيفة انها لم تتمكن من الحصول على تفاصيل اخرى حول اللقاء وحول ما اذا كان تم بموافقة السلطات الجزائرية التي تنشر قوة امنية لحراسة منزل مدني. وكان مدني وضع تحت الاقامة الجبرية بعد شهرين من الافراج المشروط عنه وتوجيهه رسالة الى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان اعلن فيها استعداده لتوجيه نداء لوقف اطلاق النار.

احتجاجا على الافراج عن اسرائيلي قتل أحد مواطنيهم

البدو يتظاهرون في بئر السبع

□ بئر السبع – وكالات الانباء:

تسود اجواء من التوتر في مدينة بئر السبع المدينة المركزية في وسط صحراء النقب بمنطقة الجنوب اثر قرار محكمة اسرائيلية الافراج عن احد المتهمين الاسرائيليين العاملين في «الدوريات الخضراء» يشتبه به لقتله مواطنا من بدو بئر السبع قبل اسبوع باطلاق النار عليه.

وقالت مصادر عربية داخل الخط الاخضر ان العشرات من بدو بئر السبع خرجوا صباح امس في تظاهرات سلمية في شوارع المدينة التي تقع في صحراء النقب احتجاجا على قرار محكمة الصلح بالافراج بكفالة عن مراقب جمعية طبيعية قتل مواطنا بدويا.

وكان الحارس الاسرائيلي اطلق النار على الشاب سلمان ابو جدلا البالغ من العمر ٣٠ عاما وارداه قتيلا وذلك داخل محمية طبيعية ومنطقة عسكرية يحظر الدخول اليها. وتذرع الحارس ان ابو جدلا حاول الفرار بعد ان طلب منه التوقف.

واوقفت الشرطة الاسرائيلية الحارس الذي امرت المحكمة بعدم نشر اسمه لعدة ساعات وذلك قبل ان تأمر القاضية الاسرائيلية هاني سالوتكي باطلاق سراحه مقابل كفالة مالية.

ووصف عضو الكنيست العربي طلب الصانع قتل ابو جدلا في تصريح للاذاعة الاسرائيلية بانه "جريمة" مضيفا ان "الحارس يملك اصبعا سريع الضغط على الزناد عندما يتعلق الامر ببدوي".

وقال الصانع "نحن البدو لدينا قوانيننا الخاصة التي تقول ان القاتل يعاقب بدفع حياته ثمنا لجريمته".

وطلب مدعي عام الدولة الاسرائيلي الياكيم روبنشتاين فتح تحقيق في تصريحات الصانع التي اعتبرها تحريضا على القتل.

واعتبر الصانع ايضا ان عملية القتل تأتي في سياق "حملة الشمل ضد البدو ينظمها مسؤولون حكوميون".

وركز هجومه على وزير البيئة رفائيل ايتان الذي ينتمي الى تيار اليمين المتطرف والذي دعا في مناسبات عديدة الى اتخاذ اجراءات قاسية بحق البدو وذلك بهدف الحد مما وصفه بانه توسع لقراهم وبلداتهم على حساب الاراضي المملوكة للدولة.

ودعا ايتان في هذا السياق الى قطع الماء والكهرباء عن تجمعات البدو السكنية التي اقيمت بدون اذن السلطات. ويعيش حوالي ٨٥ الف بدوي في منطقة النقب الصحراوية في حين يقطن ٣٨ الف اخرين في المنطقة الشمالية من اسرائيل.

كبوجي يتهم نتنياهو بمنع الاسقف المعلم من الدخول لاسرائيل

□ الفاتيكان – (اف ب):

اتهم اسقف الروم الكاثوليك ايلاريون كبوجي امس رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بمنع الاسقف بطرس المعلم من الدخول الى اسرائيل لتسلم مهامه في اسقفية عكا في الجليل.

ورفض اسقف طائفة الملكيين الذي يعيش منفيا في روما منذ ١٩٧٨، الاتهامات التي وجهها اليه نتنياهو ومفادها انه لعب دورا في تعيين الاسقف المعلم.

وقال كبوجي في بيان ان "تعيين الاسقف بطرس المعلم اسقفا لطائفة الروم الكاثوليك الملكيين في الجليل قد اثار رد فعل مضطرب لدى الحكومة الاسرائيلية التي كانت تريد فرض مرشحها الشخصي بتهديدها بمنع الاسقف المنتخب من الدخول الى اسرائيل".

واضاف ان "هذا الموقف يتناقض مع الاتفاق الموقع بين اسرائيل والفاتيكان منذ شهور عدة والذي ينص على الاستقلالية التامة للكنيسة الكاثوليكية على المستوى الروحي والاداري، الامر الذي يمنع اسرائيل من التدخل في شؤون الكنيسة".

وذكر بان تعيين الاسقف المعلم في ٢٩ تموز الماضي حصل على "بركة" البابا في الاول من اب، واشار الى انه لم يشارك شخصيا في السينودس وانه لم يكن من الممكن التدخل في اختيار الاسقف المعلم.

وقد تحاشى المعلم الموجود حاليا في البرازيل حيث كان اسقفا لابرشية الروم الملكيين في نوسا سينهورا دو باريزو في ساو باولو، التعليق على تعيينه، مؤكدا ان "المشكلة تعني الدبلوماسية البابوية".

وتعتبر اسرائيل اسقف عكا الجديد شديد التأييد للقضية الفلسطينية.

وقالت مصادر اسرائيلية ان الحكومة قد تدخلت لدى الفاتيكان من اجل تعيين الاب اميل شوفاني وليس الاسقف بطرس المعلم على رأس الاسقفية في عكا.

وذكر الفاتيكان من ناحيته الجمعة الماضي بوجود "اتفاق اساسي" بين اسرائيل والفاتيكان ينص خصوصا على "استقلالية الكنيسة والدولة وكل في مجاله الخاص".

وكان الفاتيكان قد اشار ايضا الى ان "تعيين اساقفة الكنيسة الكاثوليكية يعود الى الحبر الاعظم في مجال ممارسة سلطاته العليا" وانه "في مجال تعيين الاسقف بطرس المعلم فان سينودس كنيسة الروم الكاثوليك لم يخضع لاي شكل من اشكال الضغط الخارجي".

الأجهزة الأمنية الروسية تقلل من أهمية شبكة التجسس الاسرائيلية في روسيا

□ موسكو – (اف ب):

اعطى جهاز الامن الاتحادي الروسي امس الاول معلومات متضاربة اوردتها وكالة الانباء ايتار–تاس حول اهمية شبكة تجسس كشفت مؤخرا تعمل لحساب اسرائيل.

وقد افاد جهاز الامن الاتحادي الروسي (اف اس بي، كي جي بي سابقا) ان الكسندر ساكوف رئيس "المكتب التقني لمصنع ترانسمك للدبابات في منطقة اومسك (سيبيريا الغربية) "اعترف". وكان جهاز الامن اعلن الاثنين ان ساكوف يقوم بنقل معلومات عن دبابات روسية متطورة الى منظمة "ناتيف" الاسرائيلية.

لكن الاجهزة الامنية قررت، نظرا الى اعتبارها بان "انشطة ساكوف غير القانونية اكتشفت في بداياتها"، الاكتفاء باجراء "محادثة احترازية" مع "الجاسوس" مما يعني ان ساكوف لن يوقف ولن توجه اليه اي تهمة.

اما في ما يتعلق بوجود "شبكة تجسس" اعلن عن كشفها الاثنين فرع جهاز الامن الفدرالي في اومسك فقد اكدها ايضا الجهاز الاعلامي.

وامس الاول اعلن جهاز الامن الاتحادي الروسي ان "جهاز الاستخبارات الاسرائيلية ناتيف انشأ شبكة مخبرين يتقاضون اجورا من المواطنين الروس" تحت غطاء اجهزة الهجرة التابعة لسفارة اسرائيل في روسيا.

لكن "المخبرين" لم يكونوا مكلفين بحسب جهاز الامن الاتحادي الروسي الا "بجمع معلومات عن الوضع الاجتماعي والسياسي والاقتصادي في البلاد وعن العلاقات بين الاتنيات والتظاهرات القومية والمعادية للسامية، وكذلك معلومات مهمة عن وتيرة وحجم الهجرة الى اسرائيل".

يذكر ان ثلاثة من جهاز الاستخبارات الروسية كانوا يعملون في الدراسات الفضائية التابعة للاستخبارات العسكرية اتهموا بالتجسس لصالح اسرائيل في شباط الماضي.

وكانت احدى الصحف الاسرائيلية ذكرت ان الثلاثة سلموا عميلا للدولة العبرية صورا اخذتها الاقمار الصناعية الروسية لكل من سوريا والعراق ودول عربية اخرى.

لكن اجهزة الامن الروسي لا تكتفي دائما باجراء "محادثات احترازية" مع الجواسيس. ففي تموز وجهت تهمة الخيانة العظمى الى دبلوماسي روسي رفيع المستوى لنقله معلومات سرية عن كوريا الجنوبية وهو يواجه لذلك عقوبة السجن ما بين ١٢ و٢٠ سنة.

كلينتون استقبل الضحايا بالدموع وطلب تقريرا عن امن الطائرات

احراز تقدم في التحقيق حول اعتداء نيروبي

اولبرايت تتعهد بألا تذعن الولايات المتحدة للارهاب


● كلينتون وهيلاري واولبرايت خلال حفل تأبين لقتلى الانفجارين في نيروبي ودار السلام. ا ف ب

● اعضاء من فريق التحقيقات الاميركي بين الدمار الذي خلفه الانفجار الذي استهدف السفارة الاميركية في نيروبي. رويترز

□ واشنطن، نيروبي – وكالات الانباء:

امر الرئيس الاميركي بيل كلينتون باعداد تقرير عن أمن السفارات الاميركية في الخارج لكي يطلب من الكونجرس اموالا طارئة بعد التفجيرين اللذين استهدفا سفارتي الولايات المتحدة في كينيا وتنزانيا.

ومع وصول بعض الناجين من التفجيرين الى قاعدة اندروز الجوية القريبة من واشنطن ابلغ كلينتون كبار مسؤولي الحكومة انه يريد تقريرا خلال ايام عن الاخطار التي تواجه السفارات والدبلوماسيين الاميركيين في مختلف انحاء العالم.

واجتمع كلينتون مساء امس الاول في البيت الابيض مع مجموعة من كبار معاونيه بينهم وزير الدفاع وليام كوهين ووزيرة العدل جانيت رينو ومستشار الامن القومي صامويل بيرجر ووكيل وزارة الخارجية توماس بيكرنج ومدير مكتب التحقيقات الاتحادي لويس فريه.

وقال ب. جي. كراولي المتحدث باسم البيت الابيض ان الاجتماع انتهى بان طلب كلينتون تقديرا لتكاليف لعادة بناء سفارتي الولايات المتحدة في نيروبي ودار السلام.

واضاف كراولي ان كلينتون طلب ايضا «قائمة بالاولويات لتحسين امننا خاصة المواقع المعرضة لاخطار كبيرة في مختلف انحاء العالم» مشيرا الى ان مثل هذا التقرير سيقدم «في الايام القليلة القادمة».

وسيستخدم التقرير لتقديم طلب رسمي الى الكونجرس للموافقة على اعتمادات مالية طارئة.

وحضر كلينتون الذي قطع جولة في ولاية كاليفورنيا وعاد الى واشنطن امس حفل تأبين للاميركيين الاثني عشر الذين قتلوا في التفجير الذي استهدف السفارة الاميركية في نيروبي وانهمرت دموعه اثناء انزال النعوش من الطائرة.

وتعهدت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت امس بان تواصل الولايات المتحدة القيام بدور قيادي في الشؤون الدولية رغم التفجيرين اللذين استهدفا سفارتيها في كينيا وتنزانيا.

وكانت اولبرايت تتحدث بعد وصولها الى قاعدة جوية امريكية في رامشتاين بالمانيا لترافق جثث عشرة امريكيين قتلوا في التفجير الذي وقع في العاصمة الكينية في طريق عودتها الى الولايات المتحدة.

وزارت اولبرايت موظفي السفارة الامريكية الذين جرحوا في التفجير الذي وقع يوم الجمعة الماضي والذين يعالجون في مستشفى عسكري امريكي في المانيا. وقالت للصحفيين عقب الزيارة «ان اولئك الذين لا يروق لهم ما نناضل من اجله لن يخيفونا ولن يجعلونا نتراجع عن الساحة العالمية».

على صعيد آخر، اعلنت المسؤولة عن التحقيق الذي يجريه مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) حول الاعتداء على السفارة الاميركية في نيروبي ان التحقيق "يتقدم بشكل جيد" ولكنه لم يزل في بدايته.

وقالت شيلا هوران ان عملاء "اف بي آي" تعرفوا الى "بعض لجزاء السيارة المفخخة". مؤكدة في الوقت نفسه ان الولايات المتحدة كانت وضعت تحت المراقبة مجموعات اسلامية في افريقيا الشرقية لكنها رفضت اعطاء مزيد من التفاصيل.

وصرح المفوض المساعد في دائرة التحقيقات التابعة للشرطة القضائية الكينية بيتر مبوفي للصحافيين ان الشرطة اوقفت "نحو خمسة" مشبوهين لاستجوابهم، لكنه رفض الافصاح عن جنسيات الموقوفين.

واوضح ان احد المشبوهين اوقف في مكان الاعتداء مباشرة اثر الانفجار بعد ان لاحظ وجوده اميركي من المارينز بحسب شهادات سابقة فيما تم توقيف المشبوهين الاخرين فيما بعد. واكد مبوفي "لم نقرر بعد ما اذا كنا سنوجه التهمة اليهم ام لا"، مضيفا ان هؤلاء الاشخاص اوقفوا بسبب "انشطتهم المشبوهة".

ولم تؤكد هوران اي تهديدات دقيقة محتملة للسفارة الاميركية في نيروبي قبل وقوع الاعتداء. كما انها لم تؤكد اي تهديد للسفارة الاميركية في اوغندا قبل اسبوعين.

ونكرت ان بعض الادلة الثبوتية سترسل لتحليل البقايا الكيميائية في مختبرات اف بي آي في واشنطن.

وتابعت ان اطباء شرعيين قاموا "بتفحص دقيق للانقاض" بحثا عن ادلة وان محققين اخرين يستجوبون الشهود الذين يتصلون بهم على خطوط هاتفية خاصة. مضيفة ان "السكان يزودوننا بمعلومات تساعدنا كثيرا في التحقيق".

وقالت ان مدير "اف بي آي" لويس فريه تحادث هاتفيا مع رئيس الشرطة الكينية دنكان واشيرا مؤكدة انها قامت مع السفيرة الاميركية في كينيا بروداني باشنيل بابلاغ الرئيس الكيني دانييل اراب موي امس الاربعاء عن تقدم التحقيق.

ودعا رئيسا كينيا وتنزانيا امس الى زيادة الجهود لمكافحة الارهاب الدولي.

وقال الرئيس التنزاني بنجامين مكابا خلال لقاء في مطار نيروبي مع نظيره الكيني دانيال اراب موا "يجب تعزيز مكافحة الارهاب الدولي لانه يشكل تهديدا فعليا".

وقام مكابا بتوقف قصير في مطار نيروبي في طريقه الى دول اوروبا الشمالية.

وقال موا "ان الدول التي تؤوي ارهابيين يجب ان تعرف حدود الصبر البشري". وتساءل الرئيس الكيني "لماذا تم استهداف بلدين فقيرين مثل كينيا وتنزانيا يهتمان فقط بتحسين ظروف عيش شعبيهما المهددين بالفقر؟".

وتطرق الرئيسان الى التحقيق المشترك الذي تجريه الاجهزة الامنية الاميركية والكينية والتنزانية.

فايتسمان يفضل تقديم موعد انتخابات الكنيست

نتنياهو يستبعد فكرة تشكيل حكومة وحدة وطنية

□ القدس المحتلة – (اف ب):

استبعد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو فكرة تشكيل حكومة وحدة وطنية مع حزب العمل الذي يترأسه ايهود باراك في الوقت الحاضر.

وقال نتنياهو في حديث ادلى به مساء امس الاول للتلفزيون الاسرائيلي "لقد اجرينا اتصالات وكل طرف يبحث مختلف الامكانيات لكن لدي خيارات اخرى غير حكومة وحدة وطنية. فهذا الخيار غير مطروح الان".

ويرى المعلقون الاسرائيليون ان نتنياهو قد يفكر في ضم حزب غيشر (الجسر ٥ نواب) الذي يتزعمه وزير الخارجية السابق ديفيد ليفي وحزب موليديت (ناثيان) اليميني المتطرف بزعامة رحبعام زئيفي الى الحكومة.

ويضغط حلفاء نتنياهو في اليمين الوسط عليه لاجراء انسحاب عسكري من الضفة الغربية بهدف اعادة تحريك عملية السلام مع الفلسطينيين المجمدة منذ ١٧ شهرا.

اما حلفاؤه في اليمين الديني والقومي المتطرف فيهددون من جهتهم باسقاط الحكومة اذا امرت باجراء انسحاب.

ومن المحتمل ايضا ان تطرح مسألة تعديل الحكومة خلال مناقشة في البرلمان حول قانون المالية لعام ١٩٩٩.

على صعيد آخر قال الرئيس الاسرائيلي عيزر فايتسمان انه يفضل تقديم موعد الانتخابات للكنيست الاسرائيلي على تشكيل حكومة وحدة وطنية في اسرائيل.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن فايتسمان قوله خلال لقائه بالجنود الاسرائيليين الذين جرحوا في جنوب لبنان «انه اذا كانت الحاجة تستدعي تشكيل حكومة وحدة وطنية فانه سيحترم هذا القرار».

المعروض في السوق ما يزال كبيرا

السعودية تضاعف خفض مبيعاتها النفطية في ايلول

□ دبي – رويترز:

توقع متعاملون امس تلقى اسواق النفط الخليجية دعما الاسبوع المقبل بعد اعلان السعودية خفض حوالي ١٨ في المئة من صادراتها النفطية في ايلول القادم.

ورغم توقع ارتفاع العلاوات السعرية في التعاملات الفورية على شحنات ابوظبي وعمان وقطر لآخر ايلول وتشرين الاول الا ان المعروض في السوق مازال كبيرا وسيكون من حسن الحظ اذا استطاع الافلات من وضعه الحالي وهو اسوا حالاته خلال عشر سنوات.

وتعليقا على قرار شركة ارامكو الذي سيخفف عن كاهل السوق العالمي المتخم بحوالي مليون برميل يوميا قال متعامل انه تحرك في الاتجاه الصحيح... فمع تراجع المعروض السعودي ستنشهد عملاء خاصة من اسيا يبحثون عن بدائل.

وتبيع ارامكو حوالي ٢.٨ مليون برميل يوميا الى آسيا وهي اكبر اسواقها الاقليمية. وتعهدت السعودية بخفض انتاجها ٧٢٥ الف برميل يوميا طبقا لاتفاقين منفصلين العام الحالي الا ان اعلانها امس الاول تخفيض ١٨ في المئة يشير الى ان المملكة ربما ترغب في رفع الاسعار من جديد.

وبلغ سعر خام دبي القياسي في المنطقة ١١.٦٠ دولار تسليم سبتمبر بارتفاع ٣٠ في المئة بعد اعلان قرار ارامكو الا انه مازال يقل ثلاثة دولارات عن سعره قبل اسبوع و٣٦ في المئة عن متوسط سعره العام الماضي.

وارتفع امس سعر الخام العربي الخفيف انتاج السعودية للبيع في الولايات المتحدة الى حوالي ٩.٨٠ دولار للبرميل تسليم الخليج انخفاضا عن متوسط ١٧.٣٣ دولار في ١٩٩٧.

واستقرت العلاوات السعرية وسجلت العلاوة السعرية لخام مربان ابوظبي بما بين خمسة وعشرة سنتات عن سعر بيع ادنوك الرسمي.

الا ان متعاملين اخرين حذروا من انه ربما يتعين على بقية اعضاء اوبك تنفيذ تعهداتهم الخاصة بالخفض وفق اتفاقين سابقين بالكامل. وقال احد المتعاملين الخليجيين ان العام الحالي سيصبح عاما لن يرغب المنتجون في تذكره.

وتراجعت اسعار نواتج التقطير الوسيطة في الخليج باكثر من ٤٠ في المئة من معدلها السنوي وبانخفاض عن ادنى مستوى سجلته منذ عشرة اعوام مدفوعة بضعف اداء الخام وهبوط استخدام المنتجات الآسيوية اثر التراجع الاقتصادي للمنطقة.

ويرى متعاملون ان السبب الوحيد لاستقرار العلاوات السعرية في سوق نواتج التقطير الوسيطة هو زيادة حجم مشتريات شركة النفط الهندية /اي او سي/ فضلا عن الاصلاح المنتظر لمصفاة تكرير الكويت.

ولم تتاثر اسواق النفط بمطالبة الكويت والسعودية مؤخرا للمنتجين بالاستعداد لجولة قادمة من تخفيض الانتاج بينما ركزت الاسواق على انخفاض مستويات المخزون وضعف الطلب الاسيوي.

وتجاهلت الاسواق ايضا تجدد التوترات بين الولايات المتحدة والعراق حول التفتيش على الاسلحة وانباء العملية الجراحية التي اجراها الملك فهد عاهل السعودية.

معارك ضارية في سري لانكا تحصد ١٣٦ قتيلا من الجيش والثوار

□ كولومبو – رويترز:

صرح مسؤول عسكري كبير امس بان اكثر من ١٣٦ مقاتلا لقوا حتفهم في قتال ضار بشمال سري لانكا بينما توغلت قوات الجيش في أراض يسيطر عليها ثوار التاميل.

وقال البريجادير سونيل تيناكون المتحدث باسم الجيش للصحفيين ان قوات الجيش تقدمت مسافة ثمانية كيلومترات داخل منطقة واني التي يسيطر عليها الثوار.

واضاف «أرسل الثوار تعزيزات من الشمال والجنوب لكن الجيش استخدم المدفعية الثقيلة وقذائف المورتر وتمكن من صد الهجمات».

وتابع قائلا ان ٢٦ جنديا قتلوا في حين جرح ٢٢ في هذه العملية وان نحو ١١٠ من مقاتلي جبهة تحرير نمور تاميل ايلام لقوا حتفهم.

وافاد بان ثلاثة أطفال وخمسة من الثوار قتلوا ايضا في هجومين منفصلين في شمال البلاد أمس الاول.

مصرع ٣ أشقاء أقباط على يد مجهولين في صعيد مصر

□ المنية (مصر) – (اف ب):

اعلن مصدر في الشرطة المصرية ان ثلاثة اشقاء اقباط قتلوا مساء امس الاول على يد مجهولين مسلحين يرجح انهم من المسلمين في قرية بمحافظة المنيه في صعيد مصر.

وقال المصدر ان القرويين الثلاثة فرج غايد شحاته (٦٠ عاما) وشقيقيه يعقوب (٤٥ عاما) ووهيب (٣٥ عاما) تعرضوا لاطلاق نار وهم عائدون مشيا على الاقدام من حقلهم الى منزلهم من قبل مسلحين يرجح انهم من المسلمين.

واضاف ان الاشقاء الثلاثة قتلوا على الفور في حين فر المهاجمون.

واوضح مصدر في الشرطة انه "بعد التحقيقات الاولية التي قامت بها اجهزة الامن من المرجح جدا ان يكون منفذو الاعتداء ارهابيين فارين" ينتمون الى منظمة الجماعة المسلحة المصرية.

واكدت مصادر امنية ان قوات الامن قامت على الفور بتمشيط الحقول المجاورة للقرية نمشير (٢٥٠ كيلومترا جنوب القاهرة) حيث وقعت جريمة القتل الثلاثية.

الجيش يدعم سياسة رئيس كولومبيا لتحقيق السلام والمصالحة في البلاد

□ بوغوتا – (اف ب):

تلقى الرئيس الكولومبي اندريس باسترانا امس الاول دعم الجيش الكولومبي الذي وضعه اعتبارا من الاحد تحت مسؤولية جنرالات جدد تمشيا مع سياسته التي اعلنها الثلاثاء الماضي من اجل تجريد مناطق عدة في جنوب البلاد من السلاح خلال مهلة ٩٠ يوما.

واكد الرئيس باسترانا الذي تسلم مهامه الجمعة الماضية بعد ان انتخب في ٢١ حزيران الماضي، بهذا الاعلان ما قرره بنفسه في ٩ تموز الماضي مع الزعيم التاريخي للمتمردين مانويل مارولاندا "تيروفيخو" خلال لقاء وصف بالتاريخي وعقد "في مكان ما في كولومبيا".

وقال قائد سلاح البر الجنرال جورج مورا ان الجيش يدعم كل قرارت رئيس الدولة. واضاف خلال احتفال تسلم مهامه في الهرمية العسكرية الجديدة "عندما يتعلق الامر بالسلام والمصالحة يجب ان يكون ضميرنا حيا". اما رئيس الاركان العامة الجنرال رفاييل هيرمانديز فقال "يجب ان نتجاوب مع قرارات الرئيس وان كان الامر يتطلب منا ان نبني السلام على موتانا فسوف نفعله".

واكد قائد سلاح الجو الجنرال خوسيه ساندوفال انه "في وقت تتطلع البلاد الى السلام لا يمكن ان يكون هناك اي تردد" اذ المهم هو مساعدة رئيس الدولة في "هذه المرحلة الصعبة".

واشار قائد البحرية الاميرال سيرجيو غارسيا الى ان القوات التي يقودها تدعم التوجهات التي تبناها الرئيس باسم المصالحة وفي هذا المجال "له منا كل الدعم".

شارع الشانزيليزيه في باريس يتحول الى حقل طيران

□ باريس – ا ف ب:

سيتحول شارع "الشانزيليزيه" الباريسي من ١٠ الى ٢٧ ايلول المقبل الى حقل واسع للطيران احتفالا بالذكرى المئوية لانشاء نادي الطيران في فرنسا "ايرو كلوب" في ١٨٩٨.

لكن هذا "المطار" الذي سينشأ مؤقتا في احد اشهر الشوارع الباريسية، مع برج للمراقبة وطائرات مقاتلة وخفيفة لن يشهد اقلاع او هبوط اي طائرة.

وسيتمكن الباريسيون والسياح من مشاهدة معرض طائرات ومعدات وآلات جوية عن كثب على طول تسع مئة متر من ارصفة الشارع الباريسي.

وسيبرز المعرض ما حققه الانسان خلال قرن من الانجازات في البعد الثالث انطلاقا من المكتشفين الاوائل مثل السيد البيرتو سانتوس–دومون او طائرة بليريو رقم ٩ التي عبر متنها ليوس بليريو بحر المانش الفاصل بين فرنسا وبريطانيا في ١٩٠٩ والطيران العسكري بطائرات "ميراج" و"رافال" والاقمار الاصطناعية التي استخدمت في غزو الفضاء واجنحة دلتا ومظلات وغيرها من الطائرات الخفيفة.

العالم في صور


● ناشطون من الهندوس يهتفون بشعارات مناهضة لباكستان قرب المفوضية الباكستانية العليا في نيودلهي. ا ف ب



● سودانيان خارج مركز للتغذية في قرية بمنطقة بحر الغزال في جنوب البلاد. ا ف ب


● ٥١ طفلا وطفلة اجبروا على العمل يشاركون في اضراب عن الطعام في نيودلهي. ا ف ب


● سكان بلدة كوبروباسي بشمال تركيا يتفحصون آثار الدمار الذي خلفته الفيضانات وقتلت عشرة اشخاص. ا ف ب


● متظاهر يتحدث في الهاتف الخلوي خلال مشاركته في مسيرة من سنتياغو الى مبنى المؤتمر الوطني في بلدة فالباريزو في تشيلي. ا ف ب


● بعض ضواحي العاصمة البنغلاديشية دكا وقد غمرتها مياه الفيضانات. ا ف ب

برقيات

■ اعلن ناطق باسم وزارة الدفاع الالمانية امس ان الحكومة الالمانية ستناقش مجددا مع باريس مشروع تطوير قمر اصطناعي عسكري بعد اعلان بريطانيا عن انسحابها من المشروع الفرنسي الالماني.

■ افادت مصادر حقوقية ان المحكمة الاسرائيلية العليا رفضت طلبا بالنشر عن التماسات تتعلق بقضايا تعذيب معتقلين فلسطينيين يخضعون للتحقيق لدى جهاز المخابرات الاسرائيلية (شين بيت).

■ اعلنت مصادر رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو سيلقي خطابا في الجلسة الافتتاحية للدورة ٥٣ للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك في الرابع والعشرين من شهر ايلول القادم.

■ صرح مصدر مسؤول في وزارة الري العراقية ان المرحلة الخامسة والاخيرة من مشروع السد العظيم ستنتهي قبل نهاية هذا العام. وقال المصدر ان هذا السد سيوفر الماء لـ ١٥٠ الف دونم من الاراضي الزراعية في محافظة ديالي كمرحلة اولى ويشارك في انجاز هذا السد اكثر من ١٢٥٠ مهندسا واختصاصيا واستاذا جامعيا.

■ يفتتح الاسبوع المقبل في احتفال رسمي مجمع المنذرية الحدودي على الحدود العراقية – الايرانية وسيؤمن هذا المجمع استقبال وفود الايرانيين القادمين لزيارة العتبات المقدسة في مدينتي كربلاء والنجف، وسيشمل المجمع ساحة واسعة للتبادل التجاري اضافة الى قاعات للاستراحة وفروع للمصارف وشركات التامين ودوائر الجوازات والجمارك.

■ وصف نائب راديكالي من المقربين من الرئيس الايراني محمد خاتمي امس الخميس ما اشارت اليه الصحف الايرانية من احتمال جعل سن الانتخاب في البلاد ١٨ عاما بدلا من ١٦ بانه «كارثة سياسية ووطنية».

الامم المتحدة تقر ٦ صفقات لاصلاح صناعة البترول العراقية

□ بغداد – رويترز:

صرح مسؤول بالامم المتحدة انها وافقت على ستة تعاقدات لشراء قطع غيار لصالح صناعة البترول في العراق في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء·

وقال ايريك فولت المتحدث باسم منسق الامم المتحدة في بغداد ان المنظمة وافقت على التعاقدات الستة من بين ٣٤ تعاقدا طلب العراق موافقة لجنة العقوبات الدولية عليها·

وقال فولت للصحفيين «قدم العراق حتى الان ٣٤ تعاقدا تم اقرار ستة منها ويتم بحث ثلاثة بينما تنتظر ثلاثة اخرى انتهاء المهلة المحددة للاعتراض».

وافاد ان اثنين من التعاقدات الستة حصلت عليهما شركة المانية الاولى لتوريد قطع غيار متنوعة مقابل ٩٠٠٠١٠ دولارا اما الثاني فقيمته ٨,٧ مليون دولار لامداد العراق بانابيب نفط·

وحصلت شركة صينية على اخر التعاقدات لتوريد قطع غيار قيمتها ٩,٣ مليون دولار· الا ان فولت لم يحدد اسماء هذه الشركات·

وكانت المنظمة الدولية وافقت في وقت سابق من العام على انفاق ٣٠٠ مليون دولار لاصلاح المنشات النفطية العراقية التي تعرضت للتدمير اثناء حرب ١٩٩١.

وبدا في كانون الاول ١٩٩٦ تنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء بالسماح ببيع العراق ماقيمته مليارا دولار من نفطه لشراء المواد الغذائية والادوية لتخفيف معاناة العراقيين من العقوبات الدولية المفروضة على بلدهم.

ووافق مجلس الامن في شباط الماضي على رفع الكمية المسموح للعراق ببيعها الى ما قيمته ٥,٢٥ مليار دولار الا ان بغداد قالت ان منشاتها النفطية لا يمكنها تدبير سوى ما قيمته اربعة مليارات من صادرات النفط الخام·

اثيوبيا تمهل الاريتريين العاملين بمنظمات افريقية شهرا للمغادرة

□ اديس ابابا – (اف ب):

افاد مصدر دبلوماسي افريقي لوكالة فرانس برس ان اديس ابابا امهلت الاريتريين الذين يعملون في لجنة الامم المتحدة الاقتصادية لافريقيا وفي منظمة الوحدة الافريقية اقل من شهر لمغادرة اثيوبيا.

واوضح مراقب اجنبي لوكالة فرانس برس ان هذا القرار الذي اتخذ "كاجراء امني" يشمل الاريتريين العاملين في السفارات والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية.

وقال مصدر في منظمة انسانية انه لم يتلق حتى الان "اي مذكرة بهذا الخصوص".

وتفيد السلطات الاريترية ان اكثر من ١٤٥٠٠ اريتري من اثيوبيا طردوا الى اسمرة.

وقال مراقب اجنبي ان اريتريا من جهتها طردت ايضا "الاف الاثيوبيين المقيمين في اسمرة وعصب".

وتتواجه اديس ابابا واسمرة في نزاع حدودي منذ ثلاثة اشهر مما ادى الى "عمليات طرد وابعاد كثيفة من الجانبين".

حوادث وجرحى في تركيا

الحر يقتل ٥٩ شخصا في قبرص

□ نيقوسيا، انقرة – (اف ب):

افادت وزارة الصحة القبرصية امس ان موجة الحر الشديد المستمرة منذ ١٤ تموز تسببت في وفاة ٥٩ شخصا.

واعلن وزير الصحة القبرصي كريستوس سولوميس ان ثلاثة اشخاص مسنين ادخلوا المستشفى لتوعك بسبب الحر توفوا خلال اليومين الاخيرين.

ويبلغ عدد الموتى في التاسع من الشهر الجاري بسبب موجة الحر الشديد ٤٠ شخصا، ٢٥ منهم في الجزء الجنوبي (اليوناني) من الجزيرة، وخمسة اشخاص في الجزء الشمالي (التركي) المحتل. وبعد هذا التاريخ توفي ١٩ شخصا في الشطر الجنوبي.

ومنذ منتصف تموز، تجاوزت الحرارة في قبرص المعدلات المعهودة في مثل هذا الفصل وبلغت اكثر من ٣٦ درجة مئوية على السواحل و٤٣ درجة في داخل الجزيرة.

وقالت مصلحة الارصاد الجوية ان موجة الحر قد تبدا في الانخفاض اعتبارا من يوم الثلاثاء مع ان درجات الحرارة ستبقى مرتفعة. واعتبرت هذه الموجة الاشد خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية.

ونبهت السلطات المحلية في جنوب غربي تركيا السكان الى ضرورة توخي الحيطة وعدم السماح للاطفال بالنوم فوق سطوح المنازل «وهي الطريقة التي غالبا ما يلجأون اليها للتخفيف من وطأة موجة الحر التي اجتاحت البلاد في الاسابيع الاخيرة·

واصيب اكثر من مائة شخص في بلدة سيفريك في محافظة سانليورفا جنوب شرقي تركيا بجروح من جراء وقوعهم من فوق السطوح التي ينامون عليها هربا من الحر الشديد داخل مساكنهم التي تحولت الى «افران» حقيقية اثناء النهار حيث وصلت الحرارة الى ٤٥ درجة مئوية في الظل.

وطافت بشوارع مدينة سيفيريك شاحنة صغيرة تابعة للسلطات المحلية تحذر الاهالي بمكبرات الصوت لاتخاذ تدابير اضافية تمنع وقوع حوادث مشابهة ولاسيما سقوط الصغار من فوق سطوح المنازل او الشرفات.

يذكر ان محافظة سانليورفا شهدت منذ اسابيع موجة حر مدارية لم تنخفض فيها درجات الحرارة عن ٤٥ درجة مئوية وحملت السكان على الالتجاء ليلا الى السطوح او الشرفات للنوم ولو قليلا.

الخارجية اليمنية ما زالت تجري تحقيقاتها

صبيح ينفي تورط مسؤولين فلسطينيين في بيع يورانيوم مخصب لاسرائيل عبر صنعاء

□ القاهرة– الدستور– عادل القاضي:

نفى السفير محمد صبيح المندوب الدائم لفلسطين بالجامعة العربية صحة ما نشرته صحيفة يمنية عن تهريب ٦٥ كيلو جراما من اليورانيوم المخصب من اليمن الى اسرائيل. ووصف صبيح في تصريح صحفي هذه الانباء بانها كلام مريض وغير مسؤول ولا يهدف الا خدمة الاسرائيليين في هذا التوقيت. وتساءل في سخرية: اذا كان مثل هذه الكمية الكبيرة من اليورانيوم المخصب موجودة لدى احدى الدول العربية ولا نعلم عنها كعرب شيئا ولا تحاول استخدامها في اغراض الدفاع المشروعة فلا شك ان تلك مهزلة كبرى.

وفي الوقت نفسه علقت جميلة علي رجاء المستشار الاعلامي بالسفارة اليمنية بالقاهرة على هذه القضية قائلة: لا تستطيع نفي او تاكيد هذا الاتهام لان الصورة لم تتضح بعد.

واضافت ان وزارة الخارجية اليمنية تقوم حاليا بناء على احتجاج تقدم به السفير الفلسطيني في صنعاء وهو احد الذين ورد اسمهم بالقضية، بالتحقيق مع الصحفي المسؤول عن نشر الخبر ورئيس تحرير الجريدة وان من المرجح ان يكون الخبر مدسوسا على الجريدة. واكدت جميلة ان الصحافة اليمنية حرة تنشر ما تشاء ولكنها مطالبة بالدقة فيما تكتبه.

وكانت صحيفة "صم بم" اليمنية قد اتهمت مؤخرا السفير الفلسطيني بصنعاء يحيى رباح بالاشتراك مع العقيد جبريل الرجوب مدير الامن الوقائي الفلسطيني وعدد من ضباط الموساد الاسرائيلي وما كان يطلق عليه الجيش الاحمر السوفيتي، ببيع ٦٥ كيلو جرام يورانيوم مخصب و٢٧ كيلو جراما من مادة الزئبق الاحمر اللذين يستخدمان في صنع القنابل النووية، لاسرائيل في شباط ٩٧ في اطار عملية اطلق عليها " تاج بلقيس ".

وزعمت الصحيفة اليمنية ان هذه المواد كانت تخص الجيش السوفيتي السابق، وان خبراء اسرائيليين دخلوا الى اليمن بجوازات سفر امريكية وفحصوا هذه المواد وتاكدوا من سلامتها. واكدت الصحيفة ان المشاركين في هذه العملية حصلوا على عمولة قدرها مليونان و٦٥٠ الف دولار.

وفي اطار نفي العملية ايضا، اعلن د. هشام فؤاد رئيس هيئة الطاقة الذرية المصرية انه رغم كثرة الحديث عن مادة الزئبق الاحمر في السنوات الاخيرة الا ان الابحاث والدراسات التي قامت بها الوكالة الدولية للطاقة اثبتت انه لا يوجد ما يسمى " الزئبق الاحمر ".

واضاف ولكن هناك شائعات اثيرت عن مركب زئبقي مع اللانيقون يؤدي الى قوة تفجير شديدة جدا، يمكن تسميته مجازا بهذا الاسم ويحتمل ان يكون لهذا المركب علاقة باعمال الانشطة النووية.

اتساع حركة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولم يضم الفريق بيزيما كاراها وزير خارجية كابيلا السابق الذي فر في الاونة الاخيرة الى صفوف المعارضة والذي ينظر اليه باعتبار انه كبير المخططين الاستراتيجيين للاطاحة بكابيلا.

وتضم القيادة كلا من ايميل ايلونجا وهو نشط سياسي قديم في الكونجو وارثر زاهيدي نجوما زعيم المعارضة والاستاذ الجامعي المنفي وامبا ديا وامبا. من جهة ثانية، اعلن المدعي العام في جمهورية الكونغو كيبيندا نغوي للتلفزيون مساء الاربعاء الماضي ان الحكومة اصدرت مذكرات توقيف دولية بتهمة "الخيانة العظمى" ضد عشر شخصيات من النظام انضمت الى التمرد. واوضح ان من بين هذه الشخصيات وزير الخارجية السابق بيزيما كراها والرئيس الذي عينه المتمردون ارتور زاهيدي نغوما ووزير الاشغال العامة في نظام المارشال موبوتو سيسي سيسكو الكسيس تامبوي مواميا الكسيس ووزير الدولة السابق لشؤون الرئاسة والامين العام السابق لتحالف القوى الديموقراطية من اجل تحرير الكونغو (حركة سياسية تابعة للرئيس لوران ديزيريه كابيلا) ديوفراتياس بوغويرا.

واوضح المدعي العام ان "هذه الشخصيات متهمة بالخيانة العظمى والمساس بامن الدولة الداخلي والخارجي (...) وقيادة عصابة عسكرية ومجموعة من مثيري الشغب". اما على الصعيد الدبلوماسي، فقد بدأ مبعوث منظمة الوحدة الافريقية ماما دوبا، محادثات امس الخميس مع مسؤولي رواندا، في العاصمة الرواندية، حيث قال انه يقوم بمهمته نيابة عن سالم احمد سالم امين عام المنظمة من اجل التفاوض حول تسوية سياسية في جمهورية الكونغو. وكان المبعوث الافريقي قد وصل الى رواندا الاربعاء الماضي قادما من كينشاسا، وسيقوم ايضا بزيارة تنزانيا واوغندا وزيمبابوي. على صعيد اخر صرح صحافي لوكالة فرانس برس ان التيار الكهربائي مقطوع عن العاصمة كينشاسا وضواحيها منذ الساعة ١٤,٠٠ بتوقيت غرينتش. ولم يوضح اي مصدر رسمي اسباب هذا الانقطاع.

وتحصل كينشاسا واقليم الوونغو في جنوب غرب البلاد واقليم كاتانغا في الجنوب الشرقي وبرازافيل عاصمة الكونغو المجاورة على الكهرباء من سد اينغا شمال شرق مدينة بوما على بعد ٤٠٠ كلم من عاصمة جمهورية الكونغو الديموقراطية (زائير سابقا). وافادت مصادر مطلعة ان خط توتر عال قد يكون "تضرر" بين اينغا وكينشاسا.

وصرح القائد العسكري للمتمردين جان بيار اونديكاني لوكالة فرانس برس امس ان المتمردين استولوا على سد اينغا لكنه اوضح "ليس بنيتي قطع التيار الكهربائي عن كينشاسا في الوقت الحاضر لانني لا اريد ان الحق الاذى باخواني لكن اذا استمر كابيلا في عناده سنقطع كل شيء وعندها سيضيق الخناق عليه".

السلام الان
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واحصت فرق السلام الان وعددها ٢٠ فريقا نحو ثلاثة الاف منزل فارغ بين ٤٠ الف منزل في الضفة الغربية اي ما يوازي ٧,٥ في المئة في مسح تلاه مسؤولو المستوطنات ووصفوه بانه حيلة· وقالت يهوديت تايار المتحدثة باسم المستوطنين «لا توجد لدينا شقق فارغة في معظم مستوطناتنا·· هذا المسح لا اساس له من الصحة». وفي مستوطنة ايلي التي تطل على قرى عربية من اربع جهات قال مستوطنون ان بها ٤٠ منزلا فارغا مقارنة مع نحو ٣٠٠ منزل قالت فرق الجماعة انها احصتها· وقال ليئور شتيل زعيم المجلس المحلي «في كل يوم تبدي عشر اسر اهتمامها في الانتقال الى هنا· سننتبه الى المطار لاستقبال اسرتين من فرنسا سيهاجرون الى ايلي مباشرة». وفي مستوطنة ايتامار الى الشمال من ايلي اشتبك المستوطنون مع نشطاء السلام الان ومنعوهم من احصاء المنازل· وقال رلز ان مستوطني الضفة الغربية يبلغ عددهم الان ١٧٠ الف مستوطن ارتفاعا من ١٥ الفا في تشرين الاول الماضي· وسلمت اسرائيل اجزاء من الضفة الغربية للفلسطينيين بموجب اتفاقات السلام· وتابع رلز انه بالاضافة الى المنازل الفارغة هناك ٦٠٠٠ وحدة سكنية جار بناؤها في مستوطنات يهودية· وبمجرد الانتهاء منها ستصل المنازل في المستوطنات الى ١٥ في المئة من اجمالي عدد المنازل في الضفة الغربية· واشار الى ان الحكومة تنفق نحو ١٠٠ مليون دولار على بناء المنازل.

الحسن يدعو
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعرب سموه عن ثقته بان الاسرة الاردنية هي اسرة واحدة متكاتفة مشيرا الى ان هذا الوطن هو وطن المهاجرين والانصار ·· وطن كل الاردنيين ·· وطن الحسين واسرة الحسين الواحدة.

وانتقد سموه احداث الشغب والعنف وتدمير الممتلكات غير المبررة التي اعقبت مباراة ناديي الفيصلي والوحدات ·· قائلا سموه ان الفتنة ليست من الرياضة بشيء·

ولفت سمو نائب جلالة الملك الى ان نادي الوحدات كان طرح مبادرة اغلاق النادي الى حين عودة جلالته سالما معافى الى ارض الوطن ·· ليؤكد سموه ان جلالة الملك الحسين لا يتوقع منا اغلاق اي ناد او مينة او تجمع سياسي او اقتصادي او اجتماعي بل يطلب المزيد من الانفتاح على بعضنا البعض ·· والمزيد من الحديث المسؤول حول قضايا الساعة·

واشار سموه الى حادث الاعتداء الذي تعرض له كاتب اردني مؤخرا ليحذر «ولننا لن نقبل في الاردن في دولة القانون لن يخرج اي منا على القانون من قريب او بعيد او يستغل غياب جلالة الملك الحسين خارج البلاد للنيل من امن واستقرار هذا الوطن الغالي».

واضاف سموه ·· «اقول امام احباء الحسين واحبائي ·· امام نصارانا ان هذا الاردن هو للجميع ·· ونهضة العرب التي يمثلها هي نهضة التعددية والتنوع وليست نهضة اللون الواحد·

واشار سموه الى ان لغة الحوار المسؤول والمجادلة بالتي هي احسن هي لغة هذا الوطن التي تعتمد عليها هويتنا ومستقبلنا·

ودعا سمو نائب جلالة الملك الى نبذ الكراهية والجشع والغباء والمضي قدما ·· خلقا اردنيا وبنا اردنية واحدة تنتمي الى نهضة العرب ونعتز بهذه المسيرة ونلتف حول جلالة الملك الحسين ونتحمل المسؤولية بكل الوفاء والجدية·

ولفت سموه الى اهمية الابتعاد عن الشخصنة وحوار الاجندات الخاصة في التعامل مع قضايا الوطن والتركيز على حوار السياسات الهادئ البناء الذي يهدف الى خدمة الصالح العام·

وثمن سموه جهود اسرة المهرجان في بناء مجتمع مدني مبني على القيم الاردنية في اطار الشخصية الاردنية الرحبة الناضجة المستوعبة لمتطلبات الاصالة وتحديات المعاصرة·

ودعا سموه الى ابقاء اللقاءات الامرية النافعة بيننا ·· مؤكدا على اهمية استمرار الحديث الدائم الذي يبني على الاجماع في حب الوطن والذي يطور معا سياسة الاقتناع بالتي هي احسن.

وقال سمو ولي العهد ·· هذا هو المنهج والخلق الاردني الذي سعينا ونسعى اليه مشيرا الى انه بايماننا واخلاقنا وعلمنا وعملنا ان شاء الله وصلنا ونصل ·· نطور مراحل تلو الاخرى·

وقال سموه ·· لنقف امام ضمائرنا مرتاحين ونقف امام قدوتنا الحسين المفدى امناء على المسؤولية وامناء على مصلحة هذا الوطن·

وكرم سموه عددا من المزارعين الذين تميزوا في عملهم وتطوير زراعاتهم دون استخدام المبيدات الزراعية·

كما كرم سموه احدى الشركات الزراعية الاردنية المتخصصة بمجالات المكافحة المتكاملة ممثلة بمديرها العام السيد محمد الفاخوري وهي اول شركة تؤسس في هذا المجال في منطقة الشرق الاوسط·

وتقبل سمو نائب جلالة الملك هدية تذكارية من ادارة المهرجان قدمها اليه رئيس نادي الفحيص الرياضي الثقافي.

وبعد ذلك تجول سمو الامير الحسن في بعض اقسام فعاليات المهرجان حيث زار ركن المدينة العربية بغداد والمعرض الزراعي وركن الهلال والصليب الاحمر.

العصر
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يشكلها في نظر اسرائيل تطوير اسلحة غير تقليدية من قبل ايران ودول عربية مثل العراق وسوريا.

ويناقض اتفاق نتنياهو وموردخاي توصيات وزير المالية يعقوب نئمان الذي لم يكن يرغب زيادة ميزانية الدفاع في مشروع موازنة التقشف البالغ ٥٨ مليار دولار.

ودافع نتنياهو عن مبدأ زيادة ميزانية الدفاع في مؤتمر صحافي بعد اجتماع الحكومة الثلاثاء الماضي مضيفا ان المبلغ النهائي سيحدد بعد اجتماعات لاحقة للحكومة.

وقال ان "اي حكومة لم ترفع ميزانية الدفاع خلال الاعوام العشرة الاخيرة ونريد التجاوب مع الوقائع الاستراتيجية الجديدة".

وحسب الصحافة الاسرائيلية فان قرار نتنياهو املته التجربة الايرانية لصاروخ يمكن ان يصل الى اسرائيل بالاضافة الى تدهور العلاقات مع الدول العربية بسبب الجمود في عملية السلام.

وافادت ان نتنياهو طلب من الولايات المتحدة مساعدة اضافية بقيمة مليار دولار لتشييد طرقات محيطة بالمستوطنات في حال الاتفاق على الانسحاب من الضفة الغربية.

ومن جهة اخرى بلور الجيش الاسرائيلي خطته للتسلح وتحديث الجيش على مدى العقد القادم.

وقالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان الخطة تنقسم الى فترتين: الاولى تبدأ من العام ١٩٩٩ وتنتهي عام ٢٠٠٣، بينما تنتهي الثانية عام ٢٠٠٨ وتشتمل على تفاصيل تسليح وتحديث الجيش.

وحسب الخطة فان الجيش يحتاج بصورة عاجلة الى ميزانية اضافية تبلغ نحو عشرة مليارات شيكل للسنوات الخمس المقبلة.

واشارت الصحيفة الى انه اطلق على الخطة التسليحية الجديدة اسم «عيدان» – اي العصر –، وقالت ان الزيادة المتفائلة المطلوبة للجيش للعقد القادم تقدر بـ٥٨ مليار شيكل.

وقد عرض وزير الدفاع اسحق مردخاي ورئيس الاركان شاؤول موفاز على نتنياهو اجزاء من الخطة، وقد اقتنع نتنياهو بأن تقديرات الاستخبارات تستوجب مضاعفة ميزانية الدفاع.

كلمات / بقية

بنيجيريا والسودان ثم الوسط الافريقي الذي شهد مذابح وانقلابات العصر بدون منازع وصولا الى الانقلاب على كل شيء في الجنوب تعاني (اي افريقيا) من حرب باردة طاحنة بين النفوذ الفرنسي التقليدي والنفوذ الاميركي الذي يتطلع الى افريقيا، دون ان تنسى المطامع الاسرائيلية هناك. هل كانت الانفجارات المدوية في كل من كينيا وتنزانيا التي اودت بحياة وجرح المئات من الاشخاص ووضعت الولايات المتحدة في حالة تأهب وتحسب وخوف على رعاياها، هل هي العملية الاولى في اطار حرب باردة اشتعلت من جديد، وان هذه الحرب الباردة ستعود لتنعكس من جديد على الصراع في الشرق الاوسط، هل تريد فرنسا فعلا الدخول الى المنطقة بقوة وهل يكون العراق مدخلا مناسبا لها. ام عن طريق العلاقات مع سوريا على جبهة مسيرة السلام، هل تستطيع فرنسا احداث الثغرة في جدار النفوذ الاميركي في المنطقة؟

عقار من سم
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

نفس الاعراض الجانبية التي تظهر لدى تناول الاسبرين او عقار هيبارين وهما علاج تقليدي لحالات الذبحة الصدرية غير المستقرة·

وقال هارينجتون «نظرا لعواقب المرض على الصحة العامة ·· فاننا نشعر ان هذا العقار يوفر بديلا اخر للمرضى الذين لا يستجيبون للعلاجات الاخرى ·· ومن بين كل الف حالة تعالجها فانك تتمكن من تفادي حدوث عواقب وخيمة في ٣٥ حالة».

قاتل العائلة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد تابعت «الدستور» تفاصيل تنفيذ حكم الاعدام حيث تم الامساك بالمحكوم عليه «فاتح» الذي كان منهارا وكان يمشي متثاقلا من الخوف، وبعد ان تلا عليه مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى الارادة بتنفيذ حكم الاعدام تم سؤاله عن طلباته الاخيرة، حيث اوصى بدفنه في بلده سوريا وقال لمن حوله سامحوني، وقال «لا اله الا الله»، ثم قام مفتي المركز بتلقينه وطلب المغفرة من الله، وبعد ان تم وضع الكيس الاحمر على رأسه احضر الى حبل المشنقة، حيث اخذ ينهار رويدا رويدا ولم يستطع الوقوف على قدميه وبعدها تم تنفيذ حكم الاعدام شنقا وبقي حتى تاكد الطبيب الشرعي من وفاته بحضور السادة مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى ومتصرف الجيزة والطبيب الشرعي ومدير مركز الاصلاح والتاهيل في سواقة.

ويذكر ان هذه الجريمة البشعة قد اثارت الرأي العام عند وقوعها في شقة باسكان المهندسين على طريق الجامعة حيث تقطن هذه العائلة السورية، وبالنسبة لاسلوب تنفيذها فقد قام الجاني بشراء كمية من حبوب الفاليوم، وبعد مراقبة المجني عليه استطاع التعرف على منزله حيث قام بشراء زجاجة عصير من احد المحلات في منطقة ام اذينة وتوجه لمنزله واوهمه بانه يود السهر عندهم واقنع الزوجة بشرب العصير هي وابنها بعد ان وضع مادة الفاليوم في الزجاجة ولكنه لم يستطع اقناع الزوج الذي اخبره انه يعاني من آلام في معدته ونتيجة لذلك شعر كل من الام والطفل بالنعاس وانتقلا الى غرفة النوم وقام الجاني بصنع قهوة ليشربها مع المجني عليه ثم استبدل الجاني سكينا كبيرة واخفاها بين ملابسه وبعد ان اعد القهوة توجه الى المغدور في غرفة الجلوس واثناء انشغاله ببرمجة هاتفه الخلوي قام الجاني بطعنه حيث وقع ارضا واستمر بطعنه حتى فارق الحياة، ثم توجه لغرفة النوم وقام بتقييد الأم بواسطة لاصق وطعنها وبعثر محتويات المنزل للايهام بان السرقة وراء هذه الجريمة ثم اضرم النيران في الشرشف الموجود على السرير، وحمل الطفل بعد ان قام بلفه بغطاء حيث ان الطفل الصغير اخذ يشخر وخوفا من افتضاح امره في الشارع شرع يضغط على رقبته حتى فارق الحياة ثم وضعه في صندوق سيارته وتوجه الى مزرعة هناك وطلب من احد العمال ان يحفر له حفرة ثم قام بدفن الطفل فيها ثم تخلص من السكين ورماها في مكب نفايات.

مبعوث عنان / بقية

الاسلحة التي تقوم بها اللجنة /الخاصة التي كلفتها الامم المتحدة/ وتضع قيودا على حقوق اللجنة للقيام بعمليات المراقبة».

وقال «موقف العراق الذي يتمثل في ضرورة وقف جميع انشطة نزع الاسلحة اجبر اللجنة على ان توقف في انحاء العراق كافة اشكال العمل المشار اليه لانه يحتاج الى تعاون العراق».

واضاف «ويشمل ذلك المناقشات على المستوى السياسي والفني الذي يهدف الى حل القضايا المعلقة· وسيتم ارجاء عدد من عمليات التفتيش في مجالات الاسلحة الكيماوية والبيولوجية والصاروخية الى ان يتم حل الموقف الراهن».

في غضون ذلك، صعدت الصحافة العراقية انتقاداتها لريتشارد باتلر كبير مفتشي الامم المتحدة عن الاسلحة في العراق امس قبل ساعات من وصول مبعوث خاص من الامم المتحدة في محاولة لحل مواجهة جديدة مع مفتشي الاسلحة·

واتهمت صحيفة الثورة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم باتلر بانه يتلقى توجيهات من وكالة المخابرات المركزية الامريكية لخلق ازمة من اجل اطالة امد العقوبات·

وقالت الصحيفة ان باتلر اثبت علاقاته الخطرة مع وزارة الخارجية الامريكية والمخابرات المركزية·

واضافت ان اتهامات اللجنة تستند على تكهنات خاطئة وافتراضات حيكت داخل وكالة المخابرات المركزية·

كما اتهمت مفتشي الامم المتحدة بتعطيل عملهم من اجل خدمة سياسة المخابرات الامريكية ووزارة الخارجية الامريكية العدائية تجاه العراق. اما في باريس، فقد انتقد وزير الخارجية الفرنسي اوبير فدرين امس الاول العراق لوقفه التعاون مع مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة قائلا ان هذا القرار سيؤخر رفع العقوبات الدولية المفروضة على البلاد· وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان رئيس قسم رعاية مصالح فرنسا في بغداد اوبن دي لا ميسوزيير سلم نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز رسالة من فدرين في وقت سابق امس.

وقال فدرين في رسالته «ان قرار السلطات العراقية بوقف تعاونها مع اللجنة الخاصة /التابعة للامم المتحدة/ قرار خطير لا يسع بلادي سوى ان تندد به».

واضاف «هذا القرار لن يخدم قضية العراق ويؤخر استكمال تفويض اللجنة الخاصة».

رسائل شفوية
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

رغبة الاردن المنسجمة مع الرغبة الايرانية في تعزيز اطر التعاون بين البلدين. وتطرق سموه الى اللقاءات التي اجراها مع القيادة الايرانية اثناء ترؤس سموه وفد الاردن الى مؤتمر قمة الدول الاسلامية والتي لمس فيها الحرص والاعتدال الايراني في التعامل مع قضايا الامة الامنية.

وجرى البحث في الطروحات التي نادى بها سموه دوما نحو تاسيس صندوق الزكاة الاسلامي لخدمة الامة الاسلامية وشعوبها من خلال روح التعاون التي تضم الجميع . وتطرق الحوار الى اهمية الدور والثقل الذي تلعبه ايران في اطار القضايا الاقليمية والاستعداد الايراني نحو تحسين العلاقات مع دول الجوار. وحضر اللقاء الدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي واعضاء الوفد النيابي المغادر الى طهران وهم السادة : محمود الخرابشة، منصور مراد، زياد الشويخ، عبد المجيد الاقطش وعساف العساف.

صحفيون بلا حدود
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وطالبت المنظمة بضرورة مراجعة بنود هذا القانون لانه في حال تبنيه رسميا يعتبر متناقضا مع المسار الديمقراطي.

وتمنت المنظمة على السادة الاعيان بلورة قانون يضمن مستقبل حرية الصحافة ويسمح للصحفيين بالعمل واداء واجبهم بكل حرية وعلى اكمل وجه.

الحسين
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

جلالته على العرش·

وتاليا نص الرسالة السامية ··

دولة الاخ العزيز الدكتور عبد السلام المجالي حفظه الله

رئيس وزرائنا الاكرم

ابعث اليك والى زملائك اعضاء مجلس الوزراء الموقر باطيب تحياتي وامنياتي بالتوفيق وبعد ··

فقد تلقيت رسالتكم التي اعربتم من خلالها عن اصدق مشاعر التهنئة والمباركة بحلول الذكرى السادسة والاربعين للجلوس على عرش الوطن الغالي ·· ذلك اليوم الذي عاهدت الله فيه ان انذر نفسي وحياتي ·· لخدمة الاهل والعشيرة ابناء اسرتنا الاردنية الكبيرة الواحدة ·· والحمد لله الذي اعانني على الوفاء بهذا العهد ·· واكرمني بشرف تحمل المسؤولية الاولى في الاردن العزيز ·· عبر كل تلك السنين الحافلة بالتحديات والصعاب وقد كنت واذا اقرأ رسالتكم استحضر باعتزاز مسيرة الاردن الذي بنيناه بالصبر والعزيمة والعمل المخلص الجاد ·· وقد كنت يا دولة الاخ واحدا من خيرة الخيرة من ابناء هذا الشعب الوفي ·· الذين اسهموا في هذه المسيرة المباركة ·· وعملوا من اجل بناء وطنهم وخدمة اهلهم بمنتهى الاخلاص والتفاني ·· وبروح الايثار ونكران الذات ·· ولقد كنت وما زلت موضع ثقتي واحترامي ·· وقناعتي بقدرتك على العطاء المتميز وتحمل المسؤولية باخلاص واقتدار ·· وانني اذ اشاركك الحرص على تعزيز مبدأ المؤسسية في الادارة وحصانة الموظف والمسؤول من العاملين في اجهزة الدولة المتعددة ·· الا ان حصانة الموظف وكل من يعمل في العمل العام ·· ينبغي ان تكون حافزا على اداء الواجب باخلاص وامانة وبروح خلاقة مبدعة.. لا ان تكون ذريعة تعفيه من تبعات الاهمال او التقصير بالواجب.. او الركون الى ان هذه الحصانة ستحطه بمنأى عن المساءلة والمحاسبة عما يصدر عنه من تقصير او اهمال ·· وراندنا في كل ذلك هو ان مصلحة الوطن والمواطن هي غايتنا وهي فوق كل المصالح والاعتبارات.

وانني اذ اعرب عن بالغ شكري وامتناني لك يا دولة الاخ ·· على ما تضمنته رسالتكم من مشاعر نبيلة وما حملته من اخلاص وولاء وانتماء للاردن العزيز ·· لاؤكد من جديد على ثقتي بشخصك الكريم ·· واعتزازي بعطائك في كل المواقع والمناصب التي عملت فيها ·· خلال العقود الماضية ·

احييك اجمل تحية.. واسال المولى عز وجل ان يحفظكم ويرعاكم- وان يسدد على طريق الخير خطانا جميعا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عمان في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٤١٩ هجرية الموافق ١٢ آب سنة ١٩٩٨ ميلادية.

راي الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من هنا تاتي اهمية تشديد جلالة الحسين على ضرورة تعريف مفهوم حصانة العاملين في العمل العام، بحيث لا تشكل مثل هذه الحصانة بمفهومها الراهن ذريعة تعفي الموظف من تبعات الاهمال والتقصير او الركون، وتبعده عن المساءلة والمحاسبة عما يمكن ان يصدر عنه من اهمال.

وهكذا فان تفعيل مبدا الثواب والعقاب، وجعل مصلحة الوطن والمواطن فوق كل اعتبار آخر، وتغيير منهج التعامل مع المشاكل والمعضلات التي نشات في الاونة الاخيرة، سوف تشكل نقطة انعطاف تاريخية في فهم الواجب وحمل المسؤولية، وتخليص الجهاز الاداري مما يعاني منه من ترهل وتسيب واهمال.

اننا ونحن نشد على يدي الحسين ونبارك ارادته القوية في التغيير والاصلاح الاداري الشامل، فاننا نتمنى لجلالته الشفاء العاجل، والعافية والعمر المديد، والعودة الميمونة القريبة كي ياخذ بايدينا جميعا على مثل هذا الطريق الذي يحتاج الى همة عالية وعزم لا يلين وبصيرة نافذة، تماما على نحو ما هي عليه سجايا الحسين وخصاله القيادية.

بلغراد تطالب
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واردف «في الواقع لم تنطلق رصاصة واحدة على جونيك طوال الايام العشرة او الخمسة عشر الماضية» مضيفا ان الشرطة طوقت البلدة ولكن مع السماح للمدنيين بالخروج·

وقالت مصادر صربية ان اشتباكات متفرقة استمرت حول جلوبلاني المعقل السابق للثوار شرقي بيساني التي استولت عليها القوات الصربية بعد قتال ضار امس الاول.

واتهم مركز اعلام كوسوفو الذي يسيطر عليه الثوار قوات الجيش اليوغوسلافي باضرام حرائق في ما لا يقل عن ١٢ قرية على طول طريق داكوفيتشا بيساني·

وافاد متحدث باسم المركز ان النيران شبت في منازل ومزارع في جلوبلاني وبابالوتش وجرلوسيل وسابتي ولوبرافا وبريكولوكا وورزنيتش بريليب وكرونبرج ودرينوفاتش وكوبراليا وبوجار·

واوضح مركز اعلام كوسوفو ان قرابة ٢٥ الف شخص هربوا من قراهم «وانسحبوا الى المناطق الداخلية».

من جانبها طالبت بلغراد الغرب عبر وزير الاعلام غوران ماتيتش بتحديد موقفه من مسائل الحكم الذاتي والانفصال والاقليات القومية وذلك في لقاء مع بعثة دبلوماسية فرنسية المانية.

ونقلت الوكالة عن ماتيتش قوله انه في حال "حددت المجموعة الدولية بوضوح موقفها من مسائل الحكم الذاتي والانفصال والاقليات القومية يمكننا التحدث عندها عن خفض التوتر ليس فقط في كوسوفو بل في المنطقة كلها".

واعتبر ماتيتش ان تسوية الازمة في الاقليم الصربي هي "في مصلحة جنوب شرق اوروبا وليس فقط يوغوسلافيا". واضاف الوزير اليوغوسلافي ان السلطات في كوسوفو تتواجه مع "الارهاب الذي تدعمه بعض الدول لا سيما البانيا" مشيرا الى ان ممثلي البان كوسوفو يقيمون علاقات مع اطراف مختلفة وهو ما ادى الى غياب المفاوضات السياسية. من ناحية اخرى، اعلن جيش تحرير كوسوفو في بيان وزع امس في بريشتينا كبرى مدن الاقليم انه عين ممثليه السياسيين.

وعينت قيادة جيش تحرير كوسوفو يعقوب كراسنيكي وحفيظ حاليتي وبريديل محمودي وهاشم تاجي وفلتون محمداي وسوكول باشوتا ممثلين سياسيين لهذه الحركة.

وطالبت قيادة الحركة من آدم ديماجي ان يضطلع بدور المسؤول عن الممثلية السياسية لجيش تحرير كوسوفو.

الامير محمد
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العملية الجراحية التي اجريت لكم وتماثلكم للشفاء بحمد الله.. وانني اذ ابعث اليكم باصدق آيات التهاني بما منّ عليكم الباري عز وجل من شفاء عاجل لاساله تعالى ان يحفظكم ويمتعكم بموفور الصحة والعافية ويحقق لشعبكم الشقيق ما يصبو اليه من رفعة وتقدم وازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة.

السلام الاخضر
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وعانى هيكل الرصيف الجليدي من ارتفاع درجة حرارة العالم والتي يرجعها بعض الخبراء الى الظاهرة التي يطلق عليها اسم ظاهرة البيوت الزجاجية الناجمة عن زيادة معدلات انبعاث غازات معينة·

ورصدت الجماعة شقوقا في الرصيف الجليدي في شباط الماضي وقالت ان الوضع يوضح الحاجة للتحول عن استخدام الوقود الحفري والاتجاه الى مصادر الطاقة المتجددة· وقالت الجماعة كذلك ان حصيلة اساطيل صيد الاسماك في الدول الصناعية ستتجاوز توصيات منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة بنحو ٢٠ مليون طن خلال ٥٠٠ ايام قبل بداية القرن الجديد.

واضافت ان ٢٠ مليون طن اخرى من الاسماك والكائنات البحرية ستقع في شباك الصيادين وستموت ثم تعاد مرة اخرى الى البحار.

وتابعت ان اكثر من ١١٥ طنا من البلوتونيوم عالي الاشعاع ستتبعث مما يزيد من مخاطر هلاك بعض الكائنات·

ودعت الجماعة المجتمع الدولي لاتخاذ ستة اجراءات منها وقف تراخيص اعمال التنقيب الجديدة عن النفط والتراجع تدريجيا عن استخدام الطاقة النووية وخفض اساطيل صيد الاسماك الى النصف ووقف الانتاج التجاري لـ[illegible] بل المعالجة وراثيا·

فـــي ذمــــة الـــلـــه

نعي سيــدة فاضــلـة

ببالغ الحزن وعظيم الأسى ينعى آل السيفي وآل طه
واقرباؤهم في الضفتين عزيزتهم الغالية المرحومة

حورية عمران احمد طــه

زوجة هشام حكمت السيفي ووالدة نبيل ومنال
وشقيقة كل من احمد وعدنان وعادل واسامة وفريال
والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٦٥عاما
وذلك صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/٨/١٣ وتم تشييــــع
جثمانها الطاهر في ذلك اليوم في مقبرة سحاب الاسلامية.
تقبل التعازي في منزل زوج المرحومة الكائن خلف شارع
عـــبـــدالـلـه غـــوشـــة بـجـانـب جـامـع طـارق بـن زياد
للسيدات صباحاً وللرجال مساءاً.
إنا لله وإنا اليه راجعــون

نعي فاضلة

حرثا / بني كنانة / اربد تنعى عشيرة العبيدات
بعميق الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

آمنة محمود سالم عبيدات

ارملة المرحوم ماجد مفلح عبيدات والدة الاستاذ محمد
عن عمر يناهز (٨٨) عاما
تقبل التعازي للرجال في ديوان العبيدات بحرثا، وللنساء في منزل ولدها محمد ، برقيا آل عبيدات حرثا.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

آل محمود وآل عوايص من نصف جبيل وبرقة قضاء نابلس
واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والمهجر
ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة مهيبة

ارملة المرحوم محمود عبد الحميد محمود
ام فؤاد
والدة كل من فريد والدكتور جميل وجهاد وجمال والمهندس كمال ورقية وفهمية
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/١٣ عن شيخوخة صالحة.
وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة العصر من نفس اليوم
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها الدكتور جميل عبد الحميد قرب دوار المدينة الرياضية ، خلف جريدة شيحان بجانب الاكاديمية الاهلية، وللنساء في منزل ابنتها الحاجة ام سمير ارملة المرحوم نجم غانم الكائن خلف مسجد ابو قورة قبل سوق شاكر.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الحزن والاسى يحتسب
ال الخريشه عند الله تعالى

الحاج حلمي جميل الخريشه

شقيق عادل ووالد كل من الصيدلاني «محمد جميل»
والامين والمهندس مأمون وعبدالرحمن
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٨/٨/١٣ في مدينة طولكرم - فلسطين
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده «محمد جميل» الكائن في اسكان المحامين - طارق - شارع ابن ام مكتوم منزل رقم ٣٧ من اليوم ولمدة ثلاثة ايام من بعد صلاة العصر وللنساء في نفس المكان صباحا
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا ص.ب ٩٦١٦٤٤ فاكس ٥١٥٥٠١٦

كل نفس ذائقة الموت

نعي شيخ فاضل

القصر: ينعى عموم عشائر آل المجالي
بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المرحوم
المقدم الركن المتقاعد

الشيخ طايل شلاش المجالي

«ابو ابراهيم»
والد ابراهيم وسعد وخليل ومحمد وشقيق كل من الشيخ خالد والاستاذ طارق وراتب وعطوفة محافظ اربد السيد قفطان المجالي وسطان
والذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٦٣ عاما اثر نوبة قلبية حادة، وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة عصر اليوم الجمعة من مسجد القصر الكبير في مدينة القصر.
تقبل التعازي للرجال في قاعة المرحوم عطا الله المجالي وللنساء في منزل الفقيد في مدينة القصر
لا أراكم الله مكروها بعزيز لديكم
انا لله وانا اليه راجعون
برقيا - آل المجالي القصر/ الكرك

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى
آل عواد وآل ابو كويك وآل العجل
واقرباؤهم وانسباؤهم
وفاة المرحومة الحاجة

رشيدة محمد سعيد العجل

ارملة المرحوم الحاج حافظ موسى عواد
والدة كل من موسى وعيسى
عن عمر يناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٨/١٤ بعد صلاة الظهر من مسجد عمار بن ياسر في جبل النزهة.
تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل النزهة دوار النزهة بجانب جمعية الولجة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ادارة مؤسسة الاسراء وكافة العاملين
بها والعاملين بمشاريع المؤسسة في
كل من السلط والقسطل وجرش
ينعون بمزيد من الاسى والحزن وفاة
والد مديرهم العام المهندس مأمون الخريشه

الحاج حلمي جميل الخريشه

ويحتسبون للعلي القدير ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ولاهله الصبر والسلوان
انا لله وإنا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل منصور واقرباؤهم وانسباؤهم
ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى
وفاة فقيدهم المرحوم

خالد توفيق منصور

(ابو توفيق)
والد كل من توفيق وسليمان ورابعة ورائدة وزاهرة وباهرة
الذي توفي عن عمر يناهز ٨٧ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب. تقبل التعازي في منزل ابنه توفيق الكائن في الصويفية - شارع الشهيد دحمان حجازي مقابل مدرسة جميل شاكر الاساسية للرجال مساء وللنساء صباحا ابتداء من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

ابراهيم محمد علقم واشقاؤه وعائلاتهم
ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاج مصطفى محمد الفقير الربابعة

ويتقدمون من سماحة الدكتور الشيخ علي الفقير واخوانه وانجالهم وعشائر الربابعة الكرام، بأصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي حاج فاضل

مادبا - آل القيسي واقرباؤهم وانسباؤهم في مادبا والاردن
ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج اسماعيل محمد القيسي

والد محمد والمقدم المتقاعد سليمان والعميد الركن عبدالله وعبدالسلام
الذي وافته المنية يوم امس عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد مادبا الغربي الى مثواه الاخير. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه عبدالسلام قرب مستشفى مادبا القديم وللنساء في منزل الفقيد قرب المؤسسة العسكرية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى آل التعمري وآل البستنجي
بمزيد من الحزن والاسى المرحومه

ساره ابراهيم عيسى البستنجي

زوجة عبد ربه حسن التعمري
ووالدة كل من محمد واحمد وياسر وسعد
التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في بلدة المنشية - الكرك
- انا لله وانا اليه راجعون

محكمة الحقوق صلح المفرق رقم الدعوى ٩٨/٢٢٥
مذكرة دعوة

لسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته / علي ياسين الهنداوي شارع الحصن / قرب عيادة الدكتور زياد الهنداوي يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح المفرق يوم الاحد الواقع ١٩٩٨/٨/٢٣ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عفيف الخوري.

نعي فاضل

ينعى آل اليماني في الاردن والخارج
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد ناصر الصراري (اليماني)

ابو ناصر
الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٧٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد كلية الشريعة في جبل اللويبدة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في العبدلي اول طلوع جبل الحسين مقابل فندق الميريلاند خلف الخطوط الجوية العراقية عمارة رقم ٧٦.
برقيا ص.ب ٩٠٨٣ اللويبدة
انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو
دائرة الجمارك العامة
وفاة المرحومة

والــــدة

الزميل علي محمود عوض الله ابو زيد
ويتقدمون من آل ابو زيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات والتعازي

«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم
انتقل الى رحمته تعالى:

عمان ـ المرحومة مكارم مصطفى هاشم المفتي
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في بيادر وادي السير حي الرونق

الرصيفة ـ احمد موسى القيسي
تقبل التعازي في منزل والد المرحوم في الرصيفة حي الحسين شارع حطين مقابل الحاووز

عمان/ محمد محمد عبدالقادر درباس/ ابواشرف
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الهاشمي الشمالي قرب مركز الملكة زين الشرف بجانب بقالة ابوحلاوة

العين البيضاء ـ الحاجة لطيفة سالم الحمران
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اولادها في حي الحنانة في العين البيضاء

عمان/ الحاج خميس احمد طبازة
تقبل التعازي في منزل المرحوم في خريبة السوق قرب مسجد سعيد الرحيل

الكرك ـ رسمية سليمان سلامة المعايطة
تقبل التعازي في منزل اولادها في مدينة الكرك شارع البركة

اربد ـ سهام محمد مصطفى جرادات/ ام محمد
تقبل التعازي للرجال في ديوان الجرادات سال

سحاب ـ الحاجة امنة محمد ابراهيم الطهراوي
تقبل التعازي في سحاب الحي الشمالي قرب دوار الطائرة

الرصيفة ـ محمود عبدالرحمن قداره/ ابواكرم
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي كفر رمان في الرصيفة وللنساء في منزل ابن عمه

الرصيفة ـ محمد خليل سلامة عزام/ ابونايف
تقبل التعازي في منزل محمود الكائن في الرصيفة مقابل مسجد ابن الوليد خلف بقالة النجوم

ام نوارة/ زينة ناجي حسين
تقبل التعازي في منزل ابنها الكائن في ام نوارة

الزرقاء ـ الحاجة خديجة انيس ابولاوي
تقبل التعازي في ديوان اهالي العباسية

عمان/ محمد نمر محمد عبيد/ ابوتيسير
تقبل التعازي للرجال في مقر اهالي العباسية ضاحية الحاج حسن والنساء في منزل المرحوم في جبل النصر

عمان/ «محمد علي» محمد رمضان حمو
تقبل التعازي في منزل شقيقه الكائن في الدوار الخامس مقابل مستشفى المركز العربي للقلب

مادبا ـ ليلى عبدالله محمد بيسو
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في مدينة مادبا طريق الكرك مقابل المدرسة الثانوية

«لله ما اعطى ولله ما اخذ وكل شيء عنده بمقدار»

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى آل عبيد من العباسية
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد نمر محمد عبيد (ابوتيسير)

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٩٨/٨/١٢ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير
تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة اهالي العباسية ضاحية الحاج حسن بعد السادسة مساء، وللنساء في منزل المرحوم جبل النصر
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
القدس - محمود عبدالفتاح النتشة - ٧٦
كفر رمان- محمود عبدالرحمن قدارة - ٦٠
نابلس - سليمان عمر لبادة - ٣ سنوات
غزة - رئيسة الحاج بغدادي الحلاق - ٨٥

انا لله وانا اليه راجعون

مقالات

شعاع

سليمان نصيرات

نحو مشروع نهضوي ديمقراطي - مفهوم الكتلة العربية الحيوية -

لقد انتهج المفكرون العرب خلال الحقبة الماضية نهجا طوباويا وعقليا في نظرتهم لقضايا عديدة منها قضية الوحدة العربية وقضايا التحديث وقضية الصراع العربي الاسرائيلي ومفهوم الامة العربية. ولم يتعاملوا مع تلك القضايا بنظرة علمية تحليلية لمعرفة الظروف والعوامل التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والتحديات التي كانت تواجه تلك المجتمعات – كل على حدة – والتي اثرت على شكل ومسار تطورها ومفهومها لمعسكر الاعداء والاصدقاء. لقد نظر هؤلاء المفكرون الى الامة كما يريدونها ان تكون او كما هي مرسومة في عقولهم وليس كما هي كائنة فعلا ككائن له نقاط ضعف ونقاط قوة وان نقاط ضعفه كثيرة تراكمت عبر حقب تاريخية طويلة ولا يمكن معالجتها بوصفة سحرية او قرار سياسي غوغائي فوقي. لقد نظروا الى الامة ومجتمعاتها على انها متجانسة ومتوازنة اجتماعيا واقتصاديا وبشريا بحيث لم يبق لدينا سوى ابرام الوحدة بين هذه المجتمعات المتوازنة وهذا في الحقيقة كان بعيدا جدا عن الواقع العملي لـلامة. لذلك فقد فشل المفكرون والسياسيون في رؤية التمايز والفوارق داخل هذه المجتمعات في اطار سعيهم الى اثبات او تحقيق التماثل والتكامل الشامل.

ان المشاعر العاطفية وحدها وعلى الرغم من اهميتها ليست كافية لتجاوز التمايز وذلك بسبب ظروف الواقع وتحدياته وتعقيداته وان مقولة ان ما يحدث في بلد عربي يهز مشاعر الامة العربية وان كان صحيحا فانه ليس كافيا لتجاوز الواقع المتمايز او تعبئة قدرات الامة وتوجيهها الاتجاه السليم.

ان الطروحات المثالية السابقة حول وحدة الوطن العربي كاملا اصبحت اقرب الى الخيال السياسي منها الى الواقع العملي وان تجربة العقود الخمس الاخيرة خير برهان على ذلك وان الاستراتيجية الاقرب للواقعية وامكانات التطبيق والتي يجب ان تتوجه لها الجهود الشعبية والرسمية هي العمل لانشاء كتلة عربية حيوية متكاملة جغرافيا واقتصاديا وبشريا لتشكيل قوة عربية تتمتع بقدرات اقتصادية وسياسية وعسكرية فعالة تعمل كعنصر استقطاب للدول العربية الاخرى وتحافظ على الامن الاقليمي العربي. وتتكون هذه الكتلة من الجناح الشرقي للوطن العربي او منطقة الهلال الخصيب في حده الادنى. واذا ما اردنا تطوير هذا المفهوم بحيث يتم الحديث عن كتلة عربية حيوية فعالة ذات قوة عربية واقليمية بحسب حسابها فلا بد لها ان تستند على الجناح الغربي وهي كتلة وادي النيل حيث يكون الجناحان كتلة عربية حيوية ذات قوة تاثير محلي واقليمي ودولي كبير.

ان تشكيل الكتلة العربية الحيوية بقدراتها الفعالة والكامنة لا ياتي من عملية ضم بسيطة لمساحات جغرافية واعداد بشرية وقدرات اقتصادية، بل ان الامر يتطلب عملية تاهيل وتطوير تنموي اجتماعي وسياسي واقتصادي متكافيء ومتوازن لمجتمعات الكتلة الحيوية، وهذا يفرض ان تتوازن القدرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية في الاقطار العربية المستطرقة ضمن الكتلة الحيوية بحيث تعمل اعادة التاهيل على تجسير الفجوات ما بين هذه المجتمعات. وهذا لا يتم الا بفتح الحدود والمنافذ وسن التشريعات الوحدوية واطلاق الحريات واتباع النهج الديمقراطي الذي يحترم حقوق الانسان العربي والعمل على توسيع دائرة التكامل بين المجتمعات العربية بما يعزز الامن القومي والقطري ويوفر الرفاه والاستقرار والامن للانسان العربي حاضرا ومستقبلا.

ان نظرة سريعة على العديد من الاقطار العربية يتبين لنا مدى الخلل في التوازن ما بين الاقطار والمجتمعات العربية ضمن الكتلة او الكتل العربية المختلفة وحتى ما بين الاقطار المتجاورة جغرافيا والمتصلة بشريا والمتاثرة ببعضها بعضا سلبا او ايجابا. حيث هناك فجوة كبيرة ما بين الاحتياجات والموارد ما بين هذه الاقطار وضمن الكتلة الحيوية الواحدة. اما لصالح الموارد على الاحتياجات او لصالح الاحتياجات على الموارد، وذلك بسبب قلة السكان وزيادة الفائض الاقتصادي في الحالة الاولى او بسبب قلة الموارد وزيادة السكان في الحالة الثانية. ان هذه المقارنة العامة لا تعني ان الدولة ذات الميزان الايجابي في علاقة الاحتياجات بالموارد هي دولة قوية وتستطيع ان تحافظ على امنها واستقرارها وان الدولة ذات الميزان السلبي في هذه العلاقة هي دولة ضعيفة. ان عامل قوة الدولة لا يرتبط بشكل مباشر بنوعية العلاقة ما بين الاحتياجات والموارد رغم اهمية هذه العلاقة. وانما يرتبط كما ذكرت بمفهوم هل الدولة او مجموعة الدول يمكن ان تشكل كتلة حيوية بالمفهوم الاستراتيجي للقدرة وهذا يتطلب ان تتوفر مساحة جغرافية معينة وكمية ونوعية معينة من السكان وكمية معقولة من الموارد الاستراتيجية لتتمكن من ان نحدد اذا ما كانت دولة او مجموعة من الدول يمكن ان تشكل كتلة حيوية. وان هذا الوصف وللاسف لا يمكن ان ينطبق على دولة عربية واحدة للان الامر الذي يفرض التفكير الجدي والعمل لتحقيق الكتلة العربية الحيوية وحيث ان طبيعة التهديدات الراهنة والمستقبلية تنصب وبشكل اساسي على منطقة الهلال الخصيب والتي ادرك الاعداء اهمية وحدتها ومنذ بداية هذا القرن فعملوا على تجزئتها وفق خطة سايكس بيكو فهل سيعمل المفكرون والسياسيون العرب للتخلص من هذا الارث المذل والسعي لاعادة الوحدة لهذه المنطقة المستهدفة لمزيد من التمزق والانقسام اذا لم ندرك الاخطار المحدقة بنا ونواجهها بكل عزم وثبات.

اتهام قائد البحرية الاسرائيلية بالمسؤولية عن فشل عملية جنوب لبنان

القدس المحتلة – (اف ب):

اكد والد لجندي قتل في عملية الكوماندوس الاسرائيلية الفاشلة في جنوب لبنان التي كلفت الجيش الاسرائيلي ١٢ جنديا في ٥ ايلول ١٩٩٧ ان خطأ في تقدير قائد البحرية الاسرائيلية كان وراء العملية. وافاد موشي رودوفسكي، في مقابلة تنشر اليوم في صحيفة "هارتس" ونشرت مقتطفات منها امس، ان الاميرال اليكس تال قائد البحرية الاسرائيلية الذي اشرف على الغارة من مكتبه في هيئة الاركان في تل ابيب اعطى اوامره بمتابعة العملية على الرغم من معلومات مفادها ان حزب الله كشف الكوماندوس. واوضح رودوفسكي، الذي اكد الحصول على معلوماته من "مصادر موثوقة جدا"، ان رادارات حزب الله رصدت رجال الكوماندوس الاسرائيلي الستة عشر ثم اوقف الحزب عمدا الاتصالات اللاسلكية. وكان من المفترض ان ينتبه الاميرال لهذا الصمت المشبوه لكنه لم يوقف الغارة مما ادى الى وقوع جنوده في الكمين كما ذكر رودوفسكي الذي طالب بعزل المسؤول الاسرائيلي.

وقال ان الاميرال موشي هوريف القائد الثاني في البحرية اكد ان مواصلة الغارة كانت "خطأ" مشيرا الى ان الاميرال تال كان في حالة صدمة ولم يتمكن من متابعة مهامه للحظات بعد فشل العملية.

ونفى الناطق باسم الجيش الاسرائيلي هذا التاكيد. وكان تحقيق للجيش الاسرائيلي استبعد فرضية وجود جاسوس او تسريب معلومات خلال العملية. وحسب تقرير الجيش فان الوحدة الخاصة كانت دخلت عرضة في حقل الغام يحيط بمنزل مسؤول من حزب الله كان الهجوم يستهدفه. وافادت تقارير اولية ان الكوماندوس المؤلف من ١٦ جنديا تعرض لكمين بعد الانزال البحري "بالقرب من مقر القيادة العامة لحزب الله" في جنوب صيدا. وقد قتل ١٢ عسكريا اسرائيليا وجرح ٤ اخرون في العملية الفاشلة.

واستعادت اسرائيل اشلاء العسكريين في اطار تبادل سجناء وجثث القتلى مع حزب الله في حزيران الماضي.



هموم

ياسر الزعاترة

فلسطين واليهود في مسرح باكثير

رغم مرور سنوات طويلة على رحيله في عام ١٩٦٩، الا ان المبدع العربي الكبير علي احمد باكثير مازال يثير شهية الباحثين خصوصا لجهة ذلك الكم الكبير من الابداع الذي قدمه.

آخر الدراسات التي صدرت حول الشاعر والمسرحي الكبير كتاب للباحث والناقد والقاص السوري عبد الله الطنطاوي بعنوان فلسطين واليهود في مسرح علي احمد باكثير. وصدر الكتاب عن دار القلم في دمشق والدار الشامية في بيروت. والكتاب في مائة وستين صفحة من القطع الصغير.

في الصفحات الستين الاولى من الكتاب توقف الباحث بشكل سريع عند السيرة الذاتية للشاعر وثم الى خلاصة قصيرة حول اعماله الادبية التي تعامل معها وفق اقسام خاصة (مسرح تاريخي، شعري، مسرح تاريخي نثري، مسرح اسطوري، اجتماعي، سياسي، مترجم).

يدخل الباحث بعد ذلك في مناقشة تقنية للاعمال المسرحية التي انطوت على معالجته لموضوع اليهود وفلسطين. وهنا نفاجأ بذلك الكم الكبير من الاعمال لذلك المبدع الكبير وتتركز غالبا بين عامي ٤٤ و٦٧. وتبدأ بمسرحية (شيلوك الجديد) وهي عبارة عن مسرحيتين في كتاب واحد الاولى بعنوان (المشكلة) والثانية بعنوان (الحل) وقد كتبت المسرحية عام ١٩٤٤ ونشرت عام ١٩٤٥.

في (المشكلة) يعالج باكثير الأجواء الممهدة لنكبة عام ١٩٤٨ منذ وعد بلفور، ويستلهم في هذا الباب مسرحية تاجر البندقية لشكسبير. واقتطاع اليهود لارض فلسطين، وتفضح طبيعة العقل الصهيوني من خلال ممارساته في الحصول على الاراضي الفلسطينية بابشع الوسائل واحطها على الاطلاق.

فخليل الدوامس يبيع املاكه لليهود ثم يصبح قوادا عندهم، ويسقط عبد الله الفياض مستخدما (راشيل) اليهودية ثم يجري جر هذا الأخير الى مولد القمار ليخسر أمواله واملاكه كافة.

من خلال الحوارات التي تتجلى بين ... الصهيونية، فضلا عن الممارسات القذرة يحاول باكثير ان يتوصل الى نمط التفكير الصهيوني محذرا من مخاطره، وهو استشراف طيب في ذلك الحين.

ثم تتوالى أعمال باكثير... (راشيل والثلاثة الكبار)، (ليلة ١٥ مايو)، (معجزة اسرائيل)، (المعراض)، (مأساة اوديب)، (شعب الله المختار)، (امبراطورية في المزاد)، (اله اسرائيل)، (التوراة الضائعة).

من خلال جملة اعماله يؤكد باكثير قدرته على الدخول في العقل الصهيوني واخراج مكنوناته وبرامجه في وقت مبكر، وذلك من خلال رؤية سياسية واعية تتكيء على ادراك للمحرك الداخلي في ذلك العقل ممثلا في التراث التوراتي والتلمودي.

ونجد باكثير واعيا للسيطرة الصهيونية (القادمة) على القرار السياسي في الولايات المتحدة، كما حصل في بريطانيا. غير ان ذلك كله لا يدفع المبدع (باكثير) الى مربع اليأس، سواء بعد ضربة ٤٨ حين كتب (مأساة اوديب)، مستلهما مأساة اوديب الاسطورية الذي توالت عليه النكبات، غير انه ظل يكافح في وجهها حتى انتصر في آخر الأمر. وكذلك فعل في (التوراة الضائعة) وهي المسرحية التي كتبها بعد نكبة (٦٧) ونشرت بعد وفاته، وظل فيها متفائلا بالنصر القادم.

الكتاب اطلالة مهمة على ... ملتزما بقضايا امته، عبر التركيز على جانب حيوي من شخصيته وأعماله وهو جهد بحثي ونقدي يستحق الثناء.

كلمات

د. محمد المحاسنة

تفجير السفارات.. هل هي الحرب الباردة من جديد؟

عندما اعلن عن وقوع انفجارين استهدفا سفارتي الولايات المتحدة في نيروبي ودار السلام يوم الجمعة الماضي، كان الاعلان بحد ذاته او الخبر بمثابة المفاجأة للمراقبين السياسيين الذين كانوا ان ينسوا هذا النوع من العمليات والتي انتهت بنهاية الحرب الباردة. لقد حدثت انفجارات نيروبي ودار السلام في نفس الوقت وهي بالتالي كانت مخططة بعناية. ومثل هذه العمليات اذا ما جرى التفكير فيها جيدا تدل دلالة قاطعة على ان الافراد والتنظيمات الصغيرة محدودة الامكانيات غير قادرة على القيام بها وحتى الدول التي لا تمتلك اجهزة مخابرات عملاقة تعتبر غير قادرة على تنفيذها لانها تحتاج الى جهد كبير للمراقبة والدراسة لمدد طويلة ثم التخطيط المحكم الذي تضيع معه الخيوط الا اذا اراد من خطط العملية ان يلصقها بجهة ما. فمن المعروف بان المزاج العربي انقلب ضد الولايات المتحدة في كل مرة جرى فيها التصعيد ضد العراق او ليبيا او غيرها، ومع ذلك لم تحدث عمليات السفارات. حتى اصبحت عمليات التفجير هذه في حكم المنتهية وتعود ذكراها الى السبعينات واوائل الثمانينات، ومنذ ان انهار الاتحاد السوفيتي وتحول النظام الدولي الى القطبية الواحدة اصبحت الولايات المتحدة بمنأى عن مثل هذه الهجمات التي توجه ضد سفاراتها ومصالحها.

ثم تجيء تفجيرات افريقيا الجديدة للتذكير بشبح الحرب الباردة، ورغم ان الانباء الاولية اشارت الى ملامح شرق اوسطية للفاعلين وان هنالك نية مبيتة لاتهام الاسلاميين الا اننا نستطيع الجزم بالقول بانه حتى لو كان هنالك شرق اوسطيون في هذه العمليات فانها لن تكون بعيدة عن شبح حرب باردة جديدة تجري على اراضي افريقيا بالذات. ومن ينكر بانه ومنذ سنوات، بل وعلى التحديد منذ ان تحول العالم الى القطبية الواحدة ظهر هنالك ميل امريكي لتوسيع رقعة النفوذ الامريكية على حساب النفوذ الفرنسي في افريقيا. وان افريقيا بدءا من الجزائر وليبيا في الشمال مرورا

البقية ص١٦

في الصميم

عبدالله القاق

هل تكفي استقالة حدادين؟

استقالة الدكتور منذر حدادين وزير المياه من منصبه لن تحقق الاهداف الكبيرة التي رمى اليها المواطنون من اجل الوقوف على الاسباب الحقيقية لتلوث المياه وجعل رائحتها كريهة ولونها اخضر مما اضر بصحة الكثير من المواطنين.

هذه الاستقالة هي محاولة التفافية لتقرير لجنة المياه والزراعة بغية تهدئة روعها والحد من مطالبتها باستقالة غيره من الوزراء وتحميل الحكومة المسؤولية كاملة.

اننا نعتقد انه لولا توجيهات جلالة الملك الحسين من مشفاه في مايو كلينك - امد الله في عمره واعاده الى شعبه ووطنه سالما ومعافى - لما اقدم الوزير د. حدادين على الاستقالة ولما بدأت الصورة تتضح بشكل جلي اكثر في اننا نواجه خطورة من هذه الازمة الطاحنة التي لم يشهد لها بلد مجاور مثيلا نتيجة عدم التخطيط السليم والاراء المتفاوتة ومحاولة ايهام المواطنين بان كل شيء على ما يرام!!

ان الحكومة التي قصرت في اعلان الحقيقة والتي كانت غائبة عن الواقع المؤلم الذي مررنا به عبر الاسابيع الثلاثة الماضية وما نزال مدعوة الى الاستقالة دون تردد خاصة وان كلمات جلالة الملك الحسين بتوجيه اللوم لها تعتبر عنوانا رئيسيا لكي تعلن الحكومة هذا الموقف بدلا من استمرار «المكابرة» في الكثير من الاوقات بحجة ان المياه سليمة وصحيحة وطالما ان هذه المياه لا تشوبها اية شائبة. فلماذا يخرج علينا وزير الصحة بنصائح جمة منها غلي المياه.. دقيقة او دقيقتين قبل شربها ؟.

فاذا كانت هذه المياه جيدة فلماذا يتم ذلك؟ ولماذا هذه المواقف المتناقضة والتي لم تحدث في اي بلد من بلدان العالم سوى في هذا البلد الذي يواجه الكثير من الازمات الاقتصادية والسياسية والمالية والكبير في تطلعاته المستقبلية!

اننا نرى ان الحكومة يجب ان تضع حدا لاستمرار «ادارة ظهرها» لهذه الازمات وعليها ان تصارح الناس بالحقيقة، خاصة وان وزير المياه السابق اعلن ان الازمة ستظل قائمة حتى عام ٢٠٠٢ بل وستكون اخطر من ذلك فهل يمكن للحكومة ان تعلن كيف سينجو المواطنون من هذه المشكلة التي كلفت الكثير دون اي اهتمام من قبل اجهزة الدولة بتوفير المياه الصالحة للشرب للفئة المسحوقة من المواطنين.

اعتقد ان مطالبة النواب بان لا يدفع المواطنون فاتورة المياه عن شهر تموز، هي مطالبة عادلة، وينبغي ان تتحمل ذلك الحكومة لانها هي التي اهملت بتوفير المياه الصالحة للشرب للمواطنين، وهي التي اسهمت في رفع اسعار المياه بصورة خيالية دون اتخاذ اجراءات حازمة وحاسمة حتى الان لاستيراد «المياه المعدنية» باسعار مدعومة حتى يتسنى للمواطنين شرب مياه نقية صافية لا لون لها ولا طعم ولا رائحة.

المشكلة لم تنته بعد.. والازمة ما زالت قائمة «والمياه مقطوعة يا افنديه»!!

حقائق

د. أحمد البرصان

هل يمكن الحد من انتشار الاسلحة النووية؟!

اننا نعيش في عالم يتميز بالفوضى السياسية واختلاف المصالح بل الصراع والتنافس بين الدول، وفي ظل الصراع والتنافس تحاول كل دولة ان تدعم مطالبها بالقوة، والقوة قد تكون مادية او معنوية وعقائدية، او قد تكون قوة عسكرية او اقتصادية، والقوة العسكرية تتراوح بين الاسلحة التقليدية والاسلحة الاستراتيجية (النووية والبالستية).

والدول الكبرى التي وقعت على ميثاق الامم المتحدة عام ١٩٤٥، والدول الخمس الدائمة في مجلس الامن الدولي المفروض انها تكون قدوة للدول على المسرح الدولي التي يصل عددها ١٨٥ دولة في هيئة الامم المتحدة، وتجاوز دول العالم ١٩٣ دولة – على اعتبار ان بعض الدول لم تنضم بعد الى هيئة الامم المتحدة – هي التي بدأت بسباق التسلح، وخاصة النووي، الولايات المتحدة اولا ثم الاتحاد السوفياتي، ويقول بعض المنظرين السياسيين ان السلاح النووي في ظل الثنائية القطبية قد حفظ السلم والامن الدولي من الانزلاق الى حرب عالمية، بسبب استراتيجية الدمار الشامل، لذلك يعتقد اصحاب هذه النظرية ان السلاح النووي ضروري للردع الاستراتيجي ولحفظ الامن.

واذا كان هناك تنافس بين الدول الكبرى، فان هناك ايضا تنافسا اقليميا بين الدول الاقليمية، لتحافظ كل دولة على مصالحها، وفي عالم الفوضى السياسية وعدم وجود قوة عظمى عالمية تحفظ النظام العالمي، او الاقليمي تبقى الدول تعتمد على نفسها وقوتها وقد تعززها بالتحالف مع دول اخرى، لذا تبقى القوة عاملا رئيسيا في امن الدول صغيرها وكبيرها على السواء، على اعتبار ان الدول الصغرى تلجأ للكبرى لحمايتها والاخيرة تعتمد على قوتها وخاصة العسكرية والافضل القوة الاستراتيجية.

وحيث فشلت الامم المتحدة في حل النزاعات الدولية والاقليمية بسبب التنافس بين الدول الكبرى وكذلك اختلاف مصالحها. لذا رغم ان بعض المفكرين ينادي بالمصالح المتبادلة او فلسفة الاعتماد المتبادل، في حفظ الامن الدولي، فان هذه المدرسة تنسى ان الاعتماد المتبادل يتم في ظل تكافؤ الفرص والقوة. واذا كان هناك اختلال في القوة، والقوي يمارس ضغطه على الضعيف، فنحن امام التبعية السياسية والاقتصادية، دولة تسيطر وتهيمن واخرى تابعة. لذا تبقى المصداقية الى فلسفة القوة، رغم الدعوة الان الى القوة الاقتصادية. وفي ظل اختلاف المصالح والتنافس بين الدول تبقى كل دولة تسعى لتعزيز قوتها، واذا امتلكت بعض الدول السلاح النووي، فان الدول المجاورة سوف تسعى لامتلاكه لذلك فان مسالة وقف سباق التسلح النووي او التواقيع على اتفاقية الحظر الشامل لاجراء التجارب النووية، التي وقعت عليها ١٤٩، لن يؤدي الى حفظ السلام او وقف السباق النووي، وسوف يشهد العالم ازدياد عدد الدول التي تسعى لامتلاك السلاح النووي، وفي منطقة جنوب اسيا، امتلاك الهند وباكستان السلاح النووي، وسوف تملكه دول اخرى وخاصة في العالم الثالث، لان الحل الامثل اذا اردنا ان نعيش في عالم خال من السلاح النووي ان تقوم كل الدول الكبرى بتدمير اسلحتها النووية، وان تكون قدوة لدول العالم، وما دامت هذه الخطوة مستحيلة فان سباق التسلح سوف يستمر، والبقاء للاصلح والاقوى، سواء قوة عقائدية او قوة مادية، وهذه سنة الحياة البشرية، وتلك الايام نداولها بين الناس، لذا فان وقف انتشار الاسلحة النووية تبقى خطوة شبه مستحيلة!!

الأفق الدولي

يعقوب جابر

التطرف في عداء المهاجرين في فرنسا

لا يعدم اليمين الفرنسي المتطرف الممثل بحزب الجبهة الوطنية وسيلة بين الحين والآخر لاستغلالها في حملته المحمومة ضد المهاجرين الاجانب الذين يفدون الى فرنسا بصورة غير شرعية في اغلب الاحيان للعمل وهربا من الظروف الاقتصادية السيئة في بلدانهم. ومعظم هؤلاء المهاجرين يفدون من اقطار المغرب العربي التي استغلت فرنسا خيراتها على مدى عشرات السنين ابان الحقبة الاستعمارية.

والحملة الجديدة ضد المهاجرين برزت بعد ان قامت مجموعة صغيرة من المهاجرين غير الشرعيين باحتلال سفارة الفاتيكان في باريس مطالبين بمنحهم اذونات اقامة.

وكان رد اليمين المتطرف على هذا العمل قاسيا ومشبعا بالروح العنصرية. لقد طالبت صحيفة هيدو المقربة من حزب الجبهة الوطنية الاسبوعية في افتتاحيتها التي نشرت في الصفحة الاولى الحكومة باحياء ممارسات الحقبة النازية في المطاردة واقامة معسكرات خاصة لايواء المهاجرين المقيمين بصورة غير مشروعة تمهيدا لطردهم من البلاد. وترى الصحيفة ان احياء هذه الممارسات له ما يبرره لانه على حد رايها يخدم قضية عادلة.

والمشكلة ان الجبهة الوطنية تجد اذانا صاغية من نسبة لا باس بها من الشعب الفرنسي وتحصل في العادة على نسبة لا تقل عن ١٥ بالمئة من اصوات الناخبين في الانتخابات العامة. ومع ان المحافظين واليساريين متفقون على ادانتها والتنديد بعدائها الصريح للاجانب، الا انهم عاجزون عن حظر نشاطها لعدم توفر اسباب قانونية لمثل هذا الحظر.

وتستمد الجبهة قوتها من كون تحول قضية المهاجرين الى قضية سياسية ساخنة في فرنسا حيث ترتفع نسبة البطالة الى اكثر من ١١ بالمئة وتتصاعد الجريمة في الاحياء الفقيرة التي تسكنها جاليات كبيرة من المهاجرين.

واليسار الذي يحكم فرنسا الان من خلال الحكومة الحالية منح الاقامة لعشرات الآلاف من المهاجرين غير الشرعيين الذين تنطبق عليهم مواصفات معينة وذلك بعد نجاح الاحزاب اليسارية في انتخابات حزيران عام ١٩٩٧ وتسلمها الحكم، ولكن المنظمات المعنية بحقوق الانسان تطالب الحكومة بمنح الاقامة لجميع المهاجرين المقيمين بصورة غير مشروعة.

لقد تصدت بعض الشخصيات الفرنسية الهامة بحزم لدعوة اليمين المتطرف لاقامة معسكرات اعتقال للمهاجرين ومن بين هذه الشخصيات وزير الداخلية الديغولي الاسبق تشارلز باسكوا الذي وصف رموز اليمين المتطرف بانهم «ابطال» عندما يتعلق الامر بالاستهتار بالمسؤولية ووصف الحزب الاشتراكي دعوة الصحيفة بان لها هدفا واحدا هو اعادة الاعتبار للوسائل التي استخدمها المحتلون النازيون والمتعاونون معهم في حكومة فيشي التي تشكلت تحت حماية حراب المحتلين.

اراء

عبدالمجيد جرادات

الهمة وعلو القمة

قال الامام علي بن ابي طالب كرّم الله وجهه «الاناة والحلم خصلتان نسيجهما علو الهمة»، والهمة هنا هي وصف لاي فعل ايجابي مرغوب، ولان للوصول للقمة يدخل في حسابات الاماني والتطلعات، فان الفضيلة تكمن في السعي الحثيث والرغبة الاكيدة في تحقيق الانجازات التي تنفع الناس وتنسجم مع طموحاتهم وامانيهم.

مناسبة هذه المقدمة هي الاشارة الى سمعناها اثناء حديث صاحب السمو الملكي الامير الحسن قبل ايام عندما قال «اننا جميعا شركاء في تحمل المسؤولية» وهي اشارة واضحة. مفهومي الشخصي لها «يعني ضرورة الارتقاع الى (القمة) الشعور بالمسؤولية»، وباستحقاقات الحاضر والمستقبل: وهذا لا يمنع بالطبع من اعادة النظر بكل حساباتنا على المستويين الشخصي والرسمي، على اعتبار اننا لسنا بمعزل عن بعضنا. ولا بد من وقفة متانية مع الذات. نقلب فيها اوراق الماضي ونقيم ما انجزنا. حتى يقوّم اداؤنا الضمان مواصلة السير في الاتجاه المنشود.

مبدئيا: نتفق على ان التخطيط والتنبؤ يقع في سلم اولويات نشاطاتنا اليومية. ولهذا نقسم خططنا الى انية ومستقبلية، وننادي بضرورة دراسة كل البدائل والاحتمالات تجنبا للمفاجآت او الازعاجات، في هذا الجانب تعوّد «المخطط» ان يجتهد، ومع ايماننا بان لكل مجتهد نصيبا، الا اننا نقول ان الامور تقاس بنتائجها. ولهذا فمن الضروري على ضوء كل التجارب ان ننطلق من واقعنا ونتعايش معه، الامر الذي يضع «المبادر» في اعلى درجات الحذر، فان لم يتمكن من اقناعنا بجدوى الفكرة واهمية مردودها، فمن الحكمة بالنسبة اليه التاكد من مبدأ المحافظة على «رأس المال» ان لم تكن المرابح مؤكدة.

كان من نتائج ميلنا للمجاملة او التحفظ الذي ينسجم مع متطلبات المرحلة ان وجدنا بعض التراكمات، ولان للزمن متغيرات، فقد لا يجد احدنا في ساعة محنته من يلوذ اليه، من هنا تبدو ضرورة التحلي بروح المسؤولية، والسعي الدائب لعدم التسبب بخلق فجوة هنا او قصور هناك: لان ملامح المستقبل «تؤكد» ان التسامح يكون خارج الحدود التي تمس مصالح الناس.

المتتبع لنشاطاتنا منذ عقدين يرى اننا مشغولون باستمرار بمتابعة مجيء مسؤول ورحيل آخر، ووضع مسودة قانون الان وتعديلها بعد فترة: النظرة المتانية لهذه الجوانب تعكس مايلي:

– في مجال القوانين الوضعية والانظمة، فاننا نفهم ان «دستور اعرق الدول» غير مكتوب، لان نواميس الطبيعة ومجموعة القيم والاعراف والتقاليد هي التي توجه سلوك الناس.

– اما عن حركة المسؤول من حيث الرحيل او الاستمرار... فقد باتت المقابلة ان جل ما ننشده هو «ابتسامة واعدة وهمة لا تؤمن باليأس او الانسحاب» وان صدقنا الفعل فاننا سنصدقه العمل والقول معا.



مهرجان الفحيص التاسع
الاردن تاريخ وحضارة

وسط زغاريد الفرح والدعوات بشفاء الحسين

الأمير الحسن افتتح مهرجان الفحيص التاسع

□ الفحيص - بعثة «الدستور»:

افتتح سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس مهرجان الفحيص التاسع «الاردن تاريخ وحضارة».

وقد استقبل سموه بيافطات الترحيب وسط زغاريد النساء ودعوات الاهالي بشفاء الحسين قائد الوطن..

وفي كلمة لسموه قال الامير الحسن:

ما احلى هذا اليوم حيث اجدها فرصة لنقل تحية المحبة والاعتزاز للاهل والعشيرة من لدن رب هذه الاسرة والعشيرة جلالة الحسين.

واضاف سموه ان حديث سيد البلاد اليومي هو حديث الاطمئنان على الاردن اولا وثانيا وثالثا.. الاردن التاريخ والحضارة والتفاؤل والاجيال القادمة.

وقال سموه: اشعر بعميق المسؤولية التي اتحملها ونتحملها جميعا تجاه سيد البلاد صانع هذا المجد واعود لعبارات المحبة والوفاء وباقات الزهور التي نطلقها في كل طالع شمس وكل اجتماع مبارك كهذا. واقول كما قال اهل معان: «ابوعبدالله لينا وغالي علينا».

واضيف الرجاء والامل في ان نلتقي الحسين سالما باذن الله وصورتنا جميلة ومنتجة.. صورة البنيان المرصوص الذي يتحمل المسؤولية في اصعب الظروف.

(تفاصيل كلمة سموه في مكان آخر من «الدستور»)

وكان السيد ايمن سماوي مدير المهرجان قد القى كلمة جاء فيها:

مدير المهرجان

والقى السيد ايمن سماوي مدير المهرجان كلمة قال فيها:

ها هو مهرجان الفحيص الاردن تاريخ وحاضرة يوقد شعلته التاسعة معلنا بدء فعالياته لهذا العام منتميا للارض والانسان رافعا كلمة الاردن وتاريخه وحضارته العريقة. ولا اجمل ولا احب الى قلوبنا يا صاحب السمو الملكي من ان يصادف موعد افتتاح المهرجان ذكرى عزيزة على قلوبنا جميعا الا وهي ذكرى عيد الجلوس الملكي تلك الذكرى التي تعني لنا كبرياء الاردن وعظمة الوطن.

لا كذكرى فقط وانما كترسيخ عملي للفكر الهاشمي والانتماء القومي العروبي راجين من الله ان يحفظ لنا صاحب الجلوس الملكي كنزنا وثروتنا جلالة الملك الحسين المعظم ويديمه ويرعاه ليبقى تاجا فوق رؤوسنا.

ثم لا اجمل ولا احب لقلوبنا من ان يكون راعي مهرجاننا منذ بدايته هو صاحب الفكر والكلمة والموقف سمو الامير الحسن حفظه الله. فأنت يا صاحب السمو الوجه الثقافي لهذا الوطن فانت المثقف والمفكر الكبير المنتمي الى تراث هذه الامة فلنا الشرف يا سيدي ان ترعى هذا المهرجان الثقافي فيلقى منك الاهتمام والحرص والدعم كل الدعم..

ومهرجان الفحيص هو مهرجان الاردن كل الاردن وهو حريص على تمثيل القرية الاردنية المنتجة بكامل تقاليدها وعاداتها وحبها للحياة فالفحيص المدينة تنتمي الى الوطن والانسان وتفخر بجيرة الهاشميين وبتلك العلاقة الخاصة بك يا صاحب السمو الملكي هذه المدينة التي عرفت تمام المعرفة معنى الانتماء للعروبة والهاشميين.

الفحيص تستقبلكم يا صاحب السمو فارسا من فرسان الامة وعلما من اعلامها ومدافعا عن تراثها الحضاري فأهلا بك بين اهلك في الفحيص.

واضاف سيد سماوي:

ان مهرجان الفحيص هو جزء من الحركة الثقافية في البلاد فالمؤتمرات والمهرجانات واللقاءات الثقافية تتيح المجال لخلق حالة من التفاعل الثقافي والتأثير والتأثر. فضيوف المهرجانات هم سفراء في بلدانهم وهم سفراء في بلدنا وهم حلقات وصل ثقافية تتيح لنا جميع معرفة الحالات الثقافية المختلفة.

ونحن في مهرجان الفحيص بضع ذلك نصب اعيننا ونحاول التواصل مع اكبر عدد ممكن من المبدعين والمثقفين العرب والاردنيين.

وما يميز هذا المهرجان انه يعتمد على نفسه وعلى اهله ومحبيه وهذا يعني ان شعبنا بمؤسساته المختلفة محب للعمل العام والعمل الفني والثقافي.

وهنا لا يسعني يا سيدي الا ان اشكر كل المؤسسات العامة والخاصة والافراد الذين ساهموا بدعم هذا المهرجان ودعم مسيرته.

نطمح دائما في مهرجان الفحيص الى ان نرتقي بالفن والثقافة ونعلي شأنهما ونعلن للجميع اننا الاوفياء للاردن وطنا ومليكا وتاريخا وحضارة. مهرجان الفحيص الاردن تاريخ وحضارة هو معنى من معاني الكبرياء والعزة ورمز من رموز الحضارة في هذا الوطن العظيم.

رئيس البلدية

كما القى السيد انطون ابو دية رئيس بلدية الفحيص كلمة رحب فيها براعي الحفل سمو الامير الحسن وقال: بكل فرح واعتزاز تنتظر عيد الجلوس الملكي حيث اشعلت اول شعلة لمهرجان الفحيص في هذا التاريخ وتنتظر بلهفة عودة الحسين معافى. فهي المرة الاولى التي نحتفل فيها بالمهرجان وجلالة الحسين ليس بيننا.

واضاف السيد ابو دية: ما بين آب وآب من كل عام ينتشر شباب واهالي الفحيص في السهول والجبال والوديان وصولا الى الحمر عرين مؤسس المملكة الشهيد عبدالله بن الحسين لاعادة الاصغاء للتاريخ وللانبياء الذين ساروا في ربوع الاردن ليعلمونا الحلم والصبر والاناة لانهم كانوا يستشرفون المستقبل.

واضاف كم قست علينا الدنيا كاردنيين وجله العدل من التاريخ.

وتتناول عطاءات اهالي البلقاء والفحيص في حقول التعليم والمعرفة وتباعدوا ليعودوا كالغيمة تمطر على ارضنا.

وقال سوف تبقى شمسك يا حسين تشرق فينا من خلال قرة عينك سمو الامير الحسن لقد علمتنا يا حسين ان لا نقلق لهبوب الرياح وان لا نرتعد من البرق حتى لو جاء في حزيران لانك تعيده نورا.

يا سيد العرب لا تقلق لاجواء الاردن لان صقرا يراقبها.. وان مياهنا يا حسين ستعود نقية عذبة.

والقى الشاعر عيسى الصويص قصيدتين باللهجة العامية حيا فيهما جلالة الحسين وتمنى له الشفاء كما حيا سمو الامير الحسن وقدم لسموه قصيدة ترحيبية.

وقد كرم سمو الامير الحسن عددا من المزارعين المتميزين والتقط الجميع صورة تذكارية مع سموه.

وبعد ذلك اوقد السيد خالد الزعبي وزير الثقافة والشباب بالوكالة شعلة المهرجان ايذانا بانطلاق الفعاليات.

كما قدم مدير المهرجان هدايا تذكارية لسمو الامير الحسن عبارة عن لوحة للقدس.

ثم تفقد سموه المعارض الثابتة في موقع المهرجان والتقى القائمين عليها.

وقد حضر الاحتفال بمعية سموه السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام والسادة ممثلو الفعاليات الرسمية والشعبية والنواب في محافظة البلقاء.

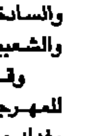
وقد اقيمت امس اولى فعاليات للمهرجان ندوة حول ركن المدينة بغداد وعروض فنية للفرقة العائلة وكورال ماديا.

ويستمر المهرجان حتى يوم ٢١ الحالي.

● الامير الحسن يلقي كلمته في افتتاح المهرجان (التصوير: خليل مزرعاوي)

■ مدير المهرجان: اننا الأوفياء للأردن.. وطنا ومليكا وتاريخا

■ رئيس البلدية: سوف تبقى شمسك يا حسين تشرق فينا من خلال الحسن



● سيدات الفحيص بالزي التقليدي يرحبن بسمو الامير

● قبلة على خد طفلة.

«أبوعبدالله لينا.. وغالي علينا»



● الدكتور خالد الزعبي وزير الثقافة بالوكالة يوقد الشعلة

● بالزغاريد استقبل الحسن في الفحيص

امسيتان للشاعر احمد فؤاد نجم

لاول مرة سوف يلتقي الشاعر احمد فؤاد نجم الجمهور العربي في الاردن عبر امسيتين شعريتين.

يذكر ان للشاعر نجم عدة دواوين واعمال شعرية اخرها كان كتاب بعنوان «الفاجومي» يتناول سيرة الشاعر وذكرياته.

ومن ابرز اعماله ديوان «بلدي.. وحبيبتي» وقد قضى نجم عدة سنوات في المعتقل كتب خلالها اجمل قصائده الناقدة والسياسية وظهرت اغلبها غناء بصوت الراحل الشيخ امام والمطربة عزة بلبع.

نرحب بصاحب «بهية» وستكون فرصة للجمهور الاردني للقاء واحد من ابرز شعراء العامية والفصحى العرب!!

فعاليات اليوم

الجمعة ٩٨/٨/١٤

ندوة: ركن الشخصية الاردنية
شفيق ارشيدات

المتحدثون:
د. نبيه ارشيدات
د. سهيلة الريماوي
د. يعقوب زيادين

المعارض:
معرض الخط العربي والزخرفة
معرض ازياء وحياكة لوحات سجاد وبسط
معرض الآلات الموسيقية
معرض لوحات بغدادية مترجمة
المعرض البيئي
المعرض الزراعي
معرض الهلال والصليب الاحمر
معرض الرسام عماد حجاج
معرض الكتاب

نافذة

نسمة فرح.. «الفحيص»

نرفع قبعاتنا لادارة مهرجان الفحيص لتميزها بالندوات والشخصيات والمعارض وعدم تركيزها على الحفلات الغنائية، اما اهالي الفحيص فيستحقون كل التقدير لوفائهم ووقوفهم خلف وحول عرسهم الجميل.

وبحكم الخبرة، عرفت لهفة الناس صبايا وشباب وشيوخ واطفال وحرصهم على موسمهم الثقافي والفني وكأن اهالي الفحيص كلهم ينتمون الى قبيلة الابداع والفن كتابة ورسما وعزفا وغناء.

نحب مهرجان الفحيص ونشتاق لعناقيد العنب ونسمة الهواء العليل وجلسات البيوت وانفاس الارجيلة.

هل يكفي ان نقدم قلوبنا بحار مودة لتأتي افراحنا الصيفية، بعد «جرش»؟

اهلا بالبهجة القادمة من غرب عمان.. من الفحيص الهادئة الوادعة في حضن الجبال.

اهلا يا المهرجان التاسع.. اهلا!!

طلعت شناعة



● الامير الحسن يتوسط كبار الحضور



● الامير الحسن.. يتجول في موقع المهرجان



● مدير المهرجان ورئيس البلدية.. يقدمان هدية تذكارية للامير الحسن

مع الحياة والناس

(وأنفقوا خيرا لأنفسكم..)

■ امين شنار

قال فيه (عبدالله بن المبارك): (هل الأمر الا ما كان عليه داود الطائي؟؟). ذاك رجل اقبل على نفسه، يناديها: (انما العلم آلة العمل، فاذا افنيت عمرك فيه، فمتى تعملين؟). مر يوما، ببائع رطب تتدلى عناقيده، بكل نضارتها وفتنتها، تشد اليها العابرين، فاذا نفسه تستوقفه، واذا هو يسأل صاحب الرطب ان يبيعه منه بدرهم دينا الى الغد. فاذا الرجل الذي كان يعرفه ويظهر له الود كلما التقاه، يعرض عنه مشيحا بوجهه! فلا يملك داود الا ان يمضي مطاطيء الرأس حزينا.. وما هي الا خطوات حتى يلحق به البائع معتذرا، ويرجوه ان يعود ويأخذ ما يريد. فقال في أسى: (لا حاجة لي فيه.. حسبي انني وزنت نفسي فرأيت انها لا تساوي درهما. فعجبت لها، كيف تشرئب وتطلب الجنة، وتنسى مايكبلها من حرص ومن هوان!). بلى. فليصغ، اذن، الى نحيب نفسه، تتقلب بين سعار الكبر ونيران الشهوة. وتراوح بين وميض نقاء في فطرتها لا ينشد الا الجنة.. وشوائب من ظلمات تلهث، توشك ان تقذفها في اعماق الهوة!. او لم يسمع، بالامس، في مجلسه المعتاد مع نفر ممن يتذاكرون العلم، رجلا يقول: ارى اننا بلغنا من العلم شأوا بعيدا. الم يأن لنا ان نعمل بما قد علمناه؟ ألم يستيقظ في وجدانه، ساعتئذ، ذلك الهاجس الذي ارقه زمنا مديدا. فاذا هو ينادي في لهفة: بلى، قد آن؟

ترى، تطاوعه نفسه، فتتبعه الى المرتقى الذي يريد؟ أم يزين لها العجب ما هي فيه، فهي عنه لا تحيد.. ويرلودها الحرص، مرة بعد مرة، فهي عن طريق الهدى في صدود.. وتطوقها الغفلة، فتنأى عما خلقت له من كدح في عبادة ربها، ولا تستزيد؟؟

هو ذا يذود العجب عن نفسه، بالصمت زمنا، لئلا تزدهي بثنائه.. ثم بالعزلة حينا، كيلا يعكرها لقاء.. يصمت كلما حدثته نفسه بالكلام: (كانت المسألة تجيء وأنا اشد شهوة للجواب فيها من العطشان الى الماء البارد، فلا اجيب!). ويعتزل مواطن العجب.. حتى ليأتيه (الفضيل بن عياض) فلا يفتح له بابه. - وهو في اشد الشوق اليه - خشية ان يتزين كل منهما لصاحبه فيهلك!.. ويقول له احد محبيه: اريد ان اشتري دارا بقربك فاني احب لقاءك.. فيقول: (ان مودة يغيرها قلة اللقاء لمودة مدخولة!). وبهذا الصمت وتلك العزلة يلخذ بهما الى حين، لم يعد العجب يجد الى نفسه طريقا. سئل مرة: ازاهد انت في متاع دنياك، حقا؟ فقال: (كلا.. انما الزاهد من قدر فترك.. ولو عرف الناس بعض ما نحن فيه ما ذل لنا لسان بذكر خير ابدا!) وسمعوه، مرة، يزجر نفسه، خاليا بها: (كنت في الشبيبة فاسقا، فلما كبرت صرت مرائيا، ووالله ان المرائي لشر من الفاسق!). وقال له رجل: لقد رضيت من دنياك باليسير! فقال، مذكرا ومنذرا: (الا ادلك على من رضي باقل مما رضيت به؟ من رضي بالدنيا عوضا عن الآخرة!).

ويسكت ديبب الحرص، في ثنايا نفسه، بالانفاق.

جاءته امه، ذات يوم، بطعام كان قد اشتهاه طويلا، فنظر اليه مليا، ثم قال لها: اذهبي به الى فلان.. فان عياله في حاجة اليه.. فراجعته، فقال: (الست تعلمين انني اذا اكلته اضعته، واذا اكلوه ظل عند الله، عز وجل، مذخورا؟).

ويسد منافذ الغفلة الى نفسه، باكرام وفادة كل لحظة تأتيه، بما هي اهل له من عمل صالح يؤديه.. ذلك انه يرى: (ان الليل والنهار مراحل تمضي بالناس مرحلة بعد مرحلة، حتى تنتهي بهم الى آخر الطريق.. فقدم في كل مرحلة زادا لما بين يديها.. فان الامر أعجل من ان يحتمل البطء او التسويف.. فتزود لسفرك، واقض ما عليك فكأنك بما ترجو وتخاف قد بغتك!) ويستوقفه امرؤ يوما كي يخوض في حديث معه. فيقول له: (دعني فاني ابادر خروج نفسي!). وما اكثر ما كان يتوجع كالمسافر المنبت عن طريقه: (سبقني العابدون، وقطع بي، والهفاه!) وكيف لا: (وانما انت ايامك فانظر بم تقطعها.. وليكن كاتبا حسناتك وسيئاتك محدثيك.. وكفى باليقين زهدا. وكفى بالعبادة - في كل ما تفعل - شغلا.. ومن خاف الوعيد قصر عليه البعيد.. ومن طال امله ضعف عمله.. وكل ما يشغلك عن ربك فهو مشؤوم..)؟

☆☆☆

ترى.. هل فقد (داود الطائي) من دنياه غير همها المؤرق، ودولرها الذي سرعان ما يفضي الى هباء؟؟ تسأل: وما الذي وجد؟ قد ابصر الضياء خلف زخرف مراوغ يعبث بالابصار.. وافرغ الفؤاد من همومه الصغار.. لكي يظل، في نقائه، يضم كل ومضة تجيئه على انتظار.. وينسج اليقين من شعاعها خطى ترقى به في الليل والنهار..

هو ذا يلزم نفسه الحياء: (اني لاستحيي من ربي سبحانه ان يراني لخطو خطوة التمس بها شهوة نفسي!).

ويحملها على حسن الظن بالله: (ما يعول الا على حسن الظن بالله عز وجل، فلئن حنت القلوب الى الرجاء، فان النفس والجوارح قد استولى عليهما التفريط!).

ويأخذها بالورع حتى تفيء الى اليقين.. عرض عليه احد الاثرياء مالا كثيرا وهو يرجوه ان يقبله.. يقول له: هذا شيء جاءك من الله، لم تطلبه ولم تستشرف اليه نفسك.. فيعتذر مجيبا: (لعل تركه لنجي!) ثم يقول: (ما اخرج الله عبدا من ذل المعصية الى عز التقوى الا اغناه بلا مال، وآنسه بلا انيس!). فمن، ترى، لمن تشبثوا بدبق من لحظة مضت؟... وكيف ان اطبقت السراء بالغفلة. والضراء باليأس، عليهم.. ولستنقع الزمان فيهم، فلا طريق؟؟ كيف بمن على قلوبهم ترين شهوة المتاع، فهي في هوانها المحيق، لا تفيق؟؟

هو ذا (داود) يوقظ في نفسه حس الدهشة وروعة الاخبات والتناغم مع نواميس الله عز وجل.. اما رأوه قائما متفكرا على شاطيء بحر تمخره المراكب، وقد اعترته مهابة وإجلال، فسألوه: فيما وقوفك ههنا؟ فقال: انظر الى الفلك كيف تجري في البحر مسخرات بامر الله!

وتمتليء نفسه، من سكينتها، رغدا. قال فيه جار له: (كم من ليلة سمعته يتلو كتاب الله ورأيت ان نعيم الدنيا كلها قد جمع له في تلاوته تلك!).

ولقد ترك لمن بعده كلمات باقيات: (انظر لن لا يراك الله سبحانه حيث نهاك ولن لا يفقدك حيث امرك.. واستحي منه لقربه منك وقدرته عليك.. وتذكر ان كل نفس ترد الى همها: فمهموم بخير ومهموم بشر. ولا تمهر الدنيا دينك فمن مهرها دينه زفت اليه الندم. واصحب اهل التقوى فانهم ايسر اهل الدنيا مؤونة عليك واكثرهم معونة لك). وما اجمل ما قال فيه (محمد بن صبيح): (لقد نظر بقلبه الى ما بين يديه، فلم يبصر ما اليه تنظرون، ولم تبصروا ما اليه ينظر.. ولكم اتعب نفسه وانما اراد راحتها.. والزمها الصمت حتى قومها على العدل، لم يحسد الاخيار ولم يعب الاشرار.. ترك متاع دنياه وما احقر ما ترك، وما ليسر ما فعل، في جنب ما رجا وامل!) (فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لانفسكم ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون).



باريس تنتقد موقف العراق من التعاون مع المفتشين الدوليين

مبعوث أنان يبدأ مباحثاته مع عزيز في بغداد

□ بغداد - وكالات الانباء:

اعلنت الامم المتحدة ان براكاش شاه الموفد الخاص للامين العام للامم المتحدة كوفي انان الى العراق، بدأ مساء امس محادثات مع نائب رئيس الحكومة العراقية طارق عزيز حول الازمة الجديدة الناشبة بين بغداد والامم المتحدة بشأن نزع السلاح.

ومن المقرر ان يسلم شاه الذي ظهر وصل امس الى بغداد طارق عزيز رسالة من انان الى السلطات العراقية يدعوها فيها للعودة عن قرارها تعليق تعاونها مع اللجنة الخاصة المكلفة نزع الاسلحة العراقية (يونيسكوم) والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وكان انان اوضح ان اقتراحاته تهدف الى التقريب بين الطرفين.

من جهته توقع رئيس المجلس الوطني العراقي (البرلمان) سعدون حمادي امس حصول انقسام داخل مجلس الامن الدولي "لصالح العراق" في اختبار القوى الجديد الذي بدأه مع الامم المتحدة.

وقال حمادي في مقابلة مع صحيفة "الخليج" الاماراتية "اعتقد انه سيحصل انقسام داخل مجلس الامن نفسه فالعديد من اعضاء المجلس تعاطفوا معنا في السابق اذ وجدوا ان مطالبنا مشروعة وخصوصا في مسالة ضرورة مشاركة دبلوماسيين واعضاء من دول اخرى في زيارة المواقع الرئاسية".

واكد ان مطالب بغداد "عادلة ومعقولة وتدور حول جعل عمل اللجنة الخاصة موضوعيا اذ يسيطر الاميركيون والانكليز على ٦٥٪ من تشكيلة اللجنة الخاصة وبقية دول العالم لها ٣٥٪ الباقية، فهل هذا حياد موضوعي".

وقال باتلر ان فرق المفتشين التابعين له لا يمكنهم القيام بعملهم في نزع الاسلحة في العراق لان بغداد ترفض التعاون.

وقال باتلر في رسالة الى رئيس مجلس الامن «افعال العراق تؤدي الى توقف جميع انشطة نزع

البقية ص ١٦

عزيز ومبعوث انان خلال مباحثاتهما

موافقة مسبقة... والحكومة مطالبة بتوفير الامن

اول قانون ينظم التظاهرات والتجمعات في اليمن

□ صنعاء - رويترز:

وافقت الحكومة اليمنية امس على مشروع قانون سيصبح اول قانون ينظم المظاهرات والتجمعات العامة.

وقال وكالة الانباء اليمنية (سبأ) ان المشروع أحيل للبرلمان. ومن المنتظر ان يعطي البرلمان موافقته على هذا المشروع. وتنتمي الاغلبية البرلمانية الى حزب مؤتمر الشعب العام الذي يتزعمه الرئيس اليمني علي عبد الله صالح.

وقال مسؤول حكومي ان القانون الجديد سيساعد الديمقراطية ولن يضر بها.

وقال مسؤول يمني ان مشروع القانون يهدف الى الحفاظ على الامن والاستقرار مبدئيا بالاضافة الى الحفاظ على الديمقراطية وتعزيزها بدلا من الاضرار بها.

واشار الى ان القانون الجديد ينص على وجوب ان يحرر منظمو المظاهرة طلبا لتنظيم مظاهرة او تجمع. ثم يتعين ان يوافق وزير الداخلية على تنظيم هذه المظاهرة او ان توافق عليها سلطات الامن المحلية.

وينبغي ان يذكر في الطلب اسماء المنظمين وسبب تنظيم المظاهرة ومكان تنظيمها.

واشار المسؤول الى ان مشروع القانون يدعو ايضا لحزاب المعارضة الى ابلاغ السلطات بالشعارات واللافتات التي ستستخدم في المظاهرات او التجمعات.

وقال ان القانون يدعو المعارضة ومنظمي المظاهرات الى الالتزام بالحفاظ على امن واستقرار البلاد.

وتابع المسؤول ان الحكومة مطالبة بتوفير الامن للمظاهرات المطلوبة.

الأمم المتحدة قلقة لعدم دفع اسرائيل تعويضات «قانا»

□ الامم المتحدة - بترا:

اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة عن قلقها البالغ لعدم امتثال اسرائيل لقرار الجمعية العامة رقم ٥١/٢٣٣.

واكدت ضرورة التزام اسرائيل بالقرار وطلبت من الامين العام للامم المتحدة اتخاذ التدابير اللازمة لضمان التنفيذ الكامل للفقرة الثانية من القرار الذي يقضي بتحمل اسرائيل دفع مبلغ ٦١٨ر٧٧٣ر١ دولارا وذلك كتعويض عن الاضرار التي نتجت عن الحادث الذي وقع في قانا في ١٨ نيسان ١٩٩٦.

محكمة اسرائيلية تسجن فلسطينيا مدى الحياة مرتين

□ القدس المحتلة - رويترز:

اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية امس حكمين بالسجن مدى الحياة على فلسطيني لاتهامه في قتل ثلاثة اسرائيليين بالضفة الغربية عام ١٩٩٤.

وجاء في بيان للجيش «حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في ابورابيم على عطية ابو عصب بالسجن مدى الحياة فترتين متتابعتين».

واضاف ان ابو عصب انضم الى حركة المقاومة الاسلامية (حماس) عام ١٩٩٠ وشارك في قتل اثنين من المستوطنين اليهود قرب مدينة الخليل بالضفة الغربية يوم ١٧ ايار عام ١٩٩٤ عندما فتح عليهم النار من سيارة.

وقال الجيش ان ابو عصب أدين أيضا بالاشتراك في قتل فتاة اسرائيلية عمرها ١٧ عاما في السابع من تموز عام ١٩٩٤ على مشارف مستوطنة كريات أربع اليهودية قرب الخليل.

٣ رواد روس ينضمون الى «مير»

□ موسكو - (اف ب):



انطلقت عند الساعة التاسعة و٤٣ دقيقة بتوقيت غرينتش من صباح امس الخميس المركبة الفضائية الروسية سويوز من منصة الاطلاق في بايكونور في كازاخستان وهي تحمل ثلاثة رواد روس الى محطة مير الفضائية.

وسينتقل قائد الرحلة غينادي بادالكا والمهندس سيرغي افدييف ويوري باتورين المستشار السابق للرئيس بوريس يلتسين الى المحطة مير غدا عند الساعة العاشرة والدقيقة ٤٨ بتوقيت غرينتش حيث يلتقون الرائدين تالغات موسابايف ونيكولاي بودارين الموجودين في المدار منذ كانون الثاني الماضي.

وسيبقى باتورين عشرة أيام في المدار ثم ينزل مع الطاقم القديم الى الارض. اما مرافقاه فسيبقيان ستة اشهر في المحطة الى حين وصول الطاقم الاخير الذي يرسل الى المحطة مير ويضم ثلاثة رواد، روسي وسلوفاكي وفرنسي.

وتشمل مهمتهما الخروج مرتين بلباس الرواد الفضائيين، في ايلول، لدخول المقصورة سبكتر التي فقد الضغط فيها في حادث وقع العام الماضي حيث سيعيدان توصيل كابلات الصفائح الشمسية، وفي تشرين الثاني لاستعادة واستبدال معدات علمية ركبت خارج المحطة.

ويفيد برنامج الرحلة الذي نشر في تموز انه سيتم في حزيران ١٩٩٩ التخلي عن المحطة مير التي استقبلت روادا بلا انقطاع منذ ١٩٨٦.



نائب رئيس الوزراء الكازاخستاني بوريس نيمتسوف يصافح رواد الفضاء الروس في قاعدة بايكنور. (رويترز)

مطالبا بالافراج عن العموش

مجلس نقابة الصحفيين يدين الارهاب البدني ضد الصحفيين

□ عمان - الدستور:

صرح نقيب الصحفيين الاستاذ سيف الشريف ان مجلس نقابة الصحفيين عقد اجتماعا ظهر امس تدارس خلاله ظروف وملابسات اعتقال الزميل الصحفي الاستاذ حسين العموش، رئيس تحرير صحيفة «عبدربه» لاكثر من مرة، كان آخرها مساء الاثنين الماضي.

وقال ان المجلس علم ان اعتقال الزميل العموش قد تم دون علم النقابة وفي وقت متأخر من الليل، ودون تقديم للاسباب الموجبة لعملية الاعتقال.

وتابع نقيب الصحفيين قائلا: انه في الوقت الذي تطالب فيه نقابة الصحفيين الافراج الفوري عن الزميل العموش، تأمل ان لا يتكرر اعتقال الصحفيين مستقبلا. واضاف الاستاذ الشريف: تناشد النقابة كافة الجهات المسؤولة اعطاء الصحفيين ابسط حقوقهم في التعبير بحرية عن آرائهم التي كفلها الدستور الاردني وفي حال المخالفة يجب اتباع الوسائل القانونية في استجواب الصحفيين وتقديمهم للمحاكمة.

واشار نقيب الصحفيين الى ان المجلس لاحظ باسف شديد تكرار عمليات الاعتداء والضرب لصحفيين ومفكرين ومثقفين اردنيين من قبل جهات مجهولة تمارس عمليات الارهاب البدني على اناس لا يحملون الا القلم دفاعا عن انفسهم. وختم الاستاذ الشريف تصريحه بالقول: ان مجلس نقابة الصحفيين يدين ويرفض اللجوء لمثل هذه الاساليب البالية، في بلد المؤسسات والقانون، ويطالب تلك الجهات الكف عن ممارسة افعالها تلك، والاحتكام للقضاء الاردني العادل في حال وجود اي نزاع مع اي زميل صحفي او اللجوء الى نقابة الصحفيين.

سفير اسبانيا لدى الامم المتحدة:

تحميل الاسلام مسؤولية الارهاب سخافة وقد يؤدي الى خلق «لولب جهنمي»

□ مدريد - بترا:

حذر سفير اسبانيا لدى الامم المتحدة «انوثينثيو ارياس» من احتمال خلق «لولب جهنمي» اذا تم الوقوع في خطأ تحميل الاسلام مسؤولية الاعمال التي تشنها اقلية مثل التفجيرين الاخيرين ضد السفارتين الامريكيتين في نيروبي ودار السلام.

واعتبر السفير في تصريحات أدلى بها للاذاعة الاسبانية انه من السخافة محاولة تحميل «دين محترم كالدين الاسلامي» مسؤولية الارهاب مثل التفجيرين الاخيرين في تنزانيا وكينيا.

واعرب الدبلوماسي الاسباني عن ثقته في ان تؤول القرائن الموجودة بحوزة السلطات الامريكية الى تحديد الجماعة المسؤولة عن التفجيرين ومعاقبة المدبرين. وقيم خبرته طيلة عام كامل كسفير لبلاده لدى منظمة الامم المتحدة وقال ان المنصب هو بمثابة نافذة تسمح بمراقبة ما يجري في العالم قاطبة مشيرا الى ان اكبر المشاكل التي يعاني منها العالم هي الارهاب وانتشار الاسلحة النووية.

الجامعة العربية: توسيع مستوطنات الجولان مناورة مكشوفة للضغط على سوريا

□ القاهرة - (اف ب):

شجبت جامعة الدول العربية امس قرار اسرائيل توسيع مستوطنات الجولان الذي وصفته بانه "مناورة مكشوفة للضغط على سوريا لاستئناف المفاوضات بدون شروط". وقال الامين العام المساعد للجامعة محمد زكريا اسماعيل ان هذا القرار "مناورة مكشوفة وهو موضوع قديم وجديد تستخدمه اسرائيل للضغط على سوريا لحملها على استئناف المفاوضات من نقطة الصفر بينما تريد سوريا والدول العربية والمجتمع الدولي من النقطة التي توقفت مع حكومة العمل السابقة".

وتؤكد سوريا انها حصلت من اسرائيل على تعهد بالانسحاب من الجولان قبل توقف المفاوضات في شباط ١٩٩٦.

وكانت صحيفة "هارتس" الاسرائيلية اكدت الجمعة الماضي ان لجنة التخطيط قررت السماح للمستوطنات التي تضم مائة مسكن بالتوسع حتى ٤٠٠ مسكن، اي بزيادة مساحتها ثلاث مرات.

ويقيم ١٣ الف مستوطن في الجولان التي احتلتها اسرائيل في ١٩٦٧ واعلنت ضمها في ١٩٨١.

وفد سوري يصل قريبا لمناقشة «ازمة الفرات»

العراق يقاضي تركيا بشأن حجز المياه

□ بغداد - رويترز:

قال العراق في تصريحات نشرت امس انه سيقاضي تركيا اذا مضت انقرة قدما في خططها لبناء سدود من شأنها التأثير على تدفق المياه الى العراق وسوريا. ونسبت صحيفة الزوراء الاسبوعية الى وزير الري محمد دياب الاحمد قوله ان العراق سيقاضي تركيا اذا اصرت على مواصلة سياستها الراهنة بشأن المياه التي تلحق بالعراق وسوريا اضرارا كبيرة.

واضاف الوزير ان العراق سيواجه مشكلة كبيرة وخطيرة اذا واصلت تركيا تنفيذ مشروعات الري. وقال الاحمد ان وفدا سوريا سيزور العراق الشهر المقبل لمناقشة «ازمة الفرات».

وقال الاحمد كذلك ان الوزارة شرعت في بناء سد جديد على نهر دجلة في منطقة بادوش بمحافظة نينوى.

وتابع ان العراق سيستورد مضخات للري ومعدات ثقيلة اخرى من الصين وفرنسا وروسيا تبلغ تكلفتها ٥٣ مليون دولار وستصل الى البلاد قريبا.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
ص.ب ١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية
١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 5664153
TEL: 5606121
هواتف القسم التجاري والتوزيع
5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax (EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٢٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب المدينة، ت ٤٦١١٢٠٩

الاعلانات
يراجع وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/ ٤٦٣٨٤٦٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dustour@ go.com.jo

■ دور المهندس في التخفيف من كميات المياه المستعملة في الانشاءات 22
■ وثبة في عالم الحاسوب ■ أجهزة خداع الرادار 23
■ جولة فنية وألبوم جديد لديانا حداد 24

الدستور الأسبوعي

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٢٢ ربيع الثاني ١٤١٩هـ الموافق ١٤ آب ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١١٣٢ السنة الثانية والثلاثون/عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 14 AUGUST - 1998, NO 11132 - VOL 32 - AMMAN

التنجيم على الانترنيت

اشهر منجمة في العالم قرأت طالعي وعلمتني التنجيم

رغم الفضيحة كلينتون باق في البيت الابيض

وهيلاري تنتظر ورقة الطلاق عام ٢٠٠٠

□ كتب محمد الظاهر
(بالتعاون مع دائرة الانترنيت)

بما ان الانسان ضعيف جدا اما م المستقبل وقراءة هذا المستقبل، فقد وجدت نفسي ادخل طواعية عالم التنجيم على الانترنيت.

اعتقدت في البداية انني سادخل عالما صغيرا لعلمي ان المنجمين قلة في هذا العالم، فنحن لا نسمع مع بداية كل عام الا عددا ضئيلا من المنجمين، الذين يحاولون قراءة خارطة احداث العام الجديد.

اول مفاجأة صادفتني ان عالم التنجيم يكاد ينافس المواقع الاعلامية على شبكة الانترنيت، وتعني بالمواقع الاعلامية، المواقع الشهيرة في عالم الاعلام مثل السي ان ان، مثلا، بل يتفوق عليها.

مواقع التنجيم على شبكة الانترنيت دائما من فئة الخمس نجوم، اي انها من افضل مئة موقع في العالم، حيث يزورها اكثر من مئة الف شخص في اليوم، مع ان هذه الزيارات ليست مجانية، وتتراوح اسعار الدخول اليها بين دولار ودولارين للدقيقة الواحدة.

المفاجأة الثانية ان هناك الاف المواقع للمنجمين الذين يعرضون عليك مشاهير العالم في السياسة والفن والثقافة والمال والاعمال الذين يعتبرون من الزبائن الدائمين لهذه المواقع.

قلنا ما دمنا قد دخلنا هذا العام فلندخله من اوسع أبوأبه، لذلك ذهبنا الى اكبر رابطة للمنجمين في العالم، وهي رابطة المنجمين الامريكيين وسبب ذهابنا الى هذه الرابطة ان رئيستها «دوريس تشيس دون» تعتبر اهم المنجمين في العالم على الاطلاق، وانها تتربع على عرش هذه الرابطة منذ خمسة عشر عاما.

رحبت بنا الرئيسة، وقالت:

«هل تريد ان ترى برجك الجاد ام برجك الساخر؟»

قلت: «اريد ان اعرف الاثنين معا».

قالت لي: «برجك الساخر يقول ان الاشخاص الذين ينتمون الى برج العذراء لا يتمتعون بصفة العذرية أبدا، ولا يتمتعون بصفات رجال النخبة، انهم حمير عمل، ولذلك لا يصلحون ان يكونوا رؤساء، بل مرؤوسين وقالت لي كلاما لا استطيع الكشف عنه.

قلت: «والبرج الجاد».

قالت: «روحك القوية سوف تنتصر، وانت بحاجة الى الالتفات للجانب العملي في حياتك، في الوقت الراهن. خذ وقتك في دراسة الماضي، وحاول ان تتواصل بمشاعرك مع الناس المهمين. حاول ان تجد زملاء يساعدونك على النجاح من الجنس الاخر، لك الحق ان تسأل السؤال الذي تريد، لكن ليس من حقك عدم التحلي بالصبر».

لعب الفار بعبي، وقلت: «كان هذه المنجمة تقرأ افكاري عن بعد، وقبل ان افكر بالخطوة التالية فاجأتني بالقول»:

«هل تريد ان تتعلم التنجيم؟»

قلت: «انا اصبح منجما»؟

قالت: «طبعا»

قلت: «حسنا، وهل هناك منهاج لتعليم التنجيم»؟

قالت: «طبعا»

وما هي الا ثوان معدودات، حتى وضعت امامي ملخصا لكورس التنجيم الذي يمكنني تعلمه وان اجلس في البيت واراقب شاشة الكمبيوتر.

وبما ان المجال لا يتسع لاستعراض هذا المنهاج، لذلك لا بأس من الاشارة الى بعض العناوين.

الدرس الاول: مقدمة، نظرة شاملة

الدرس الثاني: الكواكب، نظرة مقربة - الشمس من خلال المريخ

الدرس الثالث: الكواكب في دائرة البروج

الدرس الرابع: كيف تعمل الكواكب من خلال اشارات متنوعة

الدرس الخامس: انشاء خريطة البروج

الدرس السادس: منازل الأبراج ومعانيها

الدرس السابع: مقدمة للخارطة الوصفية

الدرس الثامن: انشاء الخارطة دون اللجوء للحسابات

الدرس التاسع: مقدمة لصحيفة الكوكب

والدرس العاشر: الكواكب في حركتها

وبما انه لا يمكن الاحاطة بمضمون هذه الأبواب وأبواب اخرى غيرها قررت ان اغلق هذا الباب الذي تأتي منه رياح التنجيم كي اريح واستريح.

ولكن هذه المنجمة المشهورة، قالت لي: «هل تريد ان تعرف الاسئلة التي تتكرر في عالم تعليم التنجيم؟» وقبل ان اجيب، وجدت يدي تعبث بفأرة الكمبيوتر. لارى امامي مجموعة كبيرة من الاسئلة اغلقتها على الفور كي لا اصاب بالدوار.

حاولت دوريس ان تتاغشني قليلا، فوضعت امامي بعض الملاحظات لم اعرف ان كانت لها علاقة بالتنجيم، ام بالحكمة التي تريد ان توهمني بها، ومن هذه الملاحظات:

* «عندما نزيل الجدران التي بنيناها بالخوف غير المبرر، نجد ان ممر التحول الشخصي يقع خلف هذه الجدران»

و..

* «ذكريات اللاوعي يمكن هضمها، بامكانك ان تهرب من شؤونك العالمية، من خلال بوآبة الصيف القصيرة، مع عائلتك واصدقائك. وعليك ان تستغل هذا الاسبوع لتحسين حس الثقة والامن لديك»

قلت: «دعينا من هذه الحكم والنصائح الان»

ضحكت المنجمة العالمية وقالت:

«انا اعرف عن ماذا تبحث»

قلت: «عن ماذا»؟

قالت وكأنها تقرأ افكاري من كتاب مفتوح:

«انت تبحث عن مستقبل كلينتون»؟

قلت: «بل عن فضيحة كلينتون»

قالت: «حسنا، هل اقرأ لك طالعه»؟

قلت: «فكرة جيدة، على الاقل، ربما يتاح لنا من خلال هذه المكاشفة ان نقع على بعض التنبؤات المستقبلية للرئيس الامريكي»

ولم تكذب دوريس تشيس خبرا، فقد اخرجت لي على الشبكة هذه المادة التي احاول ترجمتها بحذافيرها:

موقف كلينتون في خطر

ما يزال نجم الرئيس كلينتون في تصاعد في استفتاءات الرأي العام، لكنه سيكون مجبرا على قول الحقيقة خلال شهادته التي سيدلي بها في السابع عشر من آب الجاري. وفي نفس الوقت ستقوم ال اف. بي. اي بفحص فستان حفل الكوكتيل من اجل دراسة البقعة الموجودة عليه، لانه الدليل الرئيسي الذي قدمته ام مونيكا لوينسكي.

فلكيا، سيشهد شهر آب تحولات خطيرة في مرحلة الكواكب، بما في ذلك خسوفين يتعلقان بأبراج العائلة، ومن اهم هذه التحولات الكسوف الشمسي الذي سيحدث في الحادي والعشرين من آب الجاري والذي سيحدث قريبا من شمس برج الاسد الذي ينتمي اليه الرئيس، وهذه التحولات سوف تجلب انهيارات مفاجئة في حياة الرئيس.

الكونغرس الامريكي الذي يهيمن عليه الحزب الجمهوري ليس راغبا في رؤية الرئيس يستقيل. والحسابات السياسية التي تقول ان آل غور يتقدم نحو البيت الابيض سوف تقوي موقفه سيتعرض له الرئيس سوف يأتي من عائلته التي يتحتم عليها ان تتعامل مرة اخرى مع خداعه.

نجم كلينتون في اوجه

الافلام السينمائية المحببة لكلينتون هي افلام السمو والرفعة. خاصة الافلام التي لعب فيها غاري كوبر دور الشريف الذي يحمي المدينة ذلك ان ظروف نجمه تصل قمتها هذا الشهر.

وبلوغ الاوج، حسب علوم التنجيم، يتمثل في توسط النجم لخارطة التنجيم، والمهم في ذلك ان الكثير من الاحداث المصيرية حدثت حين يتوسط النجم السماء ويكون في عز نشاطه، وتوسط النجم ونعني هنا نجم برج الإسد الذي ينتمي اليه كلينتون، في الولايات المتحدة، يقع في الدرجة السادسة عشرة، ويمكن ان يتأثر بوجود كوكب عطارد في الثالث والعشرين من آب الجاري.

وعودة الى علم النجوم نجد ان اهم الاحداث التي شكلت نقطة تحول للولايات المتحدة حدثت عندما توسط هذا البرج السماء، ففي الثامن من هذا الشهر استقال نيكسون عام ١٩٧٤، وحصل كسوف في السادس من آب ١٩٩٠ عندما غزا صدام حسين الكويت، واول قنبلة ذرية القيت على المدنيين، القيت في السادس من آب ١٩٤٥، وفي السابع من آب ١٩٦٥، اقر الكونغرس القرار خليج تونكين الذي شكل بداية الحرب الفيتنامية.

مونيكا لوينسكي سوف تبدأ شهادتها هذا الاسبوع، وسوف تظهر في الوقت الذي تتوسط فيه الشمس سماء الولايات التحدة، وفي اواخر هذا الشهر سوف يكون عطارد ايضا متوسطا للسماء الافريقية، وهو الوقت الذي يكون فيه كلينتون قد اكمل شهادته المسجلة على الفيديو والتي يبدو انها سوف تتسرب للرأي العام.

الوجه الشجاع لهيلاري

هيلاري كلينتون قدمت زوجها في حملة لجمع التبرعات يوم الجمعة الماضي، بنيويورك، وقد بقي الاثنان في بيت الخرج السينمائي الشهير ستيفن سبيلبرغ حيث جمعا ستمائة الف دولار من انصار الحزب الديمقراطي. ولذلك فان كل الدلائل تشير الى ان هيلاري تقف الى جانب رجلها.

وهيلاري كلينتون المولودة في السادس والعشرين من تشرين اول عام ١٩٤٨، في الساعة الثامنة مساء بشيكاغو، نجد ان شمسها في اوائل برج العقرب، وهذا الموقع هو الذي يحصنها من تأثيرات زحل ونبتون طوال العام، كما ان هذا الموقع هو الذي يغطي على مظهرها الكاذب غير المفهوم وغير المبرر، ولكن الرأي العام وحده هو الذي يدرك حجم الضغوط الحقيقية التي تؤثر في علاقات عائلتها.

الارتباط بين المريخ دبلوتو في برجها هو الذي يجعل منها مقاتلة لا تقهر، انها الارادة الحديدية خلف البسمة الساحرة لبيل كلينتون، وهذا الاسبوع، سوف تخوض هيلاري معركة حياتها، فالبيت والرأي العام سوف يتجاذبانها بقوة هذا الاسبوع.

والنجوم تقول ان هناك تحولات ستحدث على المدى الطويل في حياة هيلاري، فهناك طلاق، وهذا الطلاق سيحدث في حزيران عام ٢٠٠٠، لكنه سيكون هاجسها خلال العام القادم، وهذا الطلاق اما ان يكون طلاقا لموقعها كسيدة اولى للبيت الابيض، وذلك بسقوط بيل كلينتون، وقد يكون طلاقا فعليا من كلينتون نفسه.

لمحات من تاريخ الكون

درجة حرارة الارض وصلت ذروتها قبل ٥٥ مليون سنة

البراكين المنتشرة في شمال المحيط الاطلسي والبحر الكاريبي تؤدي الى زيادة حرارة الكون والى تغييرات رئيسية وجوهرية في حياة الثدييات البشرية والحيوانية.

درجة حرارة الارض وصلت الى ذروتها قبل ٥٥ مليون سنة ثم اخذت الحرارة بالانحسار لمدة ٢٧ مليون سنة وتغطي طبقات الجليد الجزء الشرقي من انتركتيكا وهي قارة من الثلوج التي تكمن في باطنها.

وكان هنالك ارتفاع اخر اقل درجة في حرارة الارض. انتهى قبل حوالي ١٤ مليون سنة عندما انتشرت الانهار الجليدية عبر القارة الاوروبية وامريكا الشمالية بما فيها الاراضي الخضراء.

سلسلة جبال الهملايا بدأت تظهر وتتشكل بعد ان اصطدمت الهند باسيا قبل حوالي خمسين مليون سنة وحصلت فترة من الارتفاع السريع في هذه الجبال الشاهقة بعد عشرين مليون سنة لاحقة.

وبعد ٢٥ مليون سنة من ذلك الوقت انغلق بحر تيتيش وتقلص ليشكل البحر الابيض المتوسط.

الحيوانات الرئيسية (الثدييات) التي تطورت فيما بعد الى القردة الحديثة ظهرت للمرة الاولى في ازمنة العصر الحديث الذي بدأ قبل ٣٦ مليون سنة وهكذا كانت الحال بالنسبة للخيول والقردة.

وبعدها اخذت تظهر الدببة والكلاب ومعها النباتات ذات البراعم والاشجار التي يشبه اكثرها ما نراه في عهدنا الحاضر.

اما البحر الاحمر فقد نشأ قبل عشرة ملايين سنة وبعد ذلك التاريخ بحوالي ٣.٥ مليون سنة نشأت القناة بنما التي تربط امريكا الشمالية بامريكا الجنوبية.

الانهار الجليدية التي تغطي نصف الكرة الشمالي تتقلص مما يعطي مساحة اكبر للانسان والحيوان. ويقطن السكان الامريكيتين الشمالية والجنوبية منذ ١٢ الف عام وفي الوقت نفسه بدأت تختفي وتتلاشى الفيلة الضخمة وحيوان (الكسلان) وهو اشبه بالقرد كان يقيم في اشجار الغابات الاستوائية بامريكا الجنوبية والشمالية.

اما الزراعة فقد بدأت في الهلال الخصيب على امتداد نهري دجلة والفرات.

إيطاليا تنزل (الأميرة الكبرى) الى الماء

□ روما، (و ن ل):

أميط اللثام أخيرا عن اكبر باخرة عابرة للمحيطات في العالم بحيث أن حجمها وعظمتها يجعلان أي سفينة أخرى تم بناؤها تبدو وكأنها قزم امامها.

وتزن «الأميرة الكبرى» السفينة العملاقة الإيطالية الصنع ١٠٩ آلاف طن، في حين يبلغ طولها ٢٨٩ مترا (٨٧٠ قدما)، أما عرضها فهو في حدود الـ ٣٦ مترا (١٠٨ أقدام). ويمكنها أن تتسع لـ ٢٣٠٠ راكب ولطاقم مؤلف من ١١٠٠ شخص.

صمم الباخرة المهندسان البحريان الإيطاليان «جيانفرانكو برتاغليا» و«جياكومو إيراسمو مورتولا» واقمت ببنائها الشركة الإيطالية الرائدة «فنكانتييري» لحساب الشركة البريطانية P&O بكلفة بلغت ٧٢٠ مليار ليرة إيطالية (٤٥٠ مليون دولار أميركي).

وتحتوي من ضمن خصائصها خمسة مسابح أحدها على شكل شاطئ عليه أشجار نخيل وصخور مرجانية اصطناعية. وتشتمل خدماتها أيضا على ملعب غولف من ثماني حفر وضع على جوانبه عشب اصطناعي وملاعب تنس مسقوفة ومركز لياقة بدنية رائع وكامل التجهيز.

ويمكن لضيوف السفينة أن يختاروا ما بين مسرحين موجودين على متنها وأربعة مطاعم وكنيسة لإقامة أعراس ومراسم زفاف تتوج رحلة رومانسية. أما المرقص الذي بني على الجهة الامامية من السفينة فجهز بجدران بلورية وبسقف زجاجي لتمكين المرتادين من رؤية الأمواج من على ارتفاع ٤٢ مترا (١٢٥ قدما) وهي تلطم هيكل السفينة أو تأمل النجوم والسماء ليلا. أما الكازينو الذي على متنها فله قبة سماوية هائلة يمكن أن تتبدل بين ليلة وضحاها بكبسة زر.

وستستخدم السفينة في شكل رئيسي لرحلات المتعة والاستجمام، ولذلك سيكون متوسط إبحارها ورحلتها بين «ساوثمبتون» في بريطانيا ونيويورك في الولايات المتحدة، وهو الخط البحري نفسه الذي كانت ستقطعه السفينة العملاقة سيئة الطالع «تيتانيك». أما الرقم القياسي السابق فهو مسجل باسم سفينة تدعى «ديستيني» (قدر) وتملكها شركة الرحلات الاميركية «كارنيفال». تزن هذه الباخرة ١٠٤ آلاف طن وبنتها كذلك شركة «فنكانتييري» الإيطالية قبل أن توضع في الخدمة قبل عامين.

وربما ستكون قاعة Cyber room الاختيار الاستثنائي الاكثر متعة للمسافرين على متن الأميرة الكبرى». وسيتمكن الضيوف من الخوض في عالم من الواقع الافتراضي الذي تؤمنه أجهزة كومبيوتر متطورة. سيكون مثلا في مستطاعتهم وهم على الباخرة أن يقوموا برحلة افتراضية الى قاع المحيط وأن يصادفوا بصورة غير متوقعة الحياة النباتية القطرية والحياة البحرية تحت الماء.

وسيكون في إمكان الركاب أن يمثلوا هم بانفسهم الدور الرئيسي سواء كانوا رجالا أم نساء الى جانب النجوم السينمائية التي يحبون في عشرات الافلام ذات النوعية الجيدة التي يمكنهم اختيارها.

تخليد مارتن لوثركنج على الاراضي البريطانية

مارتن لوثر كنج الذي قاد حملة واسعة للدفاع عن حقوق الانسان في الولايات المتحدة اقيم له مؤخرا نصب تذكاري يحمل تمثالا كبيرا له في وستمنستر ابي في بريطانيا ويتوسط تمثال مارتن لوثر تماثيل تسعة من الشهداء المسيحيين الاخرين في القرن العشرين كانوا من ضحايا النازية والاضطهاد الديني.

وقام اسقف كانتيربري بازاحة الستارة من هذا النصب التذكاري الكبير.



ذكرى يوم الاستقلال

بالرغم من ان مخاطر حرائق الغابات في الولايات المتحدة الاميركية اجبرت اعدادا كبيرة من الاميركيين امتدادا من ولاية فلوريدا الى ولاية نيو مكسيكو على الغاء احتفالاتهم بالالعاب النارية في الرابع من شهر تموز الماضي الا ان معظم الولايات الاميركية الاخرى احتفلت بذكرى يوم الاستقلال الثاني والعشرين بعد للمائتين حيث جرت الاحتفالات كالسابق وبالطريقة التقليدية.



الزهور فرح البيئة ورونقها

سمر صويص لـ «الدستور»: نباتات الزينة حساسة للملوحة وعلينا ان نتعامل معها برفق

من خلال دراستها في كلية الزراعة عشقت البيئة، واضحت بالنسبة لها قضية اساسية خلال الدراسة، ثم انتقلت الى الواقع العملي حيث تتعامل مع البيئة الزراعية والزهور كل يوم.. الانسة سمر هاني صويص

● سمر صويص

خريجة كلية الزراعة في الجامعة الاردنية تحدثت للدستور عن البيئة والواقع فقالت:

ماذا عن اهتماماتك بالبيئة؟

من خلال دراستي لمدة اربع سنوات في كلية الزراعة في الجامعة الاردنية بدأ اهتمامي بالبيئة وقضاياها حيث تعرفت على المشاكل التي تواجهها الزراعة في الاردن وهي تعود لعدة اسباب مثلا مخلفات البيوت البلاستيكية والاثار الضارة للمبيدات السامة التي تؤثر على الانسان والنبات والحيوان وحتى على الحشرات التي قد تكون مفيدة وضرورية، بالاضافة الى تلوث مياه الري او ملوحتها الزائدة التي تترك اثرا واضحا على النبات.

وتم طرح حلول مقترحة على امل ان نعمل على تطبيق ما يمكن منها بعد تخرجنا فمثلا يجب جمع مخلفات البيوت البلاستيكية وحرقها او طرحها في مكان بعيد حيث ان تناول الملش الاسود من قبل الحيوانات يؤدي الى موتها وبالتالي خسائر كبيرة. اما بالنسبة للمبيدات فيمكن الاستعاضة عنها بما يسمى بالمكافحة البيولوجية حيث يتم افتراس الحشرات الضارة بحشرات اخرى غير ضارة للنبات، اما بالنسبة لمياه الري فطرحت العديد من الحلول التي لا مجال لذكرها كلها الان ولكنها تختص بمشاريع حكومية او خاصة مثلا لتقليل عدد الابار الارتوازية التي ادى زيادة عددها الى انخفاض المخزون الارضي المائي وبالتالي زيادة الملوحة.

ثم من خلال عملي لمدة ثلاث سنوات في قطاع الازهار ونباتات الزينة الداخلية والخارجية بدأت المس هذه المشاكل على ارض الواقع حيث تصاب الازهار بتشوهات نتيجة رشها بالمبيدات فتقلل من جمالها كما تقلل من قيمتها الاقتصادية مما يؤثر على عملية تسويقها في الاردن او تصديرها للخارج.

كما ان نباتات الزينة حساسة جدا للملوحة حيث تظهر على اوراقها بشكل تكلسات فيبيض لون الورقة كما تعيق تنفسها ونموها.

ابرز القضايا البيئية التي تثير اهتمامك؟

قضية التلوث الناتج من مصنع الاسمنت في الفحيص والتي شاهدت اثرها على وجوه سكانها وصحتهم ولكن قامت ادارة المصنع مشكورة بالاستجابة ومحاولة حل هذه المشكلة واتمنى ان تواصل عملها على هذا الطريق نظرا لاهميتها.

ماذا عن دور الفتاة في حماية البيئة؟

لا فرق بينها وبين الرجل فكلاهما يقع على عاتقه مسؤولية عظيمة فهذا هو الوسط الذي نتنفس فيه ونتغذى منه وسيتربى فيه ابناؤنا وعلينا جميعا حمايته.

دور المهندس في التخفيف من كميات المياه المستعملة في الانشاءات:

د. الشريف لـ الدستور: تطبيق الاسس العلمية الهندسية يوفر ٣ ملايين م٣ من المياه سنويا

سألنا عن دور المهندس في التخفيف من كميات المياه المستعملة في الانشاءات.. الدكتور المهندس روحي الشريف يتحدث لـ الدستور عن هذا الدور وفي البداية يقول د. الشريف: يحتاج الاردن الى ٣٥٠ مليون م٣ من الماء سنويا حتى يفي باحتياجاته المنزلية والزراعية والصناعية، وتستهلك الصناعة كمية لا باس بها وعلى سبيل المثال فان قطاع الانشاءات يستهلك ٨ ملايين م٣ في حين تحتاج الفوسفات الى ١٥ مليون م٣ والبوتاس ٧ ملايين وتوليد الطاقة ٤ ملايين والمصفاة ٣ ملايين متر مكعب سنويا مما يعني ان قطاع الانشاءات يستهلك كمية كبيرة من الماء سنويا ويأتي بالمرتبة الثانية بعد الفوسفات.

وعن المياه المستعملة في الانشاءات يقول د. الشريف: تصل كميات المياه المستعملة لبناء جسم الطريق الترابي حوالي ٤ ملايين م٣ سنويا حسب تقديرات اطوال الطرق التي تنفذ كل عام.

– اما الكميات اللازمة لبناء طبقات الرصفة العصوية فتصل الى مليون متر مكعب.

– يضاف الى ذلك مليون متر مكعب من الماء للاعمال الخرسانية المستعملة في الجسور والعبارات.

– وكميات المياه المستعملة في المباني حسب كميات الاسمنت المستهلكة فتبلغ مليون متر مكعب.

– ومليون متر مكعب لانشاء السدود الترابية مما يعني في المجموع ٨ ملايين متر مكعب من المياه سنويا قد ترتفع الى ١٠ ملايين متر مكعب.

وعن دور المهندس في التخفيف من كميات المياه المستعملة في الانشاءات يقول د. الشريف:

– انجاز اعمال التراب المستعمل في بناء جسم الطريق وفي الردم حول اساسات المباني وارضياتها في فصل الشتاء حيث يتوفر الماء نعمة من الله سبحانه وتعالى، وحين تقل نسبة التبخر اما في فصل الصيف فاننا لا نستفيد من مياه الامطار وتكون نسبة التبخر عالية.

– وبالمقابل فانه يمكن القيام باعمال التزفيت وفرش الخلطات الاسفلتية في فصل الصيف حيث لا نستعمل ماء وحيث ينفذ العمل بشكل احسن، فالزفتة في فصل الشتاء سيئة وفرش التراب والحصمة المخلوطة بالماء في فصل الصيف عمل سيء فلنستفد من التوقيت.

الاسراع في اعمال الفرش والدبك للتراب والركام حال رش الماء وقبل ان نخسر مياها بالتبخر اذ نلاحظ ان الرش يتم وتترك التربة فترة دون خلطها ودمكها.

● د. روحي الشريف

– استعمال اساليب متقدمة لرش المياه على الترب والركام حتى تحقق اقصى فائدة بكميات ماء قليلة، اذ كنا نلاحظ ان رش الماء يتم من الخرطوم الواسع بدلا من الرش على شكل رذاذ.

– استعمال تكنولوجيات متقدمة كالمداحل الثقيلة الرجاجة لانه كلما زاد الجهد المبذول في الدمك قلت نسبة الماء الاصولية اللازمة لتحقيق اقصى كثافة، ونلاحظ ذلك في تجربة الدمك المعدلة مقارنة بتجربة الدمك القياسية.

– استعمال رصفات مؤلفة من خلطات اسفلتية حسب طريقة معهد الاسفلت الامريكي حيث تستبدل طبقات الرصفة الحصوية المخلوطة بالماء بطبقات حصوية اقل سمكا مخلوطة بالاسفلت.

– استعمال مواد مانعة للتبخر لتغطية الخرسانة بدلا من عمل مشاكب وسقاية الخرسانة بالماء باستمرار.

– الاستفادة من المياه المالحة او العادمة او الزيوت من تثبت التراب وخلطه بدلا من المياه الصالحة للشرب حسب طبيعة العمل.

– اعادة استعمال بعض المياه عدة مرات حسب طبيعة العمل.

– اجراء دراسات وابحاث مستمرة لمعرفة امكانية استعمال مياه صالحة او عادمة في اعمال انشائية متعددة بالاضافة الى عمل دراسات وابحاث لتقليل كميات المياه اللازمة لكل عمل.

ان تنفيذ الاعمال حسب المواصفات يخفض من استعمال المياه فالمواصفات تقول ان كثرة الماء في الخلطات الخرسانية تضعف هذه الخرسانة وتقصر من عمرها.

كما ان الركام الطري يمتص ماء اكثر من الركام القاسي المطلوب بالمواصفات وباستعماله نخسر كميات من الماء ونخسر العمل.

الناتج المتوقع:

اذا قام المهندس باستعمال وتطبيق الاسس العلمية الهندسية بشكل صحيح فانه من المياه المستعملة في الانشاءات اي انه يمكن توفير ٣ ملايين متر مكعب من المياه سنويا ان لم يكن اكثر من ذلك ان حجم الاستثمار في الانشاءات يزيد على ٥٠٠ مليون دينار سنويا وتشكل هذه اكثر من (٧٠٪) من حجم الاستثمار ولذلك فان العناية بالمياه المستعملة في هذا القطاع تعطي مردودا ايجابيا.

ان توفير ٣ ملايين متر مكعب ماء سنويا يعني توفير مياه للثلاثين الف مواطن سنويا لان ما يستهلكه المواطن الاردني بالمعدل المقنن ١٠٠ متر مكعب سنويا، وهذا عمل جيد ان توفر مياها تكفي لسكان مدينة متوسطة هل توافقون معي كل ذلك يعتمد على المهندس بقليل من الادارة والحزم والعمل الجدي وتطبيق المواصفات، يحصل على عمل جيد، وعلى طرق مدموكة جيدا وخرسانة وجسور قوية وركام قوي وانشاءات طويلة العمر، وبنفس الوقت يوفر لنا الماء.

تحت سماء صافية..

القطرة الاخيرة...

عدنان الطوباسي

* بين يدي كتاب يحمل عنوان القطرة الاخيرة، يتحدث عن الواقع المائي في الاردن والعالم.. من اعداد المهندس احمد الكوفحي، وراجع مادته العلمية الدكتور المهندس عودة الجيوسي. والكتاب من اصدارات مشروع التوعية المائي، بدعم من وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي..

والحقيقة ان الكتاب جيد يحيط بالكثير من القضايا المائية واخطارها عندما يصيب الماء التلوث.. والكتاب قدم له الاستاذ احمد عبيدات رئيس جمعية البيئة الاردنية، وقال في التقديم (لقد جاء اصدار هذا الكتاب التعليمي للطلاب انسجاما مع سياسة الجمعية في حماية البيئة الاردنية والمحافظة على مواردها الطبيعية وبخاصة المياه من الضياع والتلوث، حيث اننا بلد يعاني من شح في المصادر المائية لاعتمادنا في الوقت الحاضر بشكل كلي على مياه الامطار)...

الكتاب يتحدث عن اشياء كثيرة حول المياه عن المياه في العالم.. استعمالات المياه.. تلوث المياه: التلوث البيولوجي، تلوث المياه بالنفايات الطبية الخطرة، المطر الحمضي ملوث خطير.. وعن المياه في الاردن.. وطرق ترشيد استهلاك المياه، وحصاد المياه.. والسياحة والمياه.

ويظهر الكتاب امثله محلية على التلوث.. مثل تلوث المياه بسبب مكبات النفايات تلوث سيل الزرقاء بركة البيبسي المياه في المدرسة..

ويتضمن الكتاب بعض الاسئلة العلمية حول المياه التي تثري المعلومات وتفيد القارىء..

القطرة الاخيرة كتاب جيد، في عصر اخذ الماء يشكل قلقا لشعوب العالم، ونحن هنا في الاردن اصبح الماء يشكل قلقا واضحا علينا خاصة في فصل الصيف الذي اصبح هناك برنامج لتوزيع المياه على الناس منذ سنوات حتى ان هذا البرنامج لا تلتزم به وزارة المياه وسلطة المياه وبسبب عدم المصداقية في احيان كثيرة حيث الضخ لا يصل الى معظم المناطق، وعندما تسأل المسؤولين عن ضخ المياه تسمع منهم اقوالا لا تغني ولا تسمن من جوع!!

المياه مشكلة حقيقية نعاني منها، ولا بد أن نعالج مشاكلها قبل ان تصبح خطرا لا نستطيع مواجهته!

الـوضع المائي في الاردن

الماء عنصر الحياة، واصبحت في الاردن خاصة تشكل قضية اساسية خاصة في فصل الصيف الدكتور اياد حسين تحدث لـ الدستور عن الوضع المائي في الاردن فقال:

تعتبر المياه في الاردن من اهم العناصر الحياتية المؤثرة في التطوير والتنمية والنواحي الاجتماعية والاقتصادية. تتصف موارد الاردن المائية بالمحدودية، حيث انها تعتمد من قريب او بعيد على كميات الامطار التي تسقط على المملكة والتي تتصف بالتذبذب مكانا وزمانا. لقد بينت الدراسات بأن معدل حجم الامطار للفترة ١٩٣٧ – ١٩٩٧ هي ٨,٥ بليون متر مكعب سنويا، منها ٩٢٪ يفقد عن طريق التبخر، و٤,٥٪ يسير في الاودية على شكل مياه سطحية والباقي ٣,٥٪ يغذي المياه الجوفية، الا انه وعلى الرغم من اقامة بعض السدود على الاودية الرئيسية الا ان مجموع ما نستوعبه هو ١٨٠ مليون متر مكعب سنويا والذي يستخدم معظمه لاغراض الزراعة وهو اكبر القطاعات المستهلكة للمياه في الاردن.

بالاضافة الى محدودية مصادر المياه التقليدية المتاحة في الاردن فان هناك ظاهرة النمو السكاني المطرد والذي يصل الى حوالي ٣,٤٪ سنويا. ولقد بينت الدراسات ان نصيب الفرد من المياه في الاردن قد انخفض من ٣٢٠٠م٣ سنويا في منتصف الخمسينات الى ١٧٣م٣ سنويا، في عام ١٩٩٥ وهذا الرقم يعتبر متواضعا اذا ما قورن بحصة الفرد الحالية في الدول المتقدمة والذي يقدر بـ ١٠٠٠ م٣ سنويا.

لقد بلغ العجز المائي في عام ١٩٩٥ حوالي ٢٥٥م٣ ومن المتوقع ان تزيد الهوة بين العرض والطلب في المياه العذبة ما لم تتخذ اجراءات عملية بخصوص تطوير المصادر غير التقليدية في الاردن، ومن اهم هذه المصادر رفع كفاءة شبكات المياه والري الحالية، اعادة استعمال المياه العادمة لاغراض الزراعة، تحلية المياه للسوس وتحلية مياه البحر وغيرها.

لقد اشارت الاستراتيجية المائية للاردن (١٩٩٧) الى ان تامين التزويد المائي الموثوق بكمية ونوعية ملائمتين هو احد التحديات التي يواجهها الاردن في الوقت الحاضر. لذا سيرتكز تخطيط وصياغة سياسة التزويد المائي واستخدام مورد المياه الى معطيات شاملة وموثوقة، بما فيها معطيات عن نوعية المياه وكميتها واستخدامها، وسترصد بعناية امدادات واستخدامات المياه السطحية، والمياه الجوفية، والمياه العادمة المعالجة. اما الموارد المائية غير التقليدية الاخرى، وخاصة موارد المياه للسوس، فسيجري تقييمها عندما تصبح تحلية المياه ذات جدوى اقتصادية اكبر.

وسيجري تطوير الطاقة القصوى للمياه السطحية والجوفية الى المدى الذي تسمح به اعتبارات الجدوى الاقتصادية والاثار الاجتماعية والبيئية، كما وستجري اعمال التحريات عن الطبقات المائية الجوفية العميقة لدعم التخطيط التنموي، وسيدرس الاستعمال المشترك للمياه السطحية والجوفية بنوعيات متباينة، وستقيم موارد المياه المتاحة والكامنة دوريا.

البيئة وصحة الانسان..

تبقى البيئة وقضاياها، شغل الانسان الشاغل في هذا العالم، خاصة فيما يتعلق بالبيئة والصحة، وعن البيئة وصحة الانسان يتحدث السيد حازم الخالدي فيقول:

الصحة حق طبيعي للانسان كأي حق آخر للانسان لا بد ان يحصل عليه بصفته الانسانية، خلق على هذه الارض من اجل ان يعيش ويحيا حياة طبيعية وان يحصل على حقوقه كاملة في الحرية والعمل والكرامة.

لذلك فان العمل من اجل توفير الصحة تتحمله بشكل رئيسي السلطات الصحية سواء من خلال المرض والوقاية منه او توفير اساليب العلاج والرعاية الصحية السليمة مثل توفير الغذاء الجيد ومياه شرب نقية ومرافق الصرف الصحي السليم.

وهذا لا يعني ان العمل من اجل توفير الصحة يعتمد على المؤسسات الرسمية فقط، بل يتطلب تعاون الجميع من افراد ومؤسسات وهيئات تطوعية، خاصة في بعض المواقف حيث نرى صورا شتى للاعتداء على الصحة، كأن يسهم الفرد في الاعتداء وتدنيس البيئة مثل عدم الاكتراث بالنظافة الشخصية والعامة، والتلوث الكيماوي، والاشعاع، والضجيج وغير ذلك.

هذه الامور والمشكلات التي تهدد صحة الانسان على هذه الارض تحتاج فعلا جهود جميع المؤسسات والهيئات، وبدون تحركها وتضافرها من الصعب جدا ان نقف في وجه الاعتداءات اليومية على الصحة العامة.

واليوم يأتي موضوع البيئة كأحد المواضيع المهمة لحياة الانسان، وكأحدى الكلمات التي تتردد في وقتنا الحاضر بين مختلف الاوساط والثقافات والطبقات وعبر الحدود لان الهم واحد والبيئة واحدة وكوكبنا واحد.

فالبيئة هي كل ما يحيط بنا من تفاعلات، فهي المسكن، والماء الملوث، والطعام الذي يطمئن الانسان الى سلامته، وهي مجموعة الامراض التي تنتقل الينا عن طريق الهواء وهي [illegible]

لذلك لا يستطيع اي كان ان ينكر قضايا البيئة كمطلب اساسي ومهم في عملية التنمية الصحية، لان صحة البيئة تعني توفير المياه النقية لجميع المواطنين وفي جميع المناطق وكذلك مرافق الاصحاح في التجمعات السكانية، وسلامة الغذاء، والحؤول دون تلوث البيئة، خاصة مع الاستخدام القاتل لبعض المواد الكيماوية في الزراعة.

وكل هذا يدعونا الى مواجهة هذه المشكلات التي تتهددنا جميعا والتي يمكن ان تنذر بعواقب خطيرة اذ لا ضوابط ولا مراعاة لكل التحولات التي حدثت وبسرعة هائلة والتي تسمى الحياة المدنية، التي استقبلناها بصناعاتها واختراعاتها ومستجداتها دون ان نتعرف الى الصعوبات ونتداركها بسهولة وكيف نحمي انفسنا وارضنا وبيئتنا من كل الهزات التي لا مجال لان نطويها ولا نتعرف عليها.

فهناك مشاهد عديدة نراها يوميا امام اعيننا واصبحت مألوفة لدينا شاهدناها في مسلسل البؤس الانساني، والاضطرابات الاجتماعية والكوارث الطبيعية والمجاعات المتتالية في افريقيا.

ان من اكبر المآسي اننا نعيش في نهاية القرن العشرين، وما زلنا نشاهد ونسمع عن الملايين من البشر يتساقطون صرعى من الفقر والبؤس وسوء التغذية والامراض.

انها مفارقة عجيبة ان [illegible] بالسلام والحياة الافضل على وجه هذه الارض ينشر اسلحة الدمار الفتاكة.

اما آن لنا ان نقف ونعرف ان هذه الارض تحتاج النقاء والصفاء والرفاه للانسان لا الدمار والبؤس والشقاء؟ وان هذا الكوكب واحد لا فرق بين جنوب وشمال والا فان كل الافكار والبرامج التي تنادي بها المؤسسات العالمية تصبح خواء لا مجال لتصديقها والعمل بها.

فنحن التواقين الى العيش بسلام لا نريد السباقات في مجال التسلح، ولا الانفاق المتزايد على السلاح، لاننا نريد حماية بيئتنا من التدمير والتلوث.

البيئة من حولنا

رائحة الطعام تنقص الوزن

تقول مجلة البيئة والتنمية اذا كنت تريد السيطرة على شهيتك للطعام اشطر تفاحة وشم رائحتها. ان رائحة بعض الاطعمة تخدع الدماغ فيعتقد ان للمعدة امتلأت. وقد اظهر اختبار شمل اكثر من ثلاثة الاف متطوع بدين انهم فقدوا ما معدله نحو كيلوغرامين من وزنهم شهريا عندما شموا روائح النعناع والموز والتفاح كلما شعروا بالجوع.

والمثير ان فقدان الوزن هذا حدث على الرغم من عدم تغيير النظام الغذائي او كمية التمارين الرياضية ذلك لان الدماغ، وليس المعدة، هو الذي يسيطر على الشهية، وعند وصول اشارة الرائحة الى الدماغ يتوهم ان صاحبه قد تناول الطعام.

بنك بذور في بريطانيا

سيتم بناء خزنة تحت الارض بحجم ٢٤٠ مترا مكعبا في جنوب بريطانيا لتخزين اكثر من ١٠ في المائة من النباتات البرية المقدر عددها بنحو ٢٥٠ الف نبتة، بهدف الحفاظ عليها وحمايتها من الانقراض. ويتم تمويل بنك النبات هذا من عائدات اليانصيب الوطني البريطاني ومتبرعين من الشركات والافراد. وهو يعتبر اول مورد عالمي بهذه الضخامة ينشأ لاستخدامه في الابحاث واعادة تعزيز الانواع المهددة بالانقراض التي يستخدمها الانسان كمصادر للطعام والثياب والوقود والالياف والادوية.

وسوف يدعى الى بريطانيا علماء نبات من بلدان تتعاون مع حديقة كيو الملكية في لندن، لتدريبهم على جمع هذه الموارد. وحديقة كيو هي التي تتولى بناء البنك على ارض قرب محطة وايكهورست بلايس النائية في جنوب انكلترا. يتم تخزين البذور التي يجمعها العلماء من البرية في مستوعبات مخصصة للاستنبات في هذا الفلك النباتي المشابه لفلك نوح، في درجات حرارة قد تتدنى الى ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر، ويتم التركيز على نباتات المناطق الاستوائية الجافة وشبه الجافة، اذ ان بذورها ملائمة للتخزين الطويل الامد لتكيفها للاستنبات بعد فترة طويلة من الجفاف. وسوف يتم تجفيفها وتجليدها وتخزينها لاستنباتها بعد نحو ٢٠٠ سنة لتستخدم في مشاريع التنمية المستديمة.

اما بنك البذور القائم حاليا في كيو، والذي سيستبدل بالبناء الجديد بحلول السنة ٢٠٠٠، فيعتبره علماء النبات البنك الاكثر شمولا في العالم، وان لم يحتو الا على ٢ في المئة من نبات الارض البري.

السرطان ونوعية الغذاء



اصدر المعهد الاميركي لبحوث السرطان تقريرا حول نوعية الغذاء ومخاطر الاصابة بامراض السرطان المختلفة. وجاء التقرير حصيلة لعدة ابحاث قام بها علماء التغذية تؤكد ضرورة الاقلال من اللحوم والكحوليات. وقد اجرى الباحثون دراسة تحليلية لتقارير صدرت في انحاء العالم حول الاسباب المتعددة للاصابة بالسرطان، واكدوا ان نوع الطعام الذي يتناوله الافراد له اثر لا يستهان به في التعرض لمخاطر الاصابة بامراض السرطان.

وحددت توصيات التقرير كمية ما يجب ان يتناوله الفرد من اللحوم الحمراء في اليوم باقل من ٩٠ غراما، ان لم يكن بالامكان تجنبها تماما. وتفضل لحوم الاسماك او الدجاج على اللحوم الحمراء، اما الدهون والزيوت فيجب الا تزيد كميتها على ١٥ الى ٣٠ في المئة من مجموع ما يتناوله الفرد يوميا من طعام لتمده بالطاقة الكافية.

المكتبة الخضراء..

تعزيز طرق وقاية النباتات الامنة بيئيا

عن برنامج التعاون الفني الاردني الالماني في قطاع الزراعة صدر ملخص لمشروع تعزيز طرق وقاية النباتات الامنة بيئيا، المكافحة المتكاملة للافات الزراعية.

ويتحدث الملخص عن المشروع واهم النشاطات والمؤسسات الداعمة والفئات المستهدفة وتأثير المراقبة والاطار الزمني والمؤسسات المنفذة.

● الغلاف

يهدف المشروع الى مساعدة المزارعين على استخدام انظمة الوقاية النباتية آمنة بيئيا ومجدية اقتصاديا، هذا سوف يرضي المزارع من الناحية الاقتصادية في حين ان المستهلك سوف يحصل على فواكه وخضروات آمنة. والمصدرون بحاجة لمعرفة الشروط العالمية لمتبقيات المبيدات، ويمكن الوصول الى هذا من خلال تضافر الجهود لجميع ذوي العلاقة من المؤسسات الاردنية، الوزارات، مراكز الابحاث وشركات المواد الزراعية، وعلى المزارعين العمل لجعل عملية نقل وتبني طرق وقاية نباتية آمنة بيئيا، ممكنة، هذا سوف يؤدي على المدى البعيد الى اعادة تأسيس وحماية التوازن الطبيعي بين الافات الزراعية واعدائها الطبيعية، وبالتالي انتاج زراعي مستديم بالاضافة الى تحسين في ظروف صحة الانسان.

مشاهد بيئية



انهن ينقلن المياه..

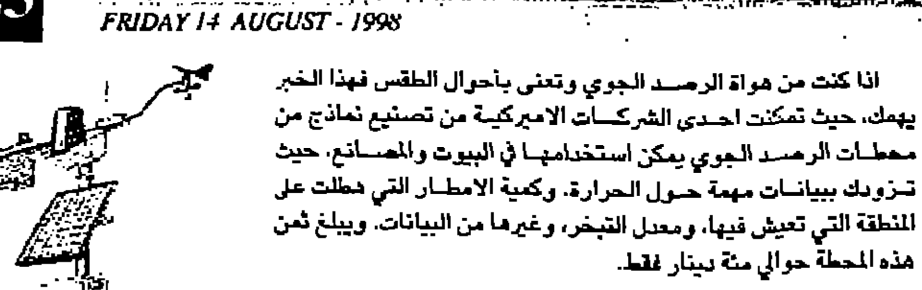
فتاتان تعبران الوادي تحملان على رأسيهما المياه وقد قمن بجلبها من مكان بعيد..

انها المعاناة التي يعيشها الكثيرون في هذا العالم عندما تكون المياه غير متوفرة.. واحيانا متوفرة ولكن اصابها التلوث.

المياه يجب ان نحافظ عليها ويجب ان تكون دائما نقية صافية، من اجل اطفالنا ومستقبل البشرية جمعاء.

الجديد في العلم والتكنولوجيا

أحوال الطقس



اذا كنت من هواة الرصد الجوي وتعنى بأحوال الطقس فهذا الخبر يهمك، حيث تمكنت احدى الشركات الاميركية من تصنيع نماذج من محطات الرصد الجوي يمكن استخدامها في البيوت والمصانع، حيث تزويدك ببيانات مهمة حول الحرارة، وكمية الامطار التي هطلت على المنطقة التي تعيش فيها، ومعدل التبخر، وغيرها من البيانات. ويبلغ ثمن هذه المحطة حوالي مئة دينار فقط.

أخبار علمية موجزة

■ أولئك الاشخاص الذين يملكون صحون (الستالايت) اصبحوا يعانون من ازعاج آخر وهو التحويل بين استقبال البث التلفزيوني العادي وبين التحويل للاستقبال من الأقمار الصناعية. ويأتي حل هذه المشكلة في استخدام صحون التقاط البث المزدوجة الاستعمال التي يكون في مقدورها التقاط كلا النوعين من البث.

■ عندما نضطر احيانا الى حمل المعلومات والبيانات المخزنة لديك على قرص مغناطيسي او اي وسيط مغناطيسي اخر فهذا ينطوي اولا على مخاطرة. وقد لا تجد الوسيلة المناسبة لقراءتها. اما لاختلاف تركيب الحاسوب او بسبب اختلاف البرمجيات. وللتغلب على هذه المشكلة تم تطوير جهاز خاص لتخزين المعلومات والبيانات وقراءتها وعرض ما تقرؤه على شاشة باللونين الابيض والاسود. وعلاوة على ذلك فهي وسيط تخزين صغير الحجم. ولا يزيد ثمن الجهاز عن ١٤٠ دينارا اردنيا.

■ كيف سيكون شكل محطات الحاسوب المنزلية مستقبلا؟ هذا السؤال كان موضع اجابة من احدى الشركات المتخصصة بصناعة الحواسيب التي اشارت الى ان محطة الحاسوب المنزلية مستقبلا سيكون فيها مشغل اقراص مغناطيسية عادية كاي حاسوب آخر. ومشغل اقراص الليزر المدمجة CDs، ومشغل اشرطة فيديو. ويمتلك شاشة عرض خاصة تمكنه من عرض الأفلام بسرعتها الطبيعية. اضافة الى قدرته على التقاط البث الاذاعي والتلفزيوني. ويتراوح ثمن الجهاز تبعا للمواصفات المتوافرة فيه – بين الفين وثلاثة آلاف دولار اميركي.

■ تعتبر انتل في مقدمة الشركات الصانعة للرقائق (او الرقاقات) الالكترونية وهي تاخذ الآن منحى يتجاوب مع حاجات المستخدمين وتوفر لهم رقاقات الكترونية بحسب الطلب. اذ في مقدورك ان تختار مجموعة الرقاقات التي تريد تثبيتها على اللوحة الأم في الحاسوب، بمعنى ان في مقدورك الآن ان تتدخل في عملية بناء الحاسوب الذي تريد. وقد يكون في جعبة الشركة اكثر من هذا بكثير.

وثبة في عالم الحاسوب

قفزة (أو وثبة) نوعية قد تتحقق في غضون الشهور القليلة المقبلة. فتدخل القرن الحادي والعشرين بنوع جديد من الحواسيب تسمى الحواسيب الكمية (Quantum Computers) وهي تنبني على اساس الحوسبة الكمية (Quantum Computing)، حيث تفيد من خصائص الايونات والجسيمات في تمثيل الاعداد: صفر، واحد في الدارات الالكترونية.

وهناك مؤشرات تدلل على امكانية صناعة الحاسوب الكمي الذي ستكون له مواصفات تتفوق على اجيال الحاسوب كافة التي شهدناها حتى الساعة.

أما التجربة التي فتحت هذه الآفاق فهي تتلخص في تعريض أيون كالسيوم لنبضة ليزر واحدة، وقد وجد ان في مقدورنا التحكم بالايونات كما نريد بفعل نبضات الليزر وبخاصة اذا تم تجميع الأيونات بصورة ما.

ويرى العلماء ان الحاسوب الكمي سيكون في متناول اليد في غضون السنوات الثلاثة المقبلة. وستكون اجهزة المخابرات والاستخبارات في مقدمة مستخدمي هذا النمط من الحواسيب لأنها تنطوي على مواصفات خاصة بالنسبة لسهولة الوصول الى المعلومات وسرية التعامل معها، وتستغرق عمليات التشفير ثوان بدلا من شهور.

وتعتبر مسالة الترميز والتشفير وسرية المعلومات على درجة عالية من الأهمية، وتنفق عليها جهات عديدة مئات وربما آلاف الملايين من الدولارات، إلا انها وبفضل الحواسيب الكمية لن تكون معضلة ابدا.

اختبار الانسولين في الفضاء الخارجي

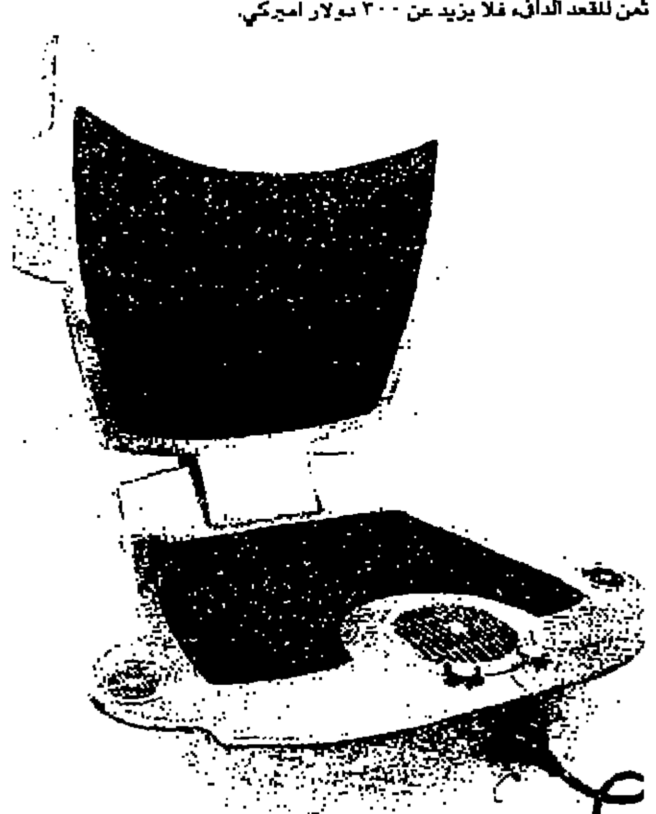
كثيرة هي التجارب التي تجري على الانسولين بهدف زيادة فاعليته من ناحية واطالة مدة فاعلية الجرعة من ناحية ثانية. ويعتقد العلماء ان اجراء تجارب من هذا النمط على الانسولين في الفضاء الخارجي سيمكنهم من ادخال بعض التعديلات على تركيبه. كما انهم يعتقدون ان تشكل بلورات (Crystals) الانسولين في الفضاء الخارجي يعطيها خصائص لا تمتلكها عندما تتشكل على سطح الارض. والهدف الرئيس كما ذكرنا اعلاه هو مساعدة مريض السكري عن طريق زيادة فاعلية الانسولين وتقليل عدد الجرعات.

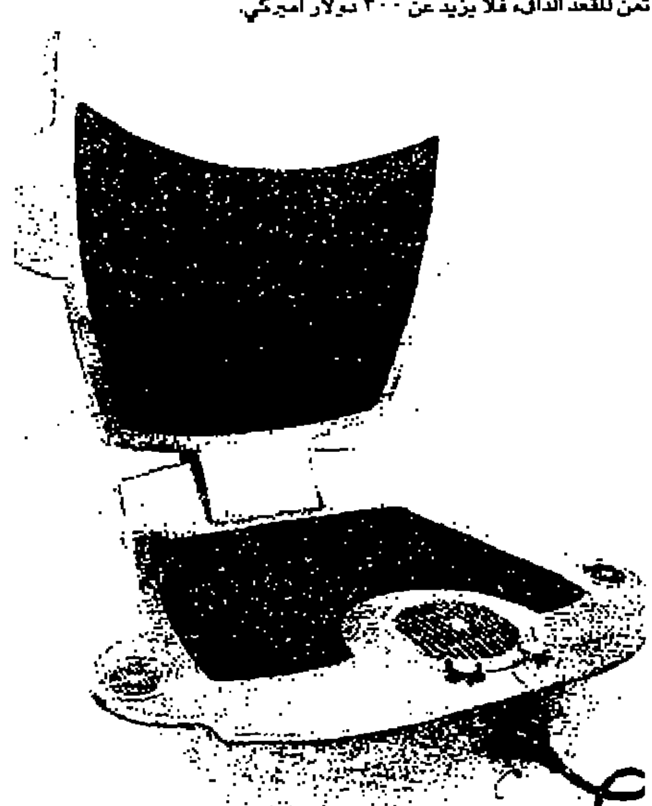
وهناك ميزات اخرى لاجراء التجارب في الفضاء، ومنها: سهولة التحكم بحجم البلورة وامكانية قياس ابعادها بدقة متناهية. اضافة الى امكانية التحكم بشكلها.

بقي ان تعلم ان طول ضلع بلورة الانسولين عند تشكيلها في الفضاء الخارجي لا يزيد عن نصف مليمتر.

المقعد الدافيء!!

يبدو اننا ونحن في فصل الصيف لا نفكر ابدا في برد الشتاء. إلا ان الصورة في دول العالم المتقدمة مختلفة تماما. فالاتجاه السائد هناك هو التخطيط طويل الأمد. وقد نشرت مجلة «العلوم الشعبية» الاميركية في عددها الذي صدر مؤخرا خبرا مفاده ان تقانات السيارات والبحوث الجارية في هذا الميدان تمخضت عن انتاج كرسي دافيء في الشتاء يساعد الشخص في التغلب على برودة الطقس في الشتاء، وهو مفيد ايضا للاشخاص الذين يعانون من آلام الظهر. اما ثمن المقعد الدافيء فلا يزيد عن ٣٠٠ دولار اميركي.





مادة عضوية مفيدة

كثيرة هي الأشياء اللاصقة التي ترغب في ازالتها من دون ان تترك أي اثر. اذا كنت من هواة جمع الطوابع تجد ان تجميعها وفصلها عن المغلفات التي تحملها ينطوي على مشكلات. واذا التصقت مضغة علكة بكرسي السيارة او مقعد المحاضرات ستجد من الصعوبة بمكان ازالتها من دون ان تترك آثارا. واذا اشتريت هدية وترغب في ازالة اللاصق الذي يبين سعر الهدية فانك لن تنجح تماما. اضف الى ذلك امثلة كثيرة اخرى.

ولكن ما الحل؟ لقد تأتي لنا الحل من احدى مختبرات الكيمياء في جامعة كولومبيا. حيث توصل الكيميائي كينيث ايزينتال الى نتيجة مفادها ان استخدام المادة العضوية المسماة هيبتان. يساعد في حل مشكلات المواد اللاصقة. حيث يتم اضافة كمية من هيبتان الى المادة اللاصقة لتفقدها القدرة على الالتصاق. وبعد فترة من الزمن تتبخر هيبتان فتعود المادة اللاصقة الى حالتها السابقة. بيد ان المواد اللاصقة تكون في داخل مادة هيبتان مثل قطعة السكر في كوب الماء. أما ثمن زجاجة هيبتان فلا يزيد عن خمسة دولارات أميركية.

الاصابة بالسرطان ونمط الحياة

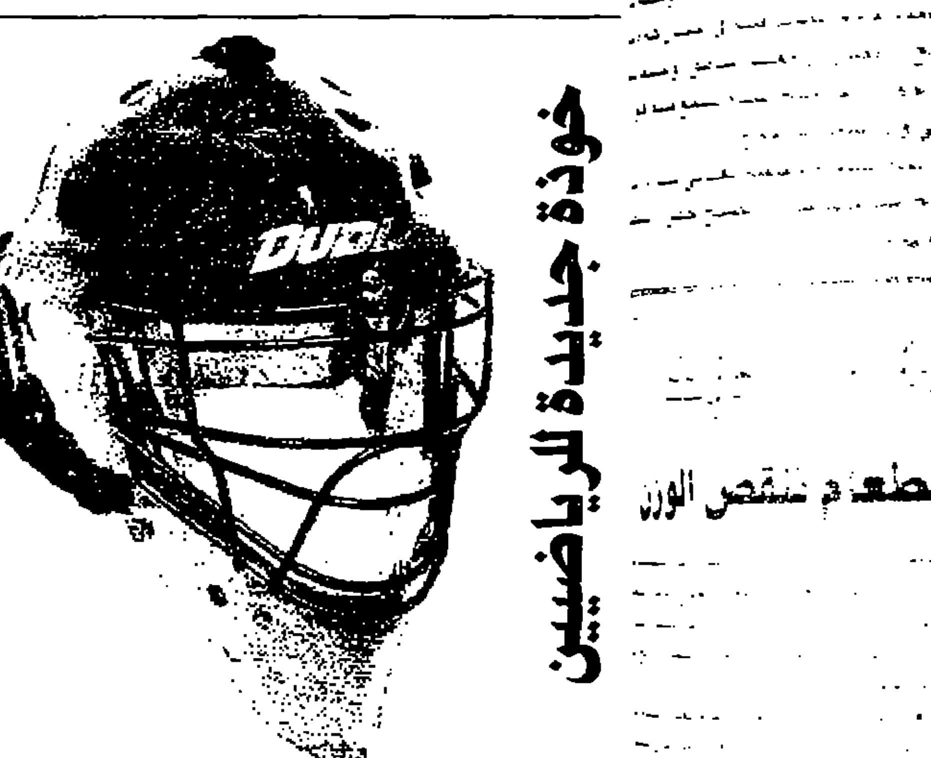
انعقدت في مايو كلينيك مؤخرا ندوة حول الاصابة بالسرطان ونمط حياة الانسان. وقد تحدث في هذه الندوة عدد من الأطباء الذين اشاروا الى محدودية بحوث الهندسة الوراثية وعدم تمكنها حتى الساعة من الحد من امراض السرطان، ويرى هؤلاء الأطباء ان غالبية امراض السرطان تعزى الى عوامل بيئية تجد ضالتها عند الانسان الذي يمارس نمطا معينا من الحياة، اضف الى ذلك الاستعدادات الوراثية للإصابة بالمرض. اذن، في ضوء ما تقدم نقول ان الانسان معرض للاصابة بالسرطان عند تضافر ثلاثة عوامل، وهي: عوامل بيئية، ونمط الحياة، والاستعداد الوراثي، والأمثلة على ذلك عديدة.

وحذر الاطباء من تناول الاطعمة الدسمة والغنية بالدهنيات. فبالاضافة الى دورها الكبير في امراض السمنة والقلب فهي من العوامل المساعدة للاصابة بالسرطان، ومنها سرطان الرئة، وسرطان القولون، وسرطان الثدي، وسرطان البروستاتا، وتدلل البحوث والدراسات، ايضا ان تعاطي الكحول يساعد في اصابة الانسان بحالات تشمع الكبد وسرطان الحلق والفم.

والسؤال الذي يطرح نفسه الساعة هو: ان كان الإنسان لا يستطيع التحكم بالعوامل الوراثية حتى الساعة فلماذا لا يتحكم بالعوامل البيئية المسببة للسرطان؟ وبكلام مفهوم ومبسط نقول: تحكم في نمط حياتك وعاداتك المتصلة بالطعام والشراب وستكون حتما بعيدا عن هذا المرض اللعين. اذ ينصح الاطباء بالابتعاد عن تناول الأطعمة الغنية بالدهنيات والاستعاضة عنها بالأغذية الغنية بالألياف. وفي مقدمتها خبز القمح، واحرص تماما على التوازن الغذائي الذي يكفل للجسم التزود بجميع الفيتامينات التي يحتاجها، وكذلك الحال بالنسبة للمعادن الضرورية للجسم، وليست هناك وصفة سحرية، ولكن اتجه بقدر المستطاع نحو الأغذية الطبيعية.

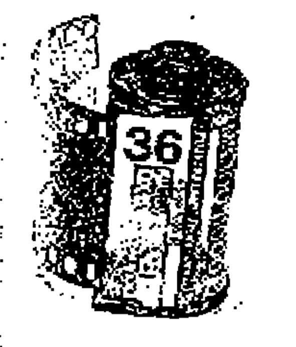
لم ينته الموضوع بعد، اذ يجب ان نتذكر ايضا بضرورة التشخيص المبكر والدوري، واجراء عملية مسح كاملة (Screening) وهذا الاجراء ان هو الا محاولة وقائية ثانوية تفيد وتنفع في اكتشاف اي حالة سرطان في مراحلها المبكرة فتكون احتمالات الشفاء اقوى.

خوذة جديدة للرياضيين



يبدو ان لعبة «البيسبول» تنطوي على بعض الخطر والمشكلات، الامر الذي دفع المتخصصين والتقانيين الى ابتكار خوذة جديدة يرتديها اللاعب وتؤمن له الحماية الكاملة في منطقة الرأس والعنق. ويبلغ وزنها حوالي كيلو غرام واحد، وثمنها (٢٥٠) دولارا اميركيا.

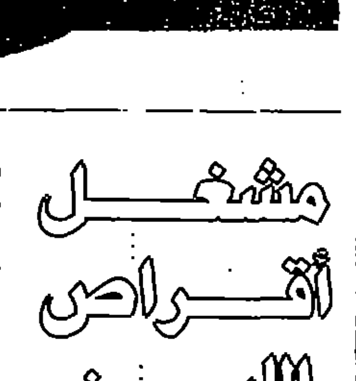
فيلم متعدد السرعات

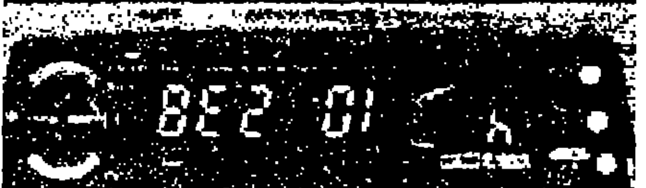


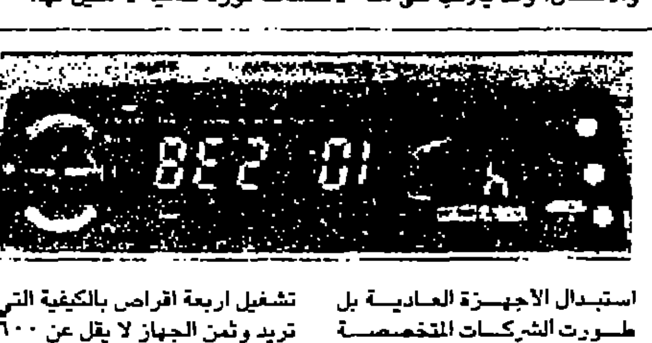
لم تبخل علينا التقانات الحديثة بشيء، وقد زودتنا بالكثير وما زالت تنعم علينا بالمزيد. وفي عالم التصوير طرأ تطور جديد يخدم هواة التصوير كما يخدم محترف هذه المهنة. فانت تذهب الى احد المحلات وتطلب شراء فيلم من دون ان تحدد السرعة المطلوبة. كما انك قد لا تحدد السرعة على آلة التصوير فتكون قد وقعت في الخطأ مرتين، وعندما تذهب لاستخراج الصور تجد انها ليست في المستوى المطلوب او انها ليست واضحة البتة. وللتغلب على هذه المشكلة انتجت احدى الشركات اليابانية هذا الفيلم الذي يعمل تحت جميع الظروف وبسرعات عديدة، وثمنه لا يزيد كثيرا عن الفيلم العادي.

التعامل مع التوائم

في دراسة اجريت في امريكا على اكثر من ٢٠٠٠ توأم وجد ان التوائم التي تعامل من قبل الوالدين بشكل مميز ومنفصل عن بعضها البعض تصبح اكثر استقلالية وتقبلا للصدمات من تلك التي يتعامل معها الأهل كانها شخص واحد حتى انهم – أي التوائم – يلبسون نفس الألوان ويتشابهون في كل شيء.







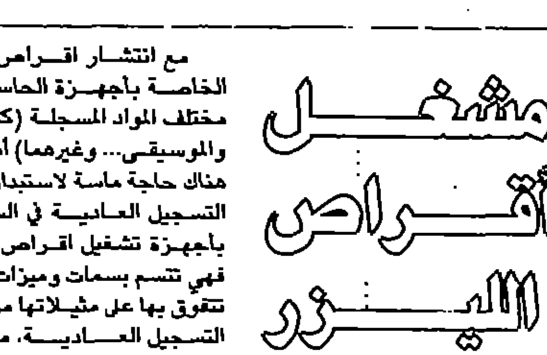
كان العلماء يوما يبحثون في تركيب البلمرات في مختبر كافنديش البريطاني. واذا بهم يتوصلون الى احد البلمرات الذي يضيء عند تعرضه لتيار كهربائي. فكانت هذه المصادفة هي الدافع المحرك لعلاقات التعاون بين المختبرات البريطانية والشركات اليابانية. وينطوي هذا الاكتشاف على آفاق واسعة للتصنيع. حيث في مقدورنا الساعة استبدال الشاشات العادية بشاشات مصنوعة من البلمرات فتكون كلفتها اقل وتعرض الألوان جميعها، واصبح في مقدور الشركات الصانعة تشكيل شاشات عرض بمختلف الأحجام والأشكال. وقد يترتب على هذا الاكتشاف ثورة تقانية لا مثل لها.

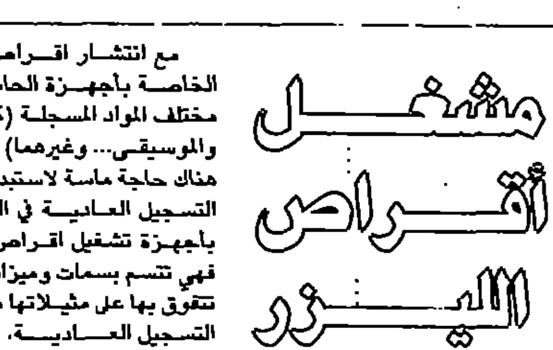
خلايا طاقية تعمل بالغاز الطبيعي

في اطار البحث عن مصادر بديلة للطاقة النفطية، وفي اطار تفعيل استغلال طاقة الغاز الطبيعي، تم مؤخرا انتاج الانموذج الأول من الخلايا الطاقية التي تعمل بالغاز الطبيعي، وتمتاز بانها نظيفة ولا ينطوي استخدامها على عوامل تلويث للبيئة، ويجري حاليا في بوسطن العمل على بناء اول وحدة سكنية تفيد من الطاقة الكهربائية التي يجري توليدها بهذه الكيفية. ويتم استخلاص الهيدروجين من الغاز الطبيعي، وتوضح الصورة آلية عمل هذا النوع من الخلايا الطاقية.



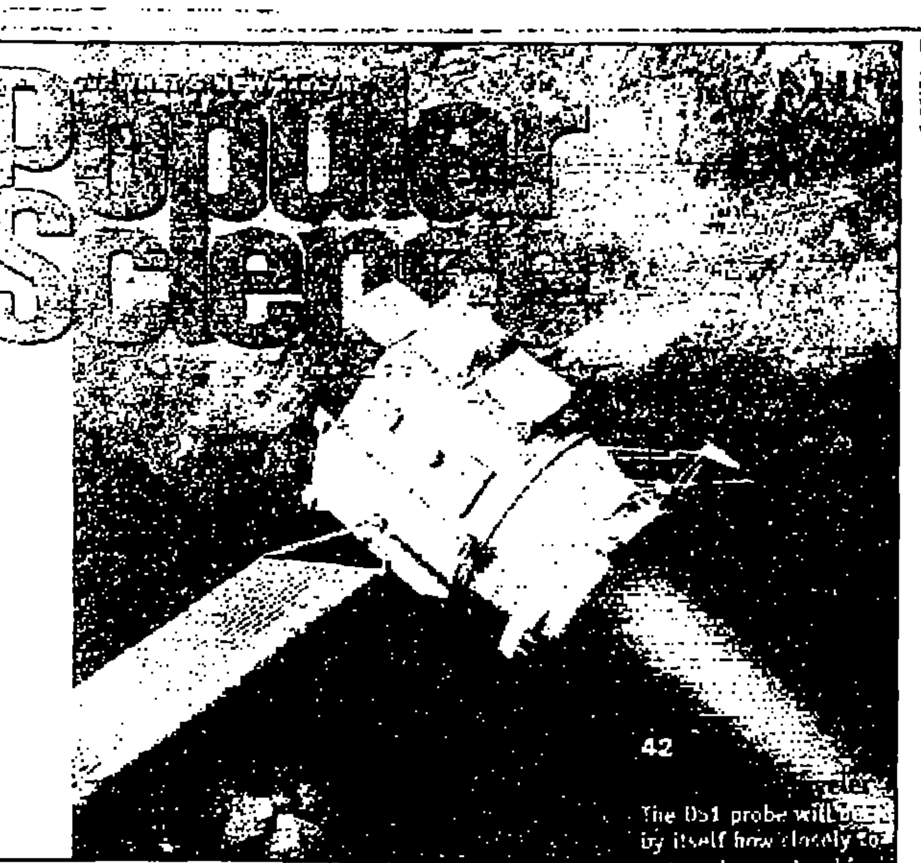
مشغل أقراص الليزر

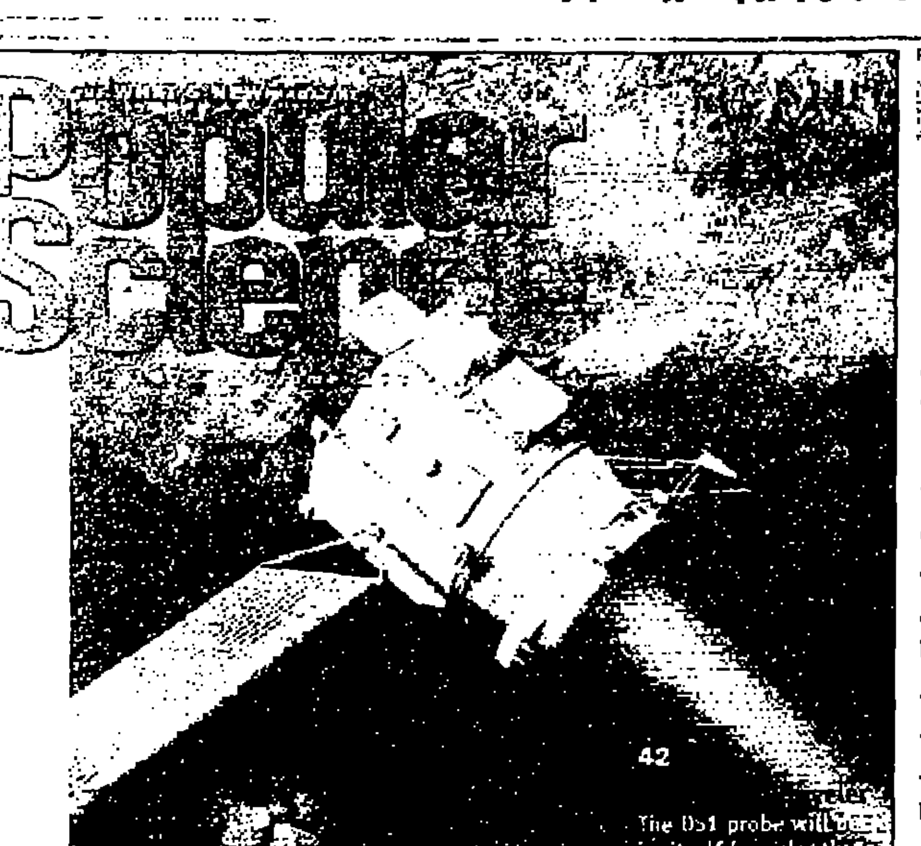




مع انتشار اقراص الليزر الخاصة بأجهزة الحاسوب او مختلف المواد المسجلة (كالأغاني والموسيقى... وغيرهما) أصبحت هناك حاجة ماسة لاستبدال اجهزة التسجيل العادية في السيارات باجهزة تشغيل اقراص الليزر، فهي تتسم بسمات وميزات عديدة تتفوق بها على مثيلاتها من اجهزة التسجيل العادية، من حيث الوظيفة. ولم يتوقف الأمر عند حد استبدال الاجهزة العادية بل طورت الشركات المتخصصة مشغل اقراص ليزر في مقدوره تشغيل اربعة اقراص بالكيفية التي تريد وثمن الجهاز لا يقل عن ٦٠٠ دولار.

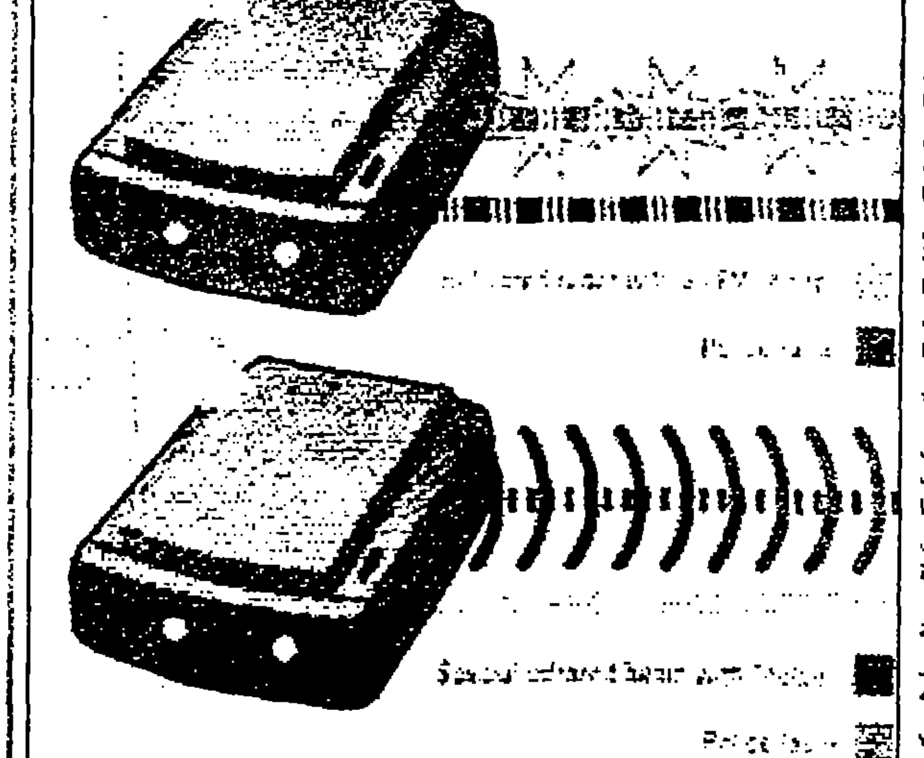
عدد جديد من مجلة «علوم» شعبية الاميركية





في عام ١٨٧٢م صدر أول عدد من مجلة علوم شعبية الاميركية التي تحمل اسم (POPULAR SCIENCE) وهي مجلة علمية تقدم العلوم بصورة مبسطة ورصينة ومشوقة. وقد صدر العدد الذي يحمل الرقم ٢٨٥ مؤخرا ويشتمل جرده بأحدث التطورات التي طرأت على ميادين العلوم والتقانات المختلفة. بدءا بالحواسيب وانتهاء بالمعدات الزراعية، مرورا بالتقانات الخاصة بالسيارات، ان كان في مقدورك الحصول على العدد فلا تبخل على نفسك بساعات تقضيها في قراءة موضوعاته.

أجهزة خداع الرادار



بداية تحية الى جميع العاملين على اجهزة الرادار التابعة لدائرة السير، وبخاصة انها تحاول تقليل حوادث السيارات المميتة التي تعمل فينا قتلا وبصورة لافتة للنظر، حيث يبدو اننا قد قمنا باعلان الحرب على انفسنا بسلوكات طائشة ولا مسؤولة. وبرغم ايماني الشديد بضرورة تشديد اجراءات مراقبة الطرق عندنا، إلا انني وجدت نفسي اسير هذا الخبر الذي يشير الى ان احدى الشركات المتخصصة بتصنيع الرادارات انتجت جهازا جديدا في مقدوره ان يخفي السيارة التي تقودها عن شاشة الرادار.

وحمدت الله كثيرا ان هذا الاكتشاف لن يجد طريقه الى أسواقنا لأن رجال الجمارك سيكونون بانتظار من يعمد الى احضاره، هذا من ناحية. ومن ناحية ثانية يتعامل رجال السير بصورة ذكية مع المتهورين تفوق قدرة الرادار.

اما آلية عمل الجهاز فهو يرسل اشعة تحت الحمراء الى ان تصدم بجهاز الرادار الخاصة بالشرطة فتعمل على حجب الرؤية عنه فلا يستطيع اكتشاف السيارة للسرعة التي تحمل هذا الجهاز.



شقة جو على قناة الافلام الاجنبية

على قناة الافلام الاجنبية Super Movies، وفي الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش، يلتقي عشاق الكوميديا مع فيلم "شقة جو"، وهو فيلم كوميدي من بطولة جيري اوكونيل، وميغن وارد، وجيم سترلينغ.

يحكي الفيلم قصة جو، الذي يجد نفسه دون عمل ولا منزل، ولا صديق يساعده في اوقاته الصعبة، ويضطر الى استئجار منزل صغير في بروكلين، حيث يواجه المزيد من المتاعب، فهو يجد الاف الحشرات تشاركه مسكنه، والاغرب من ذلك ان باستطاعته التحدث معها وهي مصرة على مساعدته.

جولة فنية والبوم جديد لديانا حداد



الفنانة المتألقة ديانا حداد التي احيت حفلات الافتتاح الثلاث الاولى لمهرجان جرش في شهر تموز الماضي، واحيت حفلة غنائية يوم الثاني عشر من آب الجاري ضمن مهرجان "المحبة والسلام" السوري الذي يقام في مدينة اللاذقية، سوف تتابع جولتها الغنائية في العديد من الدول العربية والاجنبية، حيث ستمتد جولتها الغنائية هذه حتى التاسع والعشرين من شهر تشرين اول القادم.

تقول ديانا حداد عن هذه الجولة "انها الجولة الصيفية التي احاول من خلالها اطلاع جمهوري الحبيب على كل ما هو جديد من اعمالي الغنائية، ففي الحادي والعشرين من هذا الشهر ساشارك بمهرجان الاغنية العربية الذي سيقام في القاهرة، وفي السادس والعشرين منه سوف ابدأ جولة اوروبية، حيث ساقيم حفلة في العاصمة الفرنسية باريس، ومن هناك سوف اتوجه الى عدد من العواصم العربية لاحياء عدد من الحفلات فيها وسوف انهي جولتي بزيارة للولايات المتحدة الامريكية حيث ساقيم عددا من الحفلات فيها تبدأ في الثالث والعشرين من ايلول وتنتهي في التاسع والعشرين من تشرين اول القادم".

في هذه الحفلات ستقدم ديانا حداد عددا من اغنيات البومها الغنائي الجديد الذي يتضمن ثماني اغنيات هي:

"ياماليا، برية، يا سيدي، وينهم، يا سايقين الظعن، انا الانسان، يا قمر"، اضافة الى اغنيتها الجديدة "امشي وراكد بهم" التي انتهت من تصوير الفيديو كليب الخاص بها في منطقة "حتا" بدولة الامارات العربية المتحدة.

تقول كلمات الاغنية

"امشي وراكد بهم
من ثاني ورحلهم
بس يا ريتك تلاقي
الطيبة بقلبهم
متجيش تبكي بدموعك
وعنايك بين ضلوعك
وتقول الحقني منهم
دول ناس ما بيرحموش
بيبيعوا ما يشتروش
ويا ريتني بعدت عنهم"

بعد اعلانه عن اغرب جائزة تلفزيونية
برنامج "ادلل عيني" يستقطب الجمهور الاردني

ليليان اندراوس

الاردنيون اصبحوا مغرمين ببرنامج "ادلل عيني" الذي يبث على القناة العامة براديو وتلفزيون العرب، وتقدمه المذيعة الجميلة ليليان اندراوس. فما ان ياتي موعد البرنامج حتى يترك جمهور المحطات الفضائية محطاته ويبدأ بمتابعة هذا البرنامج.

هل تريدون معرفة السبب؟

السبب بسيط جدا، وهو ان هذا البرنامج قد اعلن عن اغرب جائزة في القنوات الفضائية، وهي "ماكينة المياه العجيبة" التي اخترعها احد المهاجرين العرب في امريكا.

الجمهور الاردني يجلس حاليا على احر من الجمر بانتظار هذه الجائزة، التي يتم السحب عليها على الهواء مباشرة كل اسبوعين.

الماكينة العجيبة تقوم بتحويل الرطوبة الموجودة في الهواء الى مياه نقية تماما، وصالحة للشرب، والجمهور الاردني بحاجة ماسة الى هذه الملكية التي ستخلصه من شرب المياه الملوثة، وتوفر له ما يطفىء ظمأه في ظل النقص الحاصل في المياه، وارتفاع سعرها الذي تزامن مع ارتفاع درجات الحرارة.

المستقبل

07.00 DUCKTALES
07.30 BONKERS
08.00 عالم الصباح
١٢,٠٠ صلاة الجمعة
١٣,٠٠ AUTOMOBILE
13.30 EMPTY NEST
14.00 GOLDEN GIRLS
14.30 UNHAPPILY
EVER AFTER
15.00 MOVIE
17.00 GUMMIE BEARS
17.30 BONKERS
18.00 WINNIE THE POOH
18.30 DUCKTALES
19.00 ZORRO
19.30 مسلسل ليلة القبض على فاطمة
٢٠,٣٠ كوكتيل
٢١,٣٠ وبعد سهار
٠٠,٠٠ فيلم عربي
٠٢,٠٠ مسلسل النصيب
٠٣,٠٠ المسلسل المكسيكي: كاسندرا

ليلة السنوات العشر على الاوربت

الليلة يلتقي متابعو الافلام على قناة الاوربت مع فيلم تونسي بعنوان "ليلة السنوات العشر" الذي يبث في الساعة الثامنة والربع مساء بتوقيت غرينتش.

الفيلم من بطولة سونيا عمار، ورؤوف بن عمر، واخراج ابراهيم باباي، وهو دراما سياسية، تبدأ احداثه عندما يطلق الجيش التونسي النار في ليلة ٢٦ كانون الاثنين عام ١٩٧٨ على المتظاهرين في احد المصانع التونسية، الذي يضم نماذج من العمال منهم مروان المدير، ونجيب العامل، وهما صديقان تربطهما علاقة حب قوية بلمياء، ومن خلال هذا الثالوث يكتشف ابعاد الفساد السياسي والاقتصادي الذي ينتهي بانهيار المصنع.

الفضائية اللبنانية

٠٦,٣٠ ARABIC VIDEO CLIPS
07.00 CARTOONS
٠٧,٣٠ CARTOONS
08.00 مسرحية للاطفال
٠٩,٣٠ الكاميرا وين
١٠,٠٠ كيف وليش
١١,٠٠ نهاركم سعيد / مباشر
١٣,٣٠ المطبخ العالمي
١٤,٠٠ استوديو الفن ٩٦
١٦,٣٠ كيف وليش
١٧,٤٥ مسار وقت النوم
١٨,٠٠ فيلم اجنبي
٢٠,٠٠ اخر صرعة
٢٠,٣٠ TELE-AUTO
٢١,٠٠ الاخبار
٢١,٤٥ طني ورني
٠١,٠٠ ماريا ويس
٠٢,٠٠ Sports
03.30 نهاركم سعيد



قناة الجزيرة

١٦,٢٠ القرآن الكريم
١٦,٣٠ الاخبار
١٦,٤٥ مرآة الصحافة
١٧,٠٠ زينة
١٧,٣٠ الاخبار
١٨,٠٠ اخبار الرياضة
١٨,١٥ صور
١٨,٣٠ الاخبار
١٨,٤٠ الاحتفال
١٩,٣٠ الاخبار
١٩,٤٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
١٩,٥٥ الاحوال الجوية
٢٠,٠٠ اخبار الرياضة
٢٠,١٥ مرآة الصحافة
٢٠,٣٠ الاخبار
٢١,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
٢١,٣٠ الاخبار
٢١,٤٠ اكثر من رأي
٢٢,٣٠ الاخبار
٢٢,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
٢٣,٠٠ اخبار الرياضة
٢٣,٣٠ حصاد اليوم
٠٠,٣٥ بين السطور/ اعادة
٠١,٠٥ معرض الحيوانات
٠١,٣٠ موجز الاخبار
٠١,٤٠ نقطة ساخنة/ قضايا تحت المجهر
٠٢,٣٠ الاخبار
٠٢,٤٠ افلق - منتدى الصباح
٠٣,٣٠ الاخبار
٠٤,٠٠ اخبار الرياضة
٠٤,١٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
٠٤,٣٠ الاخبار
٠٤,٤٥ الاحوال الجوية
٠٤,٥٠ صور
٠٥,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
٠٥,٣٠ الاخبار
٠٥,٤٥ برنامج وثائقي
٠٦,٠٠ اخبار الرياضة
٠٦,٣٠ الاخبار
٠٧,١٥ صور
٠٧,٣٠ الاخبار
٠٧,٤٠ نقطة ساخنة/ قضايا تحت المجهر
٠٨,٣٠ الاخبار
٠٩,٠٠ اخبار الرياضة
٠٩,٣٠ الجزيرة
١٠,٣٥ الختام

الحقد الابيض لسالم الكردي



انتهى المخرج الاردني سالم الكردي من وضع اللمسات الاخيرة على مسلسل "الحقد الابيض" الذي انتهى من تصويره مؤخرا في سوريا، والذي تدور احداثه حول الضغوط اليومية التي يتعرض لها الانسان وتأثيرها على حياته، وما قد تخلفه من الم وحزن وحقد.

تتناول حلقات هذا المسلسل الذي كتبه دياب عيد، قصة ابنة مدللة يمتلك والدها شركة من الشركات الكبرى، وتقع في غرام موظف بهذه الشركة، ويبادلها الحب، لكن احد الموظفين الانتهازيين يخبر والدها فيطرد هذا الشاب من الشركة، فتستقطبه احدى الشركات الكبيرة، لما يتمتع به من اخلاص واخلاق حميدة.

ويلاحظ هذا الشاب تردد بعض الناس على شقة مشبوهة، فيبلغ الشرطة، وبالمصادفة يكون احد المقبوض عليهم داخل الشقة والد حبيبته، الذي يموت بالسكتة القلبية، فيمتلك قلبها الحقد عليه، والرغبة في الانتقام منه لشعورها بانه هو السبب في وفاة والدها، فتتزوج وتسافر مع زوجها، ثم تكتشف انه انتهازي بعد ان ينجح في سلب اموالها، فتعود الى بلدها تجر اذيال الخيبة، وفي هذا الوقت يكون حبيبها قد اصبح شخصية مرموقة في شركته، ويتقابلان، وتتصاعد الاحداث.

المسلسل من بطولة حاتم علي، ويارا صبري، ورضوان عقيلي، وعارف الطويل، وصباح عبيد وثراء دبسي ومها المصري، مع عدد كبير من الممثلين.

الحقد الابيض سيبدأ بثه على المحطات الفضائية العربية قريبا.



فيلم تسجيلي عن حياة انطوني كوين على قناة الافلام الاجنبية





انطوني كوين

تحتفل قناة الافلام الاجنبية TNT، بالنجم العالمي الشهير انطوني كوين، فقد عرضت له القناة فيلمه الشهير "بنادق من اجل سان سيباستيان" Guns for san sebastian، الذي يحكي قصة رجل دين يحاول ان يساعد سكان قرية مكسيكية على مقاومة الهنود الحمر، وكان كوين قد تقاسم بطولة هذا الفيلم مع النجم الشهير تشارلز برونسون.

اما اليوم فسوف تعرض له هذه القناة في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر فيلم تسجيليا، يحكي الكثير من اسرار حياته الفنية والخاصة، وفي الساعة الرابعة والنصف تعرض له فيلمه الشهير "شهوة الحياة" Lust for life، التي شاركه بطولته الفنان كيرك دوغلاس وهو من افلام الخمسينات، ويحكي قصة الفنان التشكيلي الشهير فنسنت فان جوخ، الذي كانت حياته مليئة بالاحداث الغريبة العجيبة.

الماضي يبدأ غدا على الفضائية الاردنية

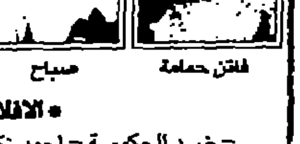


روحي الصفدي رشيدة الدجاني

عشاق التمثيليات الاردنية، يلتقون في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم بتوقيت غرينتش مع التمثيلية المحلية "الماضي يبدأ غدا" وهي تمثيلية اجتماعية تتحدث عن الفوارق الطبقية في المجتمع بين الغني والفقير، والتي تلعب دورا في الحيلولة دون الزواج بينهما، وذلك من خلال شخصية "باسم" الطالب الفقير في كلية العلوم، الذي يعمل سائقا عند احد المتعهدين، ثم يقع في حب ابنة المتعهد التي تبادله نفس المشاعر.

التمثيلية من بطولة روحي الصفدي وجميل عواد، والمرحومة رشيدة الدجاني

الافلام العربية على القنوات الفضائية



فاتن حمامة صباح شادية ميرفت امين

• الافلام الاجتماعية

- ضد الحكومة - احمد زكي، عفاف شعيب، الفضائية المصرية الساعة ٠٠ر١٨
- امبراطورية ميم - فاتن حمامة، احمد مظهر، الاوربت، الساعة ٠٠ر٨
- الورثة - عزت العلايلي، مديحة كامل، الآرت، الساعة ٠٠ر٢٢

• الافلام الغنائية والاستعراضية

- عنتر فارس الصحراء - سميرة توفيق، محمود سعيد، الاوربت، الساعة ١٥ر١٤
- طريق الدموع - صباح، احمد فراج، الآرت، الساعة ٠٠ر٠٠

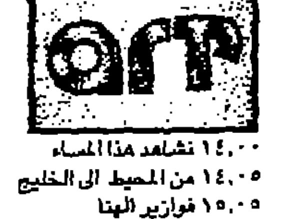
• الافلام الكوميدية

- اللص الظريف - اسماعيل ياسين، شادية، الاوربت، الساعة ٣٥ر١٢
- الزوجة السابعة - ماري كويني، محمد فوزي، المصرية الثانية، الساعة ١٥ر٨

• افلام المغامرات والتشويق

- حافية على جسر الذهب - ميرفت امين، حسين فهمي، الفضائية المصرية الثانية، الساعة ١٥ر٣

تلفزيون العرب آرت



القناة العامة

٠٤,٢٠ القرآن الكريم
٠٥,٣٠ الو ART
07.00 رياضة الصباح
٠٧,٢٠ الموسوعة الصحية
٠٨,٠٠ حدث في المطبخ
٠٨,٢٠ الكتاب الاسلامي
٠٩,٠٠ جدد حياتك
٠٩,٢٠ صلاة الجمعة
١٠,٢٠ الفوز العظيم
١٣,٠٠ ادلل عيني
١٦,٠٠ فش خلقك
١٧,٠٠ المقهى العربي/ جرائم اقتصادية
١٧,٢٠ AGENDA ART
18.00 الحياة الوان
١٩,٠٠ كامل الاوصاف
٢٠,٣٠ الاسلام وقضايا المجتمع
٢١,٣٠ مسرحية عربية
٢٤,٠٠ مسلسل: عصر الحب/ الكيف والوهم والحب
٠١,٠٠ العلم والايمان
٠٢,٠٠ مسلسل ديني /تاريخي
٠٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
٠٣,٣٠ الموسوعة الصحية - اعادة

قناة الاطفال

٠٤,٠٠ الفقرة الدينية
٠٤,١٥ نشاهد صباح اليوم
٠٤,٢٥ عودة سنبل
٠٤,٣٥ البحث عن موفلي
٠٥,٠٠ المهرج
٠٥,١٥ Bip Bop
05.25 اغاني مختارة
٠٥,٣٠ لمياء وتابعها شيكو
٠٦,٠٠ هوب ١٠٠ ٢٠٠
٠٦,١٠ وليد وقلمه العجيب
٠٦,٢٥ اغان مختارة
٠٦,٣٠ كوالا
٠٦,٤٥ داليا وسمسم في البلاد العجائب
٠٧,١٥ الحصن
٠٧,٤٥ السنافر
٠٨,١٥ اغان مختارة
٠٨,٢٠ الفارس بصبوص
٠٨,٥٠ جمالونا
٠٩,٠٠ في جعبتي حكاية
٠٩,٢٥ فترة آذان الظهر وحديث
٠٩,٣٠ نشاهد هذا اليوم
٠٩,٣٥ الصياد الصغير
١٠,٠٠ الدبة الطائرة
١٠,٣٠ جنة المرح
١١,٠٠ عرسان الاميرة حنان
١١,٣٠ حول العالم
١١,٥٠ دالة وميمو
١٢,٠٠ كاس العالم
١٢,٣٠ اغان مختارة
١٢,٣٥ فترة اذان العصر وحديث
١٢,٥٠ بابا لوز
١٣,٠٠ Dog City
13.30 تحب تلكر معنا - اعادة
١٤,٠٠ نشاهد هذا المساء
١٤,٠٥ من المحيط الى الخليج
١٥,٠٥ فوازير الهنا
١٥,٣٥ حكايات جمعة وجيرانه
١٥,٥٥ Deep Sea Dick
16.00 فترة اذان المغرب
١٦,٠٥ اغان مختارة
١٦,١٠ مين بيضحك مين
١٦,٣٥ كابتن ماجد
١٧,٠٠ نشاهد غدا
١٧,٠٥ مرحبا انا اكو
١٧,٣٠ برنامج «اهلا.. نحن معك على الهواء»
١٨,٣٥ مشمش والنجوم
١٩,٠٠ اطفال الامس نجوم اليوم
٢٠,٠٠ شملول
٢٠,١٥ كلمات ومواقف
٢٠,٤٥ الفقرة الدينية

قناة الافلام

٠٢,٠٠ القرآن الكريم
٠٢,١٠ دعاء
٠٢,١٥ الكمساريات الفاتنات
٠٤,١٥ فيلم اجنبي
٠٦,٠٠ اللص المحترم
٠٨,٠٠ موعد مع الحياة
١٠,٠٠ ليلة الجمعة
١٢,٠٠ كرنفال
١٤,٠٠ ليلة الزفاف
١٦,٠٠ برنامج سينمائي
١٦,٣٠ نيتدي منين الحكاية
١٨,٣٠ كلاكيت
١٩,٣٠ فيلم كلاكيت
٢٢,٠٠ الورثة
٢٤,٠٠ طريق الدموع

اخبار النجوم على شاشة قناة هوليود

فرانك سيناترا

في الساعة السادسة والنصف مساء بتوقيت غرينتش، يلتقي عشاق اخبار نجوم الفن على قناة هوليود مع برنامج (قصص حقيقية True Stories) الذي يتناول قصصا حقيقية لنجوم هوليود البارزين.

حلقة اليوم ستخصص لنجم الموسيقى والتمثيل الراحل فرانك سيناترا الذي توفي مؤخرا بعد مشوار حافل بالشهرة، فقد كان فرانك سيناترا من اهم نجوم السينما في الاربعينات والخمسينات، للياته ببطولة اعمال سينمائية غنائية مزج فيها الموسيقى بالحوار التمثيلي، وذاع صيته في العالم كله.

في هذه الحلقة نتعرف على مشوار فنه من خلال الاشخاص المقربين الذين عملوا معه، او عاصروه.

قناة اوربت

القناة الاولى

٠٠,٠٠ فيلم موعد مع الذئاب «هيام/يوسف شعبان»
٠٢,٠٠ فيلم الخرساء «سميرة احمد/عماد حمدي»
٠٤,٠٥ الفيلم التلفزيوني عزيزة
٠٦,٠٠ فيلم فتحية والمرسيدس «احمد بدير/ عايدة رياض»
٠٨,٠٠ فيلم امبراطورية ميم «فاتن حمامة/احمد مظهر»
١٠,٠٠ فيلم المحاكمة «سهير رمزي/ محمود ياسين»
١٢,٣٥ فيلم اللص الظريف «اسماعيل ياسين/ ماري منيب»
١٤,١٥ فيلم عنتر فارس الصحراء «محمود سعيد/ سميرة توفيق»
١٦,١٠ فيلم بليل من لبنان «احمد دوغان/ بتول عطار»
١٧,٤٥ الافلام الجديدة
١٨,٠٠ فيلم الجلسة السرية «محمود ياسين/ يسرا»
٢٠,١٥ فيلم ليلة السنوات العشر «سونيا عمار/ رؤوف بن عمر»
٢٢,٠٠ فيلم الاقوياء «رشدي اباظة/ نجلاء فتحي»

القناة الثانية

٠٩,٠٠ القرآن الكريم
٠٩,٣٠ برنامج وثائقي - رحلة الى...
١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة
١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية
١٢,٣٠ برنامج اضواء مسرحية عربية
١٥,٣٠ برنامج بدون رقيب
١٧,٣٠ مسلسل السهر
١٨,٠٠ برنامج مقابلة شخصية
٢٠,٠٠ برنامج كلمة وعود
٢١,٠٠ برنامج كان زمان
٢٣,٠٠ برنامج الجانب الاخر
٠٠,٠٠ سهرة غنائية
٠١,٠٠ مسلسل السهرة
٠٢,٠٠ القرآن الكريم
٠٢,٣٠ الختام

الشرق الاوسط

١٠,٠٠ القرآن الكريم
١٠,٠٥ دين ودنيا
١٠,١٥ برنامج الاطفال
١١,٤٥ فيلم وثائقي
١٢,٠٠ حديث الجمعة
١٢,١٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
١٣,١٥ بالهنا والشفا
١٣,٤٠ سندباد
١٤,٠٠ عناوين الاخبار
١٤,٠٥ المسلسل العربي
١٥,٠٠ الفيلم الهندي
١٦,٠٠ عناوين الاخبار
١٧,٣٠ عالم المجازفة
١٨,٠٠ نشرة الاخبار
١٨,٣٥ برنامج مهد الحضارات
١٩,٠٥ الفيلم العربي
٢١,٠٠ الساعة الاخبارية
٢٢,٠٠ استراحة الجمعة
٢٣,٣٠ كوميدي
٠٠,٠٠ نشرة الاخبار
٠٠,٣٥ الفيلم العربي
٠٢,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
٠٢,٢٥ السهرة التلفزيونية
٠٤,٠٠ القرآن الكريم

مصر الفضائية

٠٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
١٠,١٥ شباب دائم
١٠,٣٠ المسلسل العربي
١١,١٥ الشيخ الشعراوي
١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة
١٣,١٠ من اغاني الافلام
١٤,٠٠ النشرة الاخبارية
١٤,١٥ مسلسل اطفال
١٥,٠٠ فكسرة على الهواء
١٥,١٥ الفيلم العربي
١٧,٠٠ النشرة الاخبارية
١٧,٢٠ مطار ٩٧
١٧,٣٠ لقاء الاشقاء
١٨,١٥ المسلسل العربي
١٩,٠٠ الموسيقى العربية
١٩,٤٥ البعد الثالث
٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
٢٠,٢٠ لو كنت البطل
٢١,٠٠ الفيلم العربي
٢٢,٠٠ النشرة الاخبارية
٢٢,١٥ سباق الاغنيات
٠٠,١٥ المسلسل العربي
٠١,٠٠ شريط سينما
٠٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
٠٢,١٥ اغنية طويلة
٠٢,٣٠ الفيلم العربي
٠٤,٣٥ فيلم تسجيلي

اوقات الصلاة

الظهر	١٢.٤٠
العصر	٤,٢٠
المغرب	٧.٢٧
العشاء	٨,٥١
الفجر ليوم غد	٤.٣٠
الشروق ليوم غد	٥,٥٤

الطبيب المناوب

عمان: خليل التصلق ٧٥٧٢٥٣، بهجت بدر ٨٣٢٦٤٢، ناصر ابراهيم ٨٣٠٤٣٢، محمد الغول ٧٩٠٧٣٠، وفيق القدومي ٨٩٣٥٤٢، يحيى عبد الرحيم ٧٣٦٠٧٢
مادبا: خالد حديثات ٥٤١٩٧٧
الزرقاء: طارق الحجاوي ٩٨٥٤٤٥، وليد نبهان ٣٨٥١٧٤٣، خليل ابو حسين ٩٨٥٠٠١
الرصيفة: محمود عبد الرزاق ٩٥٣٤١١
مخيم حطين: زهدي نصر ٨٨٢٠١٤
اربد: غازي طعمه ٢٥٢٨٢٢
بني كنانة: زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥
السلط: فايز العباس ٥٥٨٦٠٠/٠٥
البقعة: ابراهيم ابو تينه ٧٢٦٦٢١
ابو علندا: حسين الحداد ٤١٦١٢٦٧
الاغوار الشمالية: جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك: نضال مسنات ٣٥١٩٥٣
المفرق (صبحة): موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥
الكورة: ابراهيم ملحم
مخيم اربد: عمر الناطور ٢٥٠٥٣٣

اطباء الاسنان

محمد عباس ٥٥٢٠٠٤٤ عمان
مساعد المحيسن ٤٧٣٦٠٧٢ عمان
– الطيبة
اياد عبد الحليم ٥١٥٢٣٨٩ عمان – شارع وصفي التل
عوض ابو راشد ٢٧٧٦٨٨ اربد
عبد الخالق حسون ٩٩٢٤٩٥ اربد
عبد القادر سلفيتي ٣٧٤٣٩٤٤
الرصيفة
تحسين الجزازي ٥٥٦٢٦٧ السلط
بسيم العوران ٣١٦٣٨٩ العقبة
عبد الوهاب الطراونة ٣٥٢٥٢٥
الكرك
نبيل الفرح ٥٤٣١٢٢ مادبا
علي مسيب ٦٢٣٠٤٠٨ المفرق
محمد المومني ٤٨٩٧٥٦٨ جرش
هيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ بير علا
عبد الرحيم الزغول ٦٤٢٠٨٣٥
عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
استعلامات سلطة الطيران المدني ٤٤٥٣٢٠٠
استعلامات هاتف الملكية الاردنية ... ٤٤٥٣٣٣٣
شرطة السير ٤٨٩٦٣٩١
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
استعلامات دليل الهاتف........ ١٢١
ضريبة الدخل /خدمة الجمهور........(٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٥٦٦٦١٧٢/٥٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة........ ١٩١
دوريات الخارجية........ ٥٣٤٣٤٠١
شكاوي المياه........ ٤٨٩٧٤٦٨
تموين عمان........ ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء........ ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
شكاوى تموين الطفيلة........ ٣٤١١٩١.
جمعية حماية المستهلك........ ٥٣٢١١/٥.
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة........ ٤٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٤٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني........ ١٩٩
مياه عين غزال........ ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧١٦٣/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧٤٦٨.....
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ٧٧٧١٣٣........
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى لتقطاع المياه........ ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي .... ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣........
جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤.
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١
شكاوي البريد ٥٨٦٣٥٨٨
اعطال الهاتف ١٣٩

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧.٥٠ صباحا
مدريد ٩,٢٠ صباحا
جدة ٩.٣٠ صباحا
دبي ابوظبي ١٠,٢٠ صباحا
القاهرة ٥,٠٠ مساء
نيويورك امستردام ٥.٤٠ مساء
باريس ٦.٠٥ مساء
لنقرة استنبول ٦.٠٥ مساء
لندن ٦.٥٠ مساء
روما ٧.٠٥ مساء
كازبلانكا تونس ٧.١٠ مساء
فينا ٧,٣٥ مساء
تل ابيب ٨.١٥ مساء
شيكاغو امستردام ٩.٣٠ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
عدن ٥.٢٠ فجر الغد
طهران ٧.١٠ صباح الغد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٩,٠٠ صباحا
روما ١٠.٥٠ صباحا
فينا ١١.١٠ صباحا
انقرة استنبول ١٢.١٥ ظهرا
القاهرة ١٢.٤٥ ظهرا
لندن ١.٢٥ ظهرا
تل ابيب ٦.٠٠ مساء
كولمبو ٨.٣٥ مساء
بيروت ٨.٣٥ مساء
نيودلهي ٩,٠٠ مساء
دبي كراتشي ٩.٠٠ مساء
البحرين الدوحة ٩.١٥ مساء
عدن ٩.٣٠ مساء
دمشق ٩,٤٠ مساء
بانكوك ١٠.٣٥ مساء
طهران ١١.٢٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

دبي الامارات ٨.٥٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١.٠٠ صباحا
السعودية جدة ١٢.٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين
البحرين ٢.٣٥ ظهرا
الكويتية – الكويت ١١.٣٠ صباحا
الايطالية روما ٤,٠٠ عصرا
الخليج ابوظبي ٦.١٠ مساء
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٦.٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١١.٤٠ مساء
اليونانية اثينا بيروت ٢,٢٥ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦.١٥ صباحا
القبرصية لارنكا ٦.٣٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧.٣٠ صباحا
الامارات ابوظبي دبي ٩.٥٥ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨.٠٠ مساء
البريطانية لندن ٨,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢.٠٠ ظهرا
الكويتية – الكويت ١٢,٤٥ ظهرا
السعودية جدة ٢.٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٣.٢٥ عصرا
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
الخليج ابوظبي ٧.٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠.٠٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢.٤٠ بعد منتصف الليل
اليونانية بيروت اثينا ٣.٤٥ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين – الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧.٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة

من العقبة ١٠.٣٠ صباحا – مطار الملكة علياء
من العقبة ١١.١٥ صباحا – مطار ماركا
من العقبة ٥,٠٠ مساء – مطار ماركا
من تل ابيب ٧.٢٠ مساء – مطار الملكة علياء
من العقبة ١١,٥٠ مساء – مطار ماركا

المغادرة

الى العقبة ٨,٠٠ صباحا – مطار ماركا
الى العقبة ١١,٤٠ صباحا – مطار ماركا
الى تل ابيب ٥,٣٠ مساء – مطار ماركا
الى العقبة ٩.٣٠ مساء – مطار الملكة علياء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة تتار دوناري
الراسية غزلوي، ديامونـد ري، ياسمين ٢، سي رينبو، بريتارتس، بونغا تان جانغ، مادلر ١، اوشن سرف، ارو ليس، كورونا، نزار، بلستار، بنغ جيانغ، ديلر ٤، شنتوكو، جولي لرو، يوزان، ستات اوف تربيورا، دوتاو، بدر، ايزوبين، كتا واريس، جي سونا
المنتظرة جن شنغ، بيوجراد، كورنو اكسبرس، سبك لميرالد سي وسدم، سولارا، دبي

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة بوجاز، سما، اميرس، قلاغ
انفستور، نوربان ستار، اركاديا.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١.٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩.٠٠ مساء
العبارة سانت كلترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

حظك اليوم

الحمل: كن اللولب في ما يتعلق بالنشاطات الاجتماعية واللقاءات الودية.

الثور: كن السباق الى معالجة مشكلة عائلة تتطلب تحركا سريعا.

الجوزاء: اعترف بضعفك لعلك تجد من يساعدك في استرداد بعض مواقعك وخسائرك.

السرطان: لا تمض في التحدي الى النهاية، فالتسويات ممكنة والحلول الوسط افضل.

الاسد: لا بد من تجاوز الصعاب بمفردك لان احدا لن ينبري لمساعدتك في ما رميت نفسك فيه.

العذراء: الموقف قد يتطلب تنازلات رفضت مرارا تقديمها، والطرف الاخر بات في موقع اقوى.

الميزان: اصلح اشياء صغيرة تخصك مصابة باعطال عادية، فلا يجوز تركها مهمله لئلا تتلف نهائيا.

العقرب: لا بد لك من اسماع صوتك عاليا لتحصل على حقوقك.

القوس: الصداقة الحقيقية لا تهتز وتقدر على مقاومة اعتى العواصف.

الجدي: استعد للسير في اتجاه جديد تفرضه المعطيات والظروف المحيطة بك.

الدلو: لا تخسر تقدما حققته بالجهد والتعب لمجرد لرضاء شخص يجيد الطلب والتملق.

الحوت ناقش مسالة تتعلق بشؤون القلب مع من تثق في خبرته وسعة تجربته.

التلفزيون

القناة الاولى

٩.٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩.١٥ فترة الاطفال بوليانا الشجعان الثلاثة
١٠.٠٠ يسعد صباحك
١٢.١٥ الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١.١٥ من قصص السيرة النبوية
١.٣٠ المجلة الرياضية
٢.٢٥ مرايا ٩٦
٣.٠٠ نشرة لخبار الثالثة
٣.١٥ فيلم عربي / اللقاء المر
بطولة: نيللي ويوسف شعبان
٥,٠٥ العلم نور
٦.٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦.٣٥ رسالة مهرجان الفحيص
٧.٠٠ من تراث الريف والبادية
٧.٣٠ رسالة مهرجان شبيب
٨.٠٠ ستون دقيقة
٩.٠٥ نحو القمة
١٠.١٠ فاصل غنائي
١٠.٣٠ امسيات طربية
١١.٠٠ موجز الاخبار
١١.٠٥ متابعة امسيات طربية
١١.٣٥ تمثيلية اردنية / شقة على الرصيفة /ج٢
١٢.٤٠ نقوش الليل حديث قلب

القناة الثانية

٣.٠٠ القرآن الكريم
٣.١٠ مغامرات تيدي
٣.٣٠ The Borrowers
٤.٠٠ فلم اجنبي Miss Morrison's Ghosts
٦.١٥ قلعة بويارد
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ برنامج فرنسي (هنا الارض)
٧.٣٠ موجز لاهم الانباء
٧.٣٥ امير بيل اير
٨.٠٠ مجلة وثائقية
٨.٣٠ تاريخ التلفزيون
٩.١٠ بابيلون – ٥
١٠.٠٠ اخبار العاشرة
١٠.٣٠ Big Sky /ح١
١٢.١٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

كلمات متقاطعة

اعدها: انس صبحي ذياب/الجبيهة

افقي وعمودي

١– مؤسس النازية + المقطع الثاني لمعد الشبكة، ٢– علم مؤنث + علم مذكر، ٣– متشابهات + ت + علم مذكر، ٤– علم مذكر + عكس يسار، ٥–...، ٦– علم مذكر + جمع علم، ٧– اسم الفاعل من بسم + متشابهات + م، ٨– شخصية مثلها نهاد قلعي + مفرد اولاد + م، ٩– عكس شمال + متشابهات.

حل الشبكة السابقة

افقي
١– حصان + ز + في، ٢– رشا + ن + بن، ٣– واشنطن + من، ٤– قش + بن، ٥– ر + ابل + وسام، ٦– يس + بلان + د + د، ٧– درس + مشمش + د، ٨– محمد + زيتون، ٩– بوك + يحفظ + دب.

عمودي
١– صد + و + ر + يد + دم، ٢– ص + شاف + سرح + و، ٣– اا + ش ش + أ + سم + ك، ٤– ن ن + ب ب + دي، ٥– نط + ل ل + مر + ح، ٦– ز + ن + واش + يف، ٧– سنم + م ظ، ٨– ف + ب + م + بيا + وش + ود، ٩– ين + ن ن + مد + اين.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

البيروت جبل عمان ام السماق
روان ام السماق ٥٥٢٨٤٩١
سلة الدواء المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٦
الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٣٣٠
المرج الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٣٦
عدنان اربد ٢٧٧٧٩٤
فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٥
زمزم اربد ٢٧٩٣٣٥ الشافي اربد ٢٧٨٩٩٠
الرازي اربد ٢٤٢٠٨١
الجامعة اربد ٢٧٦٣٧٨ الفضيلة اربد ٢٥٠٨١٧
غرناطة اربد ٢٥١٤٦٠
ابتهال / اربد ٢٥٠١٢٨
سلامتك / اربد ٧١٠٢٥٢
بلاط الشهداء اربد ٢٧٠٠٧١
نبي الهاشمي ٨٨٩٨٦١ الهاشمي ٨٨٩٧٧١
النهضة جبل النصر ٧٩٧٨٢٢٤
الندرة جبل النصر
الياسمين حي نزال ٤٣٩١٦٣٥
راس العين راس العين ٧٨٦٣٣٦
جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠
سامر جبل النزهة ٦٥٧٤٠٤
عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩
علاء ماركا الشمالية ٨٧٢٦١٣
نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٢١٩
الكردي ابو نصير ٨٣٧٧٦٦
الرجوان طبربور ٧٠٣٩٢٠
سيدي طبربور
مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠
غسان ام السماق ٨١٨٨٤٢
العميد جبل الحسين ٥٦٠٣١٤٠
سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨
سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٣
الخولي جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧
الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧
زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٣٠
صنوبر الشميساني ٥٦٨٥٣٠٤
المثنى الشميساني ٥٦٦٧٢٠٠
صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١
بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٤ الفجمة
السوداني وادي السير ٨٦٣٣٤٠
بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٣٣٠
مخازن المدينة وادي السير ٨١٤١٢٩
ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩
عقبت وادي السير ٨٩٩١٤٢
دروزة وادي السير ٨٢٦٦٨٢
يسان وادي السير ٨١٦٩١١
سخاء تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥
روي تلاع العلي ٥٦٩٢٦٢٤
عماد الدين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧
العلا تلاع العلي ٨٣٩١٧٨
نيروخ وسط البلد ٤٦١٤٧٢٤
الحيدة وسط البلد ٤٦٢٤٦٣٦
ديما الوحدات
سديم الوحدات ٧٨٣٧٧١
البر الوحدات ٧٥٣٩٦٧
الجعفري الوحدات ٧٧٢٢٧٩
الابيب الويبدة ٧٤٨١٩٤
معين الويبدة
دوار الشهيد سحاب ٧٢٣٦٥٦
دار الحكيم الهاشمي
بيسان الهاشمي ٨٨٩٠٥٢
عيش الحصن ٢١٠٨٩٩
بجلة المفرق ٦٢٣٣٠٣٦ ميس الريم
جرش ٤٥١٤٠١
السلط الجديدة السلط
بسام الصالحات السلط ٥٥٥١٤١
شروق الكالوب السلط
السيلاوي الزرقاء ٩٩٢٤١١
السوخ الزرقاء ٩٨٣٥٦٢
ابو ديه الرصيفة ٩٥٤٤٠٠
البتول الرصيفة
الحسين العقبة ٣١٤٧٤٧
العقبة العقبة ٣١٥٠٣٥
محمد / وادي السير ٨١٩٨٣٧
الدوارة وادي السير ٨٥٧١٦٧
الهاشمي جبل الهاشمي ٨٩٧٦٩٩
الشرع اربد ٢٧٥٨٢٥
القرطبة الرمثا ٢٨٢١٩٩
راس العين السعود المفرق

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

[illegible]

عمان

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/١٣

الصنف	سعر جملة الرتبة الاولى فلس/كغ	سعر مفرق الرتبة الاولى فلس/كغ
بندورة	١٥٠	٢٠٠
خيار	٣٥٠	٣٨٠
كوسا	٢٦٠	٣٠٠
بطاطا	٢٣٠	٢٦٠
بصل ناشف	١٥٠	١٨٠
باذنجان	١٣٠	١٧٠
زهرة بيضاء	٣٤٠	٣٨٠
فلفل حار	٢٠٠	٢٤٠
فلفل حلو	٢٨٠	٣٢٠
جزر	١٧٠	٢١٠
ملفوف	٢٠٠	٢٤٠
فاصوليا	٦٠٠	٦٥٠
باميا	٦٥٠	٦٨٠

الصنف	سعر جملة الرتبة الاولى فلس/كغ	سعر مفرق الرتبة الاولى فلس/كغ
ملوخية	٩٠	١٤٠
ليمون	٥٨٠	٦٢٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠
موز مستورد	١٠٥٠	١١٥٠
برتقال بلنسيا	٣٧٠	٤٠٠
بطيخ	١٢٠	١٦٠
تفاح	٧٠٠	٧٥٠
دراق	٧٥٠	٨٠٠
عنب	٤٢٠	٤٦٠
ثوم ناشف	٧٥٠	٨٠٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٣٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٥٠٠

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا
نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية الزعيم الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٩,٣٠ مساء ويعرض حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الساعة ١٢,٣٠ مساء

سينما [illegible] ١
ليوناردو دي كابريو بطل فيلم تايتنك في THE MAN IN THE IRON MASK
الحفلات ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما [illegible] ٢
نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية الزعيم
الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٩,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
كونكورد ١ عادل امام – يسرا.. في رسالة الى الوالي الحفلات ١٢,٣٠ – ٦ – ١٠,٣٠ مساء
دراكولا DRACULA 3.30 فقط
كونكورد ٢ الطفل المشاغب BABAY S DAY OUT ٣,٣٠-٥,٣٠ فقط

جاليريا ١
نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية «الزعيم» الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٩,٣٠ مساء ويعرض حفلة اضافية يومي الخميس والجمعة الساعة ١٢,٣٠ مساء

جاليريا ٢
روبين وليامز /مات دايمون في Good Will Hunting Shows: 2.30 - 3.30 - 6.30 - 8.30
ويعرض مسرحية الزعيم /عادل امام الساعة ١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين
– نجمة الجماهير / نادية الجندي في احلث واجمل افلامها ٤٨ ساعة في اسرائيل – ميل جبسون... في رانسوم ١٢ – ٣,٣٠ – ٧,٣٠

سينما رغدان
– روان اتكنسون في «مستر بين» الفيلم العائلي الكبير "BEAN" اكبر فيلم في تاريخ الكوميديا يعرض لاول مرة – ستيفن سيجال «الرجل اللامع» يعرض لاول مرة – ارنولد شوارزنجر «سيد الجليد»

سينما عمون
محمود حميدة..... يسرا في دانتيلا
١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ مساء

سينما الخيام
خيام «١» ١– حبيبتي السمراء ٢– روزاليا ١٢– ٣– ٦ مساء
خيام «٢» ١– ايمانويل «٤» ٢– اختي ١٢– ٤– ٧ مساء

سينما فلسطين
– انسانيات / اميت بتشان – حسناوات الامازون – المتسول / عادل امام – الرأس الكبير / بروسلي – حسناوات على الشاطىء

عروض مسرحية

[illegible]
ترقبوا.. الافتتاح الجديد

مسرح هشام يانس
اعتبارا من ٧/١٣ يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلطة في خدمة الشعب بطولة: هشام يانس والفرقة للحجز هاتف ٤٦٤٠١٥٥ / ٤٦٢٥١٥٥

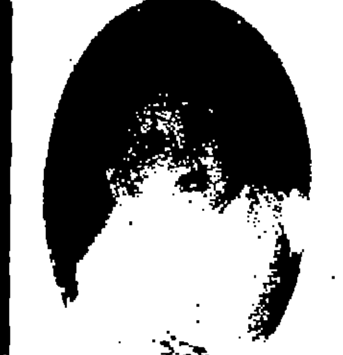
[illegible]
سينما ومسرح الكونكورد (٢) ترقبوا المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة
الطفل المشاغب BABAY S DAY OUT ٣,٣٠-٥,٣٠ فقط

مسرح عمون
اليوم المسرحية الكوميدية واحد صايع والثاني ضايع ساعتان من الضحك المتواصل لنخبة من نجوم المسرح والتلفزيون محمود صايمة حسين طبيشات داود جلاجل نريمان عبدالكريم سهير فهد نجلاء عبدالله حسن السبايلة اخراج محمد حلمي تأليف محمود الزيودي ترفع الستارة الساعة ٩,٠٠ مساء















محمود خلدون الحوساني — هبه محمودالحوساني — اماني وغدير نورس — عبدالله نورس — عمر محمد راشد — طارق نتيبات — طلال نتيبات — روان الدباس

بطاقة المحبة مرة أخرى

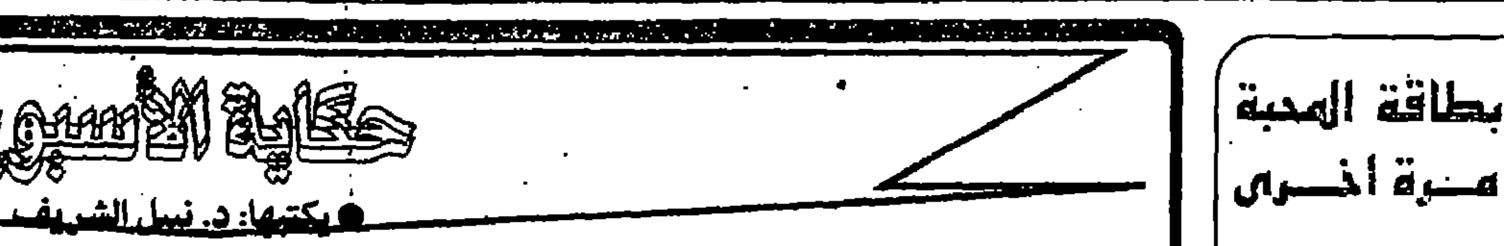
(محمد الظاهر)

لحبائي الاطفال

يبدو ان الكثير منكم لم يعرف بعد معنى تصميم بطاقة محبة للحسين في عيد جلوسه على العرش، فقد وصلتنا بعض المساهمات من الاصدقاء وكانت هذه المساهمات عبارة عن خواطر او قصائد والمطلوب هو تصميم بطاقة يكون فيها الكلام قليلا ومعبرا ولكنها مصممة بطريقة فنية على شكل لوحة تشكيلية تعبر بطريقة جميلة عن هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا.

لذلك نرجو من اصدقائنا الاعزاء الذين ارسلوا لنا بعض الاسهامات التي لا تفي بما نطلبه من امور فنية ويودون المشاركة في المسابقة ان يرسلوا لنا اسهامات اخرى كما اننا نذكر الاصدقاء الذين يودون المشاركة ان تكون اسهاماتهم على شكل لوحات فنية وعلى بطاقات من الورق المقوى تكون مناسبة للمعرض الذي سنقيمه احتفالا بهذه المناسبة.





حكاية الأسبوع

● يكتبها: د. نبيل الشريف

التعاون

مر اسبوع كامل دون ان يصطاد الصياد «مسعود» اية سمكة. فقد ادى التلوث الذي سببته ناقلة نفط عملاقة الى موت اعداد كبيرة من السمك والى ابتعاد السمك عن الشاطىء.

لم يبق مع مسعود الا القليل من النقود. وبدأ يحس بالقلق. كما ان اطفاله المساكين وزوجته لم ياكلوا وجبة جيدة طوال الاسبوع.

عاد مسعود الى بيته وهو في حالة سيئة من القلق والجوع وخيبة الامل.

في طريق العودة مر (مسعود) بدكان النجار (ابي حسن). كان (ابو حسن) يجلس عند باب الدكان واضعا يده تحت ذقنه مفكرا في حالة الركود التي يعيشها هو الاخر حيث لم يدخل محله احد منذ ايام ليشتري شيئا او يطلب اصلاح باب او نافذة.

حيا مسعود «ابا حسن» فرد الاخر التحية بصوت يائس ضعيف.

سأل مسعود «ابا حسن» عن سبب احساسه بالقلق واليأس. وبعد ان شرح ابو حسن الوضع لمسعود، قال مسعود:

— انا ايضا امر بظروف صعبة. فقد اصبح الشاطىء القريب ملوثا ولا استطيع ان اصطاد شيئا لاطعم اطفالي.

وهنا خطرت في بال مسعود فكرة فقال لابي حسن:

— ما رأيك ان نتعاون انا وانت للتغلب على هذه الظروف الصعبة؟

قال ابوحسن:

— كيف نتعاون؟ انا لا اعرف كيف اصيد السمك، وانت لا تتقن فن النجارة.

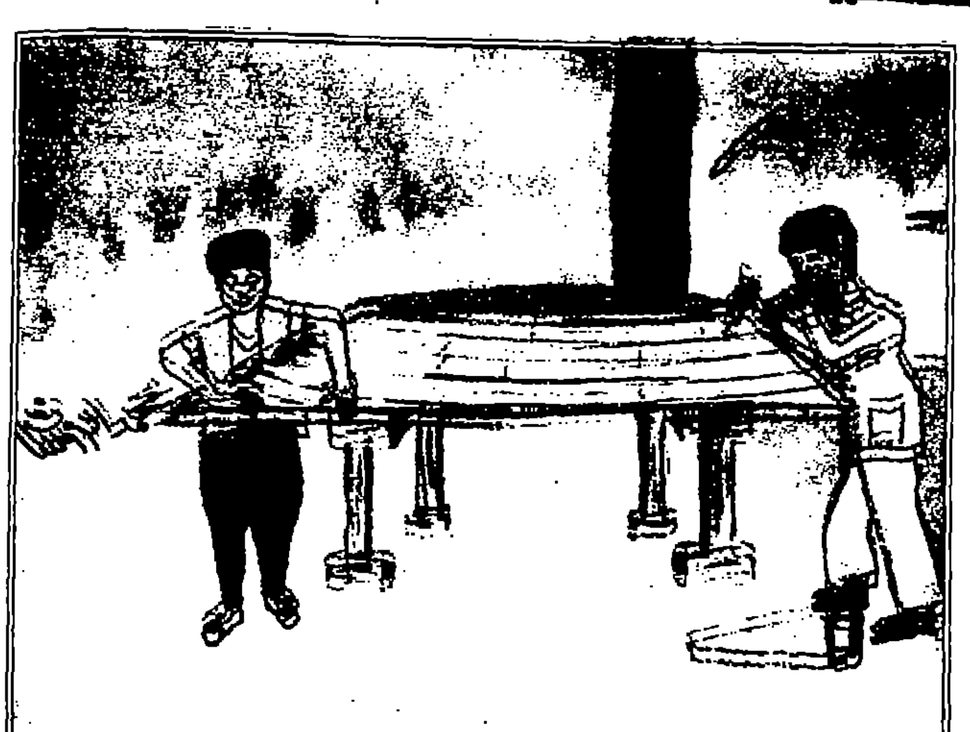
رد مسعود قائلا:

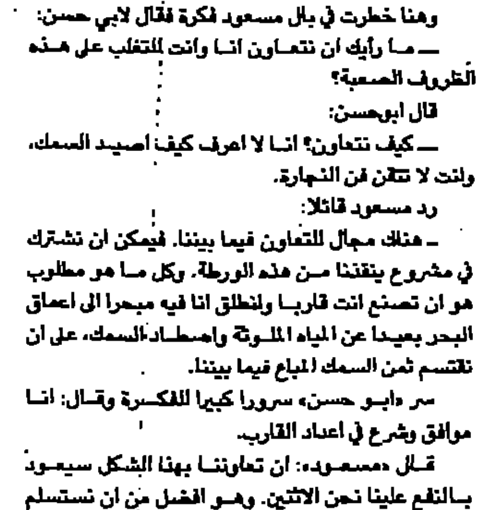
- هناك مجال للتعاون فيما بيننا. فيمكن ان نشترك في مشروع ينقذنا من هذه الورطة. وكل ما هو مطلوب هو ان تصنع انت قاربا وانطلق انا فيه مبحرا الى اعماق البحر بعيدا عن المياه الملوثة واصطاد السمك، على ان نقتسم ثمن السمك المباع فيما بيننا.

سر «ابو حسن» سرورا كبيرا للفكرة وقال: انا موافق وشرع في اعداد القارب.

قال «مسعود»: ان تعاوننا بهذا الشكل سيعود بالنفع علينا نحن الاثنين. وهو افضل من ان نستسلم لليأس ومشاعر الاحباط.

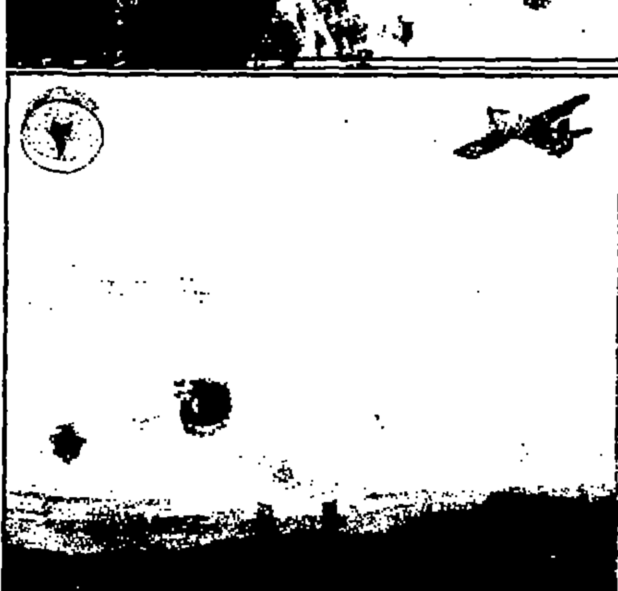
نجح المشروع المشترك نجاحا كبيرا وعادت البسمة للصياد والنجار وعائلتيهما.



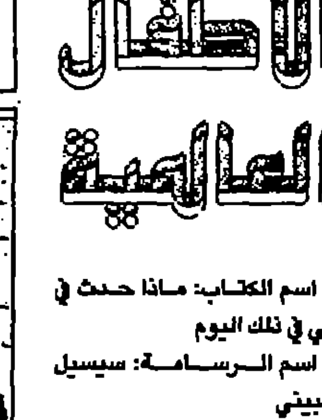


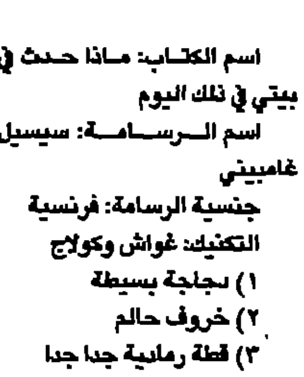
اجمل رسومات كتب الاطفال العالمية











اسم الكتاب: ماذا حدث في بيتي في ذلك اليوم

اسم الرسامة: سيسيل غامبيني

جنسية الرسامة: فرنسية

التكنيك: غواش وكولاج

١) دجاجة بسيطة

٢) خروف حالم

٣) قطة رمادية جدا جدا

٤) فار في بيتي

حديقة الاشارات الضوئية

شهلا الكيالي

● هل هذه الحديقة جديدة يا معلمتي؟

– اجل يا (خالد) فقد انشئت منذ شهور فقط.

– هذا اكيد لانني لم ازرها من قبل فقد تعود والدي ان يصطحبنا كل اسبوع لحديقة من حدائق المدينة.

– ان هذه الحديقة مميزة عن غيرها يا (خالد)

وتساءلت هالة: وما الذي يميزها عن غيرها يا معلمتي؟

– اطلب منكم يا احبائي ملاحظة ذلك.

– نظرت هالة هنا وهناك وكذلك فعل الجميع، ثم قالت ميسون هل تسمحين يا معلمتي ان ابدي ملاحظتي؟

– تفضلي يا ميسون.

– اشاهد هناك اشارات ضوئية يتعلم اطفال احدى المدارس من خلالها كيفية قطع الشارع.

– هذا صحيح.

وهنا تدخل خالد مجيبا: وانا الاحظ هناك وجود مكتبة وبعض الطلاب يطالعون فيها.

– هذا صحيح ايضا يا (خالد)

علقت ميسون قائلة: الان عرفت لماذا اتينا الى هذا المكان.

سار الجميع حتى وصلوا الى مكان الاشارة الضوئية وبهدوء وقفوا على الرصيف.

– الان استعدوا يا ابنائي للدرس الاول وارجو ان تطبقوا القوانين جيدا فالمكافأة ستنتظر كل من يلتزم بالقوانين.

– نظر الاطفال لبعضهم البعض وهمسوا: مكافأة؟ مكافأة؟

انظروا الى لون الاشارة الضوئية هل تعرفون اسم هذا اللون.

– نعم .. احمر. احمر..

– هذا صحيح. الاحمر يعني خطر ماذا يعني؟

– خطر.. خطر..

وبعد قليل تغير اللون الاحمر الى لون اخر.

– ما اسم هذا اللون؟

– اصفر. اصفر

– هذا صحيح

– هل نقطع الشارع الان يا معلمتي..

– لا يا ميسون معنى اللون الاصفر انتبهوا.

– معلمتي، معلمتي لقد اصبح اللون اخضر.

– اجل اللون اخضر ما اجمل هذا اللون.

– نعم يا ابنائي هذا لون الامان في قطع الشارع هيا بنا الان لنسير بامان.

– سأل خالد: لنفرض يا معلمتي اننا كنا ننتظر الاشارات الضوئية وكان الشارع خاليا تماما من السيارات والاشارة لونها احمر او اصفر. هل نستطيع ان نقطع الاشارة.

دارت المعلمة بعيونها حول الطلاب من يجيب خالدا.

– انا يا معلمتي قالت هالة

– تفضلي يا هالة

– الجواب ان لا نقطع الشارع الا عندما تصبح الاشارة خضراء حتى لو كان خاليا من السيارات.

– صفقوا لهالة فجوابها صحيح.

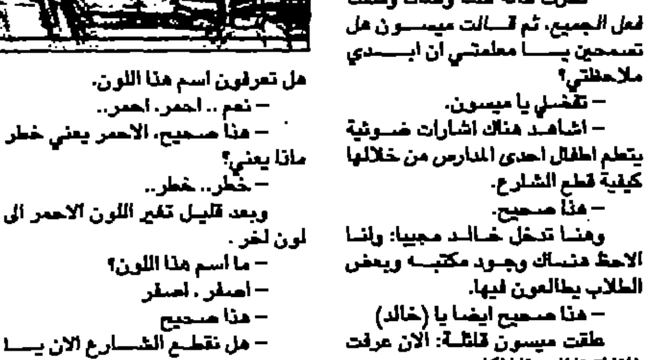
وهنا تساءلت ميسون قائلة: قد وعدت في بداية الكلام ان يدال من يطبق القوانين مكافأة حسنة فما هي هذه المكافأة يا ترى؟

– ضحكت المعلمة وقالت: المكافأة هي محافظتك على حياتك وسلامة اعضائك من الاصابات.

صفق الجميع وهم يقولون: هذا صحيح هذا صحيح شكرا لك يا معلمتي على هذا الدرس.







التدخين السلبي

ترجمة: خليل عبدالكريم

في كل يوم هناك ٥٠ طفلا تقريبا تحت الخامسة يدخلون المستشفى وهم يعانون من التأثيرات الناجمة عن دخان سجائر ابائهم. وفي كل يوم يموت شخص واحد من بريطانيا غير مدخن من سرطان الرئة وسبب ذلك سجائر شخص اخر.

والتدخين السلبي قاتل محتمل وان كنت ابا مدخنا فسيكون هناك خطر على طفلك بسبب عادتك هذه ويشير البحث الطبي ان اطفال الاشخاص المدخنين معرضون بشكل كبير للامراض مثل قلة الوزن وامراض التنفس، ويستنشقون بشكل سلبي اكثر من ١٠٠ سيجارة في العام وفي معظم هذا فهم يمتصون مزيجا ساما من النيكوتين والغازات السامة.

وتقول الارقام الرسمية ان نصف كافة الاطفال في بريطانيا تحت سن العاشرة اي حوالي ٣.٧ مليون طفل عرضة للتدخين في المنزل.

وقد قامت كلية الفيزيائيين الملكية ببحث تأثير التدخين على الشباب الصغار وقد دعت الى وجود سياسات صارمة لمنع التدخين في الاماكن العامة والى تحسين التربية الصحية للنساء الحوامل لزيادة معرفة لخطار التدخين. ووفق الدراسة فالنساء اللواتي يدخن يكن عرضة اكثر لفقدان الحمل، وولادة الجنين ميتا والولادة المبكرة وتحدث ٣٦٥ حالة وفاة في السرير كل سنة ذات صلة بتدخين الام وايضا فان اطفال الاباء الذين يدخنون ● معرضون للاصابة بامراض اكثر باربع مرات من غيرهم، مرتين لان يعانوا من امراض الجهاز التنفسي وهم عرضة مرتين في الغالب للاصابة بداء الربو.

● هم عرضة وبشكل اكبر للاصابة بامراض القلب والسرطان بشكل مبكر في حياتهم، وهؤلاء الذين حدث لهم اورام في الدماغ هم في الغالب الكبير لهم اباء يدخنون.

● لديهم معدل اكبر من معدن الرصاص والكادميوم في دمائهم.

● هم عرضة اكثر لتكون الصمغ في الاذن وهو السبب الرئيسي الغالب المسبب للصمم لدى الاطفال.



طيارة الورق

طيـــارة الــــورق
تطير في الافــــق
ومن ذرا الجبـــال
تطير لـــلاعـــالي
تطير نحـــو النـــور
تـــرافق الطيـــور
تطير في الصبـــاح
تعـــانق الـــريـــاح
وتتبـــع الغيـــوم
وتعشـق النجـــوم
طيـــارة الـــورق
تطير في الافـــق

السلحفاة والنسر

كان يا ما كان في قديم الزمان، سلحفاة غير راضية عن الحياة التي تعيشها، وكانت تتمنى ان تتعلم كيف تطير، وكانت تقضي الساعات تراقب الطيور وهي تحوم في السماء وتقول متنهدة:

"اه لو انني استطيع ان اطير مثل هذه الطيور، وانا متأكدة انني لو حلقت في الاعالي فساكون افضل من اي طائر في الوجود" ..

وكانت كلما فكرت في الامر كلما زاد عدم رضاها عن نفسها. وفي احد الايام رأت السلحفاة نسرا يحوم بالقريب فخطرت على بالها فكرة وقالت: " ارجوك خذني معك الى السماء". واذا علمتني الطيران فانني ساكافئك باي شيء تطلبه.

اعتقد النسر ان السلحفاة غبية جدا، فهو يدرك ان تعليمها مستحيل، ولكن السلحفاة اخذت تلح عليه الى ان قبل ان يعلمها فالتقط السلحفاة بمنقاره وطار بها الى اعالي السماء.

قال النسر:

– هل هذا الارتفاع مناسب لك.

قالت السلحفاة:

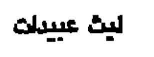
– " اه اجل وسارى هذه المخلوقات الارضية كم هي سخيفة" ..

بعد ذلك رمى النسر السلحفاة في الهواء فاكتشفت السلحفاة المسكينة انها لا تستطيع الطيران ابدا لكن اكتشافها هذا جاء متأخرا واخذت تهوي وتهوي الى ان سقطت على صخرة كبيرة فكسرت صدفتها، وآلمت نفسها. لدرجة انها امضت اسابيع عديدة قبل ان تشفى من جراحها..

ولذلك صارت تقول لكل من تقابله

– ان لا تجرب المستحيل لانك بذلك لا تؤذي الا نفسك".







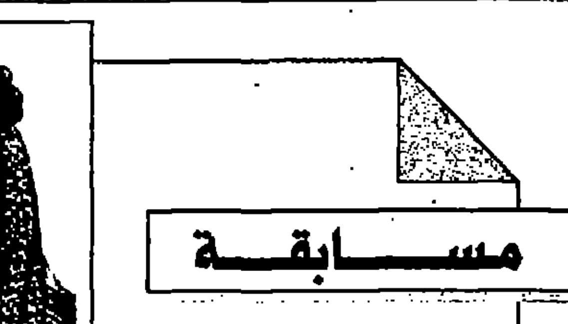




ناصر العاروري — احمد عبيدات — ليث عبيدات — اسامة وإسلام واسيل الجنيدي — محمد عبيدات — محمود عبيدات — عنود العيسى

اسيد الرما ضنه — ليلى وهدان — ساره حماشا — حسين عليف — تامرشطناوي — زيادشطناوي — رعد شطناوي — مؤيد ابو عبيد

مسـابقـة



بطاقة محبة للحسين

بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك الحسين المعظم على العرش،
تنظم الدستور وبالتعاون مع البنك الإسلامي الأردني
مسابقة فنية إبداعية للأطفال من كافة الأعمار بعنوان،

بطاقة محبة للحسين

وتدعو «الدستور» كافة الاطفال المشاركة في هذه المسابقة بتصميم لوحات فنية على شكل بطاقات تجمع بين الرسم والابداع الادبي.
آخر موعد لتسلم المشاركات هو الحادي والثلاثون من شهر آب الجاري.
وقد خصصت الدستور (١٠) جوائز لهذه المسابقة:

الأولى	وقيمتها ٣٠٠ دينارأردني
الثانية	وقيمتها ٢٥٠ ديناراً أردنياً
الثالثة	وقيمتها ٢٠٠ دينارأردني
الرابعة	وقيمتها ١٥٠ ديناراً اردنيا
الخامسة وحتى التاسعة	وقيمتها ١٠٠ دينارأردني لكل جائزة
العاشرة	وقيمتها ٥٠ ديناراً اردنياً

وستقيم «الدستور» معرضا فنيا لاجمل اللوحات المشاركة في المسابقة يفتتح يوم توزيع الجوائز على الفائزين:

ترسل المشاركات باليد: الى مبنى الجريدة في عمان او الى مكاتب الدستور في المحافظات وبريديا على العنوان التالي:

عمان – الدستور ص.ب ٥٩١
الرمز البريدي ١١١١٨

كوبون المسابقة

الاسم: ————
العمر: ————
العنوان البريدي: ————
رقم الهاتف:

آلة تصوير بدائية

– واحد، اثنان... واحد اثنان...

اخذت نهى تحسب وتشير باصبعها الى الصغار وهم يقفون على شكل دائرة منتظرين من الذي سيقع عليه الاختيار للبحث في لعبة الاختباء.

وحالما وقع الاختيار على هدى انطلق الجميع كل على حدة ليجد مكانا يختبىء فيه ثم بدأت نهى في البحث.

اختبأ هادي وراء الثلاجة القديمة وسعيد صعد على علية السقيفة اما ربى الصغيرة فتوغلت داخل الحشائش العالية واصبحت غير مرئية في الحال. وقع نظر معن على صندوق كبير من الخشب المعاكس. ظهر في فناء البيت منذ امد ليس ببعيد. كان الصندوق يتسع لبضعة اشخاص مرة واحدة، الا ان الصغار لم يلاحظوه لسبب ما واختبأ الكل في اماكن اصبحت معروفة منذ امد بعيد. ولذلك سرعان ما اكتشفوا جميعا ما عدا معن الذي ظل جالسا في صندوقه المظلم دون ان يرى اي شيء حوله.

صاحت نهى:

اخرج يا معن انتهت اللعبة!

تصور معن انهم يخدعونه فاستمر في الجلوس في الظلمة الحالكة، واخيرا مل من الجلوس فقرر ان يثقب جدار الصندوق بمسمار كان خشب الصندوق غير متين وسرعان ما اصبح الثقب جاهزا. نظر معن من الثقب الى الشارع واغمض عينيه لان الشمس كانت ساطعة. وبعد ان اعتادت عيناه، رأى ان الجميع قد اكتشفوا حقا وبات لا يعرف هل الصغار يواصلون لعبهم ام انتهوا منه بالفعل. وقع نظره صدفة على الجار الاخر المقابل له من الصندوق فتسمر من الدهشة اذ رأى الصغار يركضون ويسيرون ويجلسون مباشرة على الجدار الخشبي للصندوق مقلوبين رأسا على عقب.

نظر معن برهة وصاح بصوت عال:

–آآآ !! ابتدعت مكنة سحرية جديدة!

وفي هذه اللحظة فقط حزر الاطفال اين كان معن مختبئا انطلق الجميع نحو الصندوق ودخلوا فيه بسرعة فرأوا على جداره الخشبي صورة مقلوبة للبيت والسقيفتين. كانت السماء الى اسفل، اما الارض التي تغطيها الحشائش والاعشاب فالى اعلى. بالطبع لم يكن الصغار موجودين على الجدار لانهم كانوا هذه المرة جالسين في الصندوق ويصيحون مبتهجين من هذا الابتداع الا ان هناك مشكلة، فما من احد يعرف كيف تعمل هذه المكنة الغريبة، وهنا جاءت سونيا، وبعد ان فكرت قليلا قالت:

نحتاج الى مصابيح يدوية كثيرة، اجلبوها ان وجدت عندكم.

لم تكن هناك ضرورة لمطالبة الصغار بذلك ثانية، وبعد دقائق احضر الصغار اثني عشر مصباحا ووضعوها على العشب بالقرب من الشجرة. اخذت سونيا مصباحا وثبتته على جذع الشجرة بواسطة قطعتين من الطين الاصطناعي واشعلته وبعد ذلك قالت:

انظروا، ان ضوء المصباح ينتشر في كافة الجهات، ويقع على الثقب الموجود في جدار الصندوق. يتسرب الضوء من خلال هذا الثقب ويقع على الجدار المقابل من الصندوق فتظهر عليه بقعة وضاءة.

قال معن:

ساتحقق من ذلك بنفسي

ركض صوب صندوق ودخل فيه انطلق الصغار كلهم وراءه اجل فقد ظهرت على جدار الصندوق بالفعل بقعة ضوئية. عرض معن راحة يده للضوء فانتقلت البقعة الضوئية اليها جاء الصغار الى سونيا ثانية. وقالت علا سائلة:

لماذا يا ترى تستقر البقعة الضوئية هناك في اسفل الجدار والمصباح هنا في الاعلى؟

قالت سونيا:

– انظروا انا الى هذا الرسم بامعان.

واخذت ترسم شكلا يبين المصباح والصندوق، الا ان الصندوق بدون جدار واحد، حتى يكون واضحا ما يجري داخله.

الضوء ينطلق من المصباح ويمر كالسهم وبعد مروره من خلال الثقب يلتقي مع الجدار في الاسفل.

انتظرت سونيا حتى يفهم الجميع ما قالته ومن ثم ثبتت المصباح الثاني على الجذع بالقرب من الارض تماما.

– اين تحصل البقعة الضوئية من هذا المصباح؟

غرق الجميع في تفكير عميق ثم صاحوا رأسا:

– الى الاعلى!

قالت سونيا:

لنجرب واشعلت المصباح فانطلق الصغار من جديد نحو الصندوق وجدوا في الصندوق بقعتين ضوئيتين.

بدلت سونيا بسرعة تحجب المصباح السفلي بيدها تارة وتكشف عنه تارة اخرى. فرأى الصغار كيف بدأت البقعة العليا تتألق.

بعد ذلك ثبتوا نحو الجذع الشجرة عدة مصابيح فظهر على جدار الصندوق شريط من البقع الضوئية. عملوا في نهاية هذا الشريط زاوية حادة بواسطة المصابيح ايضا، فحصلوا على سهم وكان هذا السهم المصنوع من المصابيح يتجه الى اعلى ولكن عندما يشع الضوء من هذا السهم عبر الثقب في الصندوق يحصل سهم من البقع الضوئية متجه الى اسفل.

قالت نهى:

المصابيح تضيء اما البيت والاشجار والناس فلا تضيء ومع ذلك تنعكس على الجدار.

نظر الجميع الى سونيا فالاشجار والبيت لا تضيء حقا.

قالت سونيا:

المواد تضيء جميعها– بعضها يضيء بسطوع والاخرى بخفوت. فالشمس والمصابيح والشموع تضيء بضوء تبعثه هي بنفسها. اما البيوت والاشجار والناس فتضيء بالضوء المنعكس منها. انظروا حولكم يقع ضوء الشمس على اوراق الاشجار فتعكس قسما كبيرا منه. لذا تكون هي ساطعة اما جذوع الاشجار فانها تعكس قليلا من الضوء ولذا فهي قاتمة. ومن هنا يحصل ان الوجوه والايدي والاحذية والثياب وضاءة ايضا.

قال معن:

– انت لست على حق!

– ان كنت لا تصدقني فادخل في الصندوق.

– سالته سونيا:

– هل ترى شعاع الشمس من الثقب؟

– نعم

– عرض اصبعك له.

عرض معن اصبعه لهذا الشعاع فاصبح اصبعه يضيء في الظلام وكانه مصباح وامتلأ بضوء وردي اللون.

سالت ثانيا:

– هل اصبح الصندوق اكثر انارة؟

– نعم

– عرض الان ورقة للضوء

عرض معن ورقة للضوء. الورقة زرقاء اللون ولذلك امتلأ الصندوق بالضوء الازرق.

صاح معن:

– اصبح الصندوق اكثر انارة

– الان عرض للضوء قطعة من الورق المفضض الذي تغلف به الشوكولاته.

رفعت نهى غطاء الصندوق قليلا وناولته قطعة من هذا الورق:

– خذ يا معن.

فصاح هو من الصندوق:

–الصندوق نير كما في الخارج!

فسألته سونيا:

– اذن الاصابع والاوراق تضيء ايضا. اليس كذلك؟

رد معن والابتسامة تعلو وجهه:

بلى، تضيء

لقد فهم معن الان ان الاجسام التي ينعكس الضوء منها ويقع في الصندوق عبر الثقب الموجود فيه، اما فاتحة اللون فتحصل على الجدار بقع فاتحة اللون، واما غامقة، فتحصل على الجدار بقع غامقة اللون، ومن هذه البقع وتلك مجتمعة تحصل على صور الاجسام.

وفي اليوم التالي اخذ الصغار صندوقا من الخشب المعاكس. من تلك التي ترسل فيها الطرود البريدية وثقبوا جداره بالمسمار وانتزعوا غطاءه لكي يروا ما يجري داخله. وكيلا يتسرب الى الصندوق ضوء من الخارج تغطوا بلحاف اسود سميك. الضوء ينعكس من الاجسام ويتسرب الى الصندوق عبر الثقب في جداره. فتحصل على الجدار المقابل له صور هذه الاجسام جميعها، وعلقوا على هذا الجدار قطعة من الورق بحيث تقع كل صور الاجسام عليها وبدأوا يخططون هذه الصور بقلم الرصاص. وسرعان ما حصل على الورقة منظر كامل: فناء تشمخ فيه شجرة البتولا، وسقيفة يرعى بالقرب منها عجل صغير.

قالت سونيا للصغار: في قديم الزمان عندما لم يكن الناس قد تعلموا بعد صنع الافلام واوراق التصوير ولم تكن هناك الات تصوير حينئذ استعملوا مثل هذه الصناديق المثقوبة وخططوا الصور على الورق داخلها. والصندوق كلمة غير علمية لذلك اطلق الناس على آلة التصوير البدائية هذه التسمية (الغرفة المعتمة)

بدأ الصغار يرسمون بعضهم بعضا. وحتى موعد الغداء صارت عندهم مجموعة كاملة من صورهم الشخصية.

بيت الديناصورة الصغيرة





والد الديناصورة الصغيرة يحب البستنة والاعتناء بالحدائق لذلك كان يقضي نهاية الاسبوع في اقتلاع الاعشاب الضارة ويشذب الاغصان وقد كان فخورا جدا بكل ما يعمله وبحديقته الرائعة بافضل حديقة في المنطقة.

كان يملك رقعة كبيرة من الارض خلف تلك الحديقة، يزرع فيها البطاطا، والراوند والكرنب. وهذا العام كان يخطط من اجل ادخال نباتات البطاطا التي يزرعها في مسابقة البستنة المحلية. ولذلك قضى وقتا اطول من السابق في رعايتها الى ان اصبحت هذه النباتات اطول من ديناصورته الصغيرة.

وذات يوم كانت ديناصورته الصغيرة تلعب في الحديقة مع صديقتها. وكانت افضل لعبة لديهما هي بناء البيوت وكانت شجيرات البطاطا تبدو لهما انها المكان المناسب لاقامة بيت صغير دافئ ومريح. فدخلتها الى المكان وازاحتا تلك النباتات الكثيفة الاوراق جانبا الى ان وصلتا الى منتصف الحقل. ثم قامتا بسحق كل الاوراق حول تلك الدائرة فاصبح لديهما بيت مثالي بيت بارد واخضر يؤدي اليه ممر اخضر جميل.

لكن وفي نهاية المسر، رأت الديناصورة الصغيرة والدها الذي كان يبدو عليه انه لم يكن سعيدا بما صنعته ديناصورته الصغيرة.

الحصان والحمار والحمار الوحشي

لم يستطع الانسان تدجين الحمار الوحشي ابداً

ان الجياد البرية في منغوليا والحمير البرية في افريقيا واسيا والحمر الوحشية المخططة في افريقيا كلها ذات صلة ببعضها البعض. كلها لها رأس وقوائم طويلة غير مشققة. وكلها تعيش قطعانا في مروج عشبية مكشوفة وتهرب من اعدائها عدوا وهي تعيش على العشب الذي تقضمه باسنانها الامامية، وتمضغه باسنانها الخلفية. وبين الاسنان القاضمة والاسنان الماضغة فسحة تمر فيها حديدة اللجام للجياد والحمير الاليفة.

كانت هناك جياد برية في اوروبا واسيا ولكنها لم تكن معروفة في امريكا واستراليا حتى ادخلها الاوروبيون الى القارتين وقد دجنها الانسان منذ ما يزيد على اربعة الاف عام، بعد تدجين الكلاب والثيران والحمير. وقد عنى الانسان بتربية الجياد عناية خاصة، حتى ان جياد السباق وجياد جر العربات والجياد الاخرى المعروفة حاليا تبدو كأنها لا علاقة لها بالجياد المنغولية البرية، التي لا يوجد غيرها في الوقت الحاضر.

والجواد المنغولي البري الذي هو بحجم جواد عادي له جلد اسمر وعرف اسود خشن منتصب وخط اسود في منتصف ظهره وخط باهت على كل كتف وفي الشتاء يكون جلده غليظا وسميكا جدا لان السهول المكشوفة التي يعيش فيها شديدة البرودة وقد اسر اهل منغوليا هذه الجياد وهم يحتفظون بقطعان كبيرة منها يدجنونها ويستخدمونها للنقل ويعتنون بتأصيلها ويصدرون الكثير منها الى الخارج لا سيما الى الصين.

تعيش الحمير البرية في امكنة صحراوية او شبه صحراوية، وهذا هو احد اسباب كونها قوية صبورة وللعيش في مثل هذه البيئة لا بد لها ان تأكل اسوأ انواع الاعشاب او اي نوع اخر من النبات ولا بد لها من ان تتحمل البقاء بدون شرب لياما عدة والحمار البري كالجمل، يستطيع ان يشرب كمية كبيرة من الماء حين يجده. فقد يشرب نحو ثمانية وستين لترا دفعة واحدة فتكفيه بضعة ايام اذا لزم الامر.

يوجد في الوقت الحاضر عدد قليل من الحمير البرية، لانها ما زالت تصاد منذ عصور عدة. لحمها يؤكل وجلودها تستخدم في الصناعات الجلدية، وصغارها تقتنص وتربى للنقل وقد ادى صيدها الى ابادتها تدريجيا في الشمال الشرقي في افريقيا حيث كانت توجد قطعان كبيرة من الحمير الرشيقة الرمادية الضاربة الى الزرقة، ثم ان الحمير البرية في جنوبي اسيا والحمير البرية الكبيرة السريعة ذات اللون الرملي الاحمر في السهول العالية في التبت ومنغوليا تكاد تنقرض ايضا.

كانت الحمر الوحشية المخططة منتشرة في سهول عشبية في الشرق والجنوب من افريقيا باعداد كبيرة [illegible] الحاضر فقد اصبحت حتى القطعان الصغيرة منها قليلة. ولا يوجد الان في افريقيا الجنوبية حمر وحشية مخططة غير عدد قليل منها موجود في حدائق عامة او في مناطق يصعب الوصول اليها وفي افريقيا الشرقية بين اثيوبيا وكينيا عدد منها كبير الحجم يبلغ ارتفاع الواحد منها ١٣٠ سنتمترا.العدو الطبيعي لحمار الوحش المخطط هو الاسد ولكن الاسود قتلت منها عددا صغيرا بالنسبة للاعداد التي قتلها الصيادون ببنادقهم. وهي كالحمير البرية تصاد للحومها وجلودها ويكاد يستحيل تدجين حمار الوحش المخطط وتدريبه على نقل الاحمال، حتى ولو قنص صغيرا، وقد استخدم عدد منها لجر العربات لكن امزجتها كانت غير موثوقة بحيث ان تجربة تدجينها لا تعتبر ناجحة.

تستطيع صغار الجياد والحمير والحمر الوحشية المخططة ان تقف على قوائمها بعد وقت قصير من ولادتها تتمايل وترتجف في البداية، لكنها سرعان ما تحقق توازنها. وفي خلال ساعة تقريبا تستطيع ان تمشي بصورة جيدة وبعد يوم او يومين تستطيع ان تركض بسرعة كافية لتبقى مع قطيعها المتنقل باستمرار من مرعى الى اخر ثم ان حمايتها الوحيدة من الاسد الجائع الباحث عن فريسة هي الفرار من دربه.


ولاء العجارمة


محمود عرسان


ايهاب العطاري


نديم وهديل وتمارا وحسين فوزي


غادة ماجد البطش


هيامحمد البطش




جمال محمد البطش

الدستور الثقافي



حديث الثقافة

● خيري منصور

ملف العلاقة بين الاديب العربي والسلطة جدير بمفريات هي البديل الاجدى لهذا الوصف السكوني. فهي علاقة حاولت الاستثناءات تحريرها من ثنائية المتبوع والتابع وشحنها بجدلية يتبادل فيها الطرفان الفاعلية والنفوذ..

لكن هذه الاستثناءات كرّست القاعدة الذهبية المعروفة لانها لم تتنام عضويا وتتسق بحيث تشكل رؤية او منهجا.. فرادى. كان المانعون. الرافضون الامتثال الاعمى. لهذا تبعثرت مصائرهم..

ولم يتكون من القطرات المتباعدة تيار قوي مضاد..

في البدء كانت التبعية للقبيلة فالشاعر لسان حالها.. ان غزت غزا.. وان بلغت الرشد بلغه معها..

وبعد القبيلة عصفت الايديولوجيا بحرية الشاعر الذي كان صنو الغواية وحامل لواء الجاهليين الى النار كما قيل عن الضليل امرىء القيس..

تجليات الايديولوجيا في الكوابح والمصدات عديدة.. فالحزب استحال بقوة النسيج التقليدي الى قبيلة ايضا. اما الدولة فلم تتورع عن تبني ابديات القبيلة على امتداد التاريخ العربي..

وان المرء ليعجب ممن يثرثرون حول تهميش المثقف العربي اليوم.. وكأن المسألة انبثقت للتو من دويلات سايكس — بيكو انها قديمة.. موغلة في ازمنة التسلط من طرف الاقوى، والاشد نفوذا.. المانح.. والمانع في آن.

وحسب دراسة اعدها باحث عربي عن عدد المثقفين الذين ارتبطت مصائرهم ومداخيلهم بالوظيفة وادارة الدولة في مصر.. فقدكانت النسبة كارثية.. تجاوزت الثمانين بالمئة.

واذا كانت ضمانة حرية المثقف في عصرنا هي قاعدته القرائية.. فمن العبث البحث عن مساحة هذه القاعدة.. لانها ببساطة لم تتشكل بعد.. والخمسة الاف من اكثر الكتب مبيعا وانتشارا لا تشكل نقطة متواضعة في قاعدة قوامها قرابة مائتي مليون ناطق بالعربية.

اخيرا.. هذا الارتهان ليس طارئا وجذوره ضاربة في الماضي الذي لم يمض تماما..

اما الانكى من هذا كله.. فهو تقمص المثقف العربي المعاصر للدور الموروث فهو طيع في متوالية التهميش.. مازوشي في هجاء ذاته..

لكأنما صاغه تاريخ التسلط على هذا النحو التراجيكوميدي..

فهو بقدر ما يثير من الاشفاق.. يثير من الاشمئزاز.. وهو يريد اصداء كل الاصوات الا صوته..

اما حيطانه الواطئة.. فهي المعبر اليسير الى حلقات ضعفه.. واهمها.. بل «عقب أخيله» هو رغيفه وثمن كتابه واجرة جحره ,





اللوحة بعنوان الفنان - كما رآه مانيه في القرن التاسع عشر.. وهي من مقتنيات متحف الفن البرازيلي رسمت عام ١٨٧٥.

مرتقى الانفاس

امجد ناصر

«انه امير كافر ستجعله دونا بيانكا يعتنق المسيحية»

شاتوبريان «اخر بني سراج»

ليست رماح الجبابرة ولا مدى
الاقزام
بل
يدك
بل
اصابع يدك
لا
بل
انفاسك
تشق الهواء الخالد اثلاما
وتتركها لبذار الالم المنقولة
بالثنية
واللسان
اسمعها تحت نخنة الخشخاش
تستدرج اوثان حياتي باسطة
اكفها في الوصيد
ارتقيت مدارجها رافعا حيرتي
راية من سلم امرد للهبوب
ليس السيف
ولا حجر الماس
بل
الانفاس
بل
ما
هو
اوهي
استرقني من علو يقظتي
واسترقني انا المسنود بباس
سلالتي والتعاويذ
في الليل متروكا كله
لسهاد على رسله
الهواء مطعونا بالانين
وقعت كما يقع السادر مرحا في
خلقته
لا نسبي يرجعني اليوم الى
منزلتي بين الاهلين
ولا لرتدت عيناي بدرك من
هاوية تسحبني اليها الاجراس
الانفاس

ارخت
نقابها
الهوى
القاسي
اجتنابي
الامارة
لوحت
بنديرها
في يقظة الاسير لمصائر الليل
الحارس
سمعت وقع خطى
تردد انفاس
حفيف ثياب
مسني طائف من رياش فلمحت
طيفك
يهرق نورا على الطرف المظلم
ويعد بسهر
يبسط الاءه غلي من تصطفيه
التباريح من بين لاهين
تخففت من متاع المكين على
الارض وقلت لني انا الاخف
من العرجون التقفي دون منة ما
تركه مرورك حافية
على الاعشاب لا بخائنة العين
ولكن بكدح الفؤاد
اضرب في مناكبها معرضا عما
يرفعه القائفون الى منزلة الاثر
دليلي
رجفتي
جوارحي
تستكين
الى
سديمها
على رابية الحسرة

تبرأت من النجم الذي لمولدي
ومن مهارتي بين الاقران
وسط العابرين باكتاف كبيرة
كنت ذا القامة الماثلة تحت
البروق
جنحت الى سفوح تتلقى صامتة
عظات الذرى
وسمعت تحت وقر السماء تفلق
الشيء
في عز هجرانه
صادفت تلالا تولد من سهو
الرواسي
وارواحا تهيم مختومة بحدوة
الهاجرة
مررت بموسيح يتفشى في
الشعاب على غير هدى
فقلت له يا اخي
وبما حملتني عليه قواي
شاطرت ترابا
يحتضن بذرة السم وبذرة
الترياق
جاء جمع رفع الغبار بيني
وبينهم حجابا
فقلوا عائدين باسلاب الهباء
اويت الى جبل علني القيس معا
تراءى
القائفون
لرتقوا
بعدما
استياسوا
تلعة
حالمين
ببنات
نعش

ارايت لم هو ما هيأته لي الحمى
كانت الاشواق تلوح بالمشاعل
لسائرين
في ليل ارواحهم دون ان يبرحوا
المضاجع
والسماح يستضيف عصاة قروا
من عواقب اسمائهم
والاخوة تفسح لجبارين روعوا
النواحي
والغمام يظلل يتيما انكسره
الاقربون
والكنز المرصود بسبعة اطياف
يتكشف للابعدين
وعلى كتف المساء الحر كان الامل
العليل لماسورك يستعيد قواه
لما
يدك
تجلت
ومست
يدي
فرايت
«ما كذب الفؤاد ما رأى»
ولا العين التي ضربت عنها
صفحا
وتركتها ترعى صور الفانين
ولا اليد التي عادت لي بنبأ
الركبة
ولا رائحة الهال التي لازمتني
وحيثما مررت فضحت سرا
لنا
لجهل
جاهليه
ولا لنفاسي التي جسمتك
وتدرجت صعدا من لخمص

القدم الى الترقوة
وكادت بعدما شارفت جنتك ان
تهجرني
ولا كنبت قطرة من الاقحوانة
سالت
فصنعت
شفقا
لا
بريم
ولكن
ما بال هذه الكاس
وتلك الدخنة
لا تاخذان بيد السهاد
ما بالني
لا اغيب
ولا اصحو
كانني ما رايت
وما لمست
وما تنفست ما تركته انفاسك
على يدي
ليست نجمة المجوس
ولا نار بني اهلي هذي التي تضيء
وتختطف
انما
طيفك
عابر
بين قمتين
او لعلها انفاسك
تستدرج وعودا لا تموت ولا تحيا
لو ربما جسرتي
ترمي شواظا في صميم الليل
وتجسس قرار الهاوية
لخف من امل على جبل القنوط

الريشة التي تحررت من ورطة
الجناح
اثقل مني في كفة الريح
فيالنفسي
امارة بالالم
ويا لفني عطشان على حافة
النبع
ويا ليدي
ادعتا وصلا
وعادتا خاويتين
متوج بخفتي
عرشي على الهواء
مسنودا بحرقة الانفاس
خفتي ما ابقت لي اثرا على الارض
ولا رفعتني اليك
اه خفتي
ارفعيني
او ذريني بكتف مائلة
اصد غبارا يهب على خطى
طفولتي بين الرمان
اه خفتي
وصل الغريب
بلا بارحة او غد
وصل
الغريب
على
اخر
نفس

تجليات الانثى المتمردة في القصيدة النسوية العربية

٢ / ٣

نزيه أبو نضال

لم يكن ممكنا ان تصل الشاعرة العربية الى الجرأة على التعبير عن ذاتها كانثى الا بمغادرة (الحرملك) والاسهام بفعالية في الحياة الاجتماعية والثقافية، ولا شك ان رواد عصر النهضة قد لعبوا دورا هاما في هذا المجال، مثل قاسم أمين وهدى شعراوي، كما ان التطورات العاصفة التي شهدها الوطن العربي في مختلف الميادين قد خلخلت ثوابت ومقدسات المجتمع العربي.

في سيرتها الذاتية «رحلة جبلية... رحلة صعبة» تؤكد فدوى هذا المعنى بالقول:

«صادف خروجي من «القمقم الحريمي» مرحلة درامية تمر بها الامة العربية في عراكها مع الاستعمار الغربي الجديد فمع سقوط فلسطين عام ١٩٤٨ تزعزع بنيان المجتمع العربي التقليدي سياسيا واجتماعيا وثقافيا» (١١).. وفي ظل هذه المتغيرات انطلقت رياح التغيير «ضد مفاهيم المجتمع التقليدي» (١٢).

ومن يقرأ شعر فدوى طوقان قبل النكبة وبعدها يلاحظ مدى التغيير الذي اصاب شعرها حتى في المجال العاطفي وكذلك الجرأة على التعبير عن مشاعرها الحسية.

تقول الشاعرة المصرية ملك عبد العزيز في وصف هذا التغيير ان فدوى طوقان قد انتقلت «من مرحلة الفتاة الصغيرة العابدة المتلقية.. الى المرأة التي تعطي وتمنح مثلما تأخذ.. المرأة التي تملك الينابيع والخصب وتملك البذل مثلما تبذل التلقي» (١٣)، وقد جاء ذلك في معرض تعليقها على قصيدة «كلما ناديتني» التي تقول فيها:

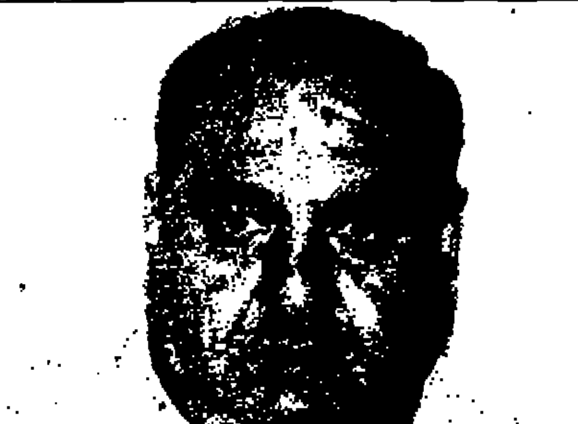
كلما ناديتني جئت اليك
بكنوزي كلها ملك يديك
بينابيعي، بأثماري، بخصبي
يا حبيبي (١٤)

اذا كانت انطلاقة القصيدة النسوية المتمردة قد ترافقت مع الهزات الكبرى التي شهدها الوطن العربي، منذ اواخر الاربعينات. فإن هذه الانطلاقة لا يمكن فصلها كذلك عن مؤثرها الثقافي الاجنبي، وخاصة في حقل الترجمة. وحيث سادت بامتياز المدرسة الرومانسية وقد جاءت هذه السيادة نتيجة منطقية لتشابه الشرط الاجتماعي التاريخي بين اوروبا، أواخر القرن الماضي، والوطن العربي في منتصف هذا القرن.

ومن هنا لم يكن غريبا كذلك ان تجد شاعراتنا الرائدات ذواتهن المتمردة في اطار هذه المدرسة التي يتسم ادبها بالذاتية المشبوبة العواطف والايمان بالفرد وحقه بتجاوز أي مساس بحريته او تقييد مواهبه (١٥) كما يقول الدكتور محمد غنيمي هلال، وفي الشعر الرومانسي نجد دائما ذلك القلق الغامض في تمني المجهول، والرغبة في الهرب من قيود المجتمع بل ومن قيود الشعر ايضا، ومن هنا ربما لم تكن صدفة ان تكون نازك الملائكة أول رائدة لشعر التفعيلة بالخروج على ابحر الخليل في الشعر العربي.

واذا كانت الرومانسية في جوهرها هي تمرد على الواقع فمن أولى من الشاعرة العربية في التمرد على واقع يقمعها ويستلب وجودها من المهد الى اللحد

ادانة هذا الواقع القاسي والبحث عن وسائل الهروب منه باتجاه المدى / الافق / الفلوات / التحليق / الطيران / البحر / الحلم.. هذا هو قاموس الشعر



● فدوى طوقان

النسوي العربي، ويكفي تأمل بعض عناوين الدواوين الشعرية النسوية، لتلمس هذه الحقيقة: «نوارس بلا اجنحة»، «بيادر للحلم»، «شاطيء الفيروز»، «عن الدموع والفرح الآتي»، «الهروب الدائري»، «شباك الشمس العالي»، «يوميات موجة خارج البحر»، «نوارس تقترف التحليق»... الخ..

ضد الحصار

وفي مضامين الشعر الانثوي المتمرد تتكرر على الدوام صرخة الاحتجاج ضد عالم القمع والحصار الذي تعيشه المرأة. تقول رجاء ابو غزالة في قصيدتها «كراهية»:

تصلبني في احاسيسك
وكأنني روح مجردة
تتساق لرغباتك
كيف أحبك؟!
لم أعد احبك
اكتب بأظافري رفضا تعب من كثرة الدوار (١٧)

وتكتب غادة السمان:

رسم لي بالطبشور دائرة على الجدار
وقال لي: قفي داخلها...
فانطلقت هاربة
الى شوارع البحر
ثم تصرخ بعنفوان:
لن اتركه يسجنني.
لا باسمه، ولا باسم الحب، ولا باسم الشهرة.
ولا باسم احد (١٨)

ويكون الخلاص بأن ترسم بطبشورة الحرية دائرة غير مغلقة كي تنطلق راكضة منها الى البحر

وقريبا من دائرة غادة السمان الطباشيرية تكتب الشاعرة الكويتية سعاد الصباح قصيدتها عن «الحب والمعتقل»،

هذه الدائرة التي رسمتها بالحبر الصيني



● غادة السمان

حول فكري وذوقي وعاداتي
حول كل بوصة من جسدي
بدأت تأخذ شكل المعتقل
فلا تضيق الدائرة علي كثيرا
لانني اريدك حبيبي
لا سجاني (١٩)

وتكثف الشاعرة العراقية ريم قيس كبة معادلة الحصار والحرية بجملة واحدة:

هل للنورس ان يتقافز
بين الموت ورؤيا التحليق (٢٠)

وعن ترويض المرأة / المهرة تقول الشاعرة السعودية فوزية ابو خالد:

المهر يصهل في صدري
وجلاد السلطان يروضه للمسابقة القادمة
كان الآباء ينامون القيلولة مع الجواري
وانا اغتصب في صحن الدار (٢١)

ومن الاردن تكتب منيرة مصباح عن:

مدينة.. امرأة
مقفولة في المرايا البارحة
صمت في الظلمة
وانتظار مرعب لزلزال
يلتمع كنصل بين العينين
مدينة.. امرأة.. تقول:
اسند جبيني على حديد بارد
تعلمت المشي حافية
على الاسفلت (٢٢)

ومن بين مجموعة الشاعرات اللواتي تندرج دواوينهن في اطار هذا البحث فإن فدوى طوقان تمثل منذ اوائل الخمسينات الصوت الريادي في القصيدة النسوية المتمردة، أما التحليق بعيدا وجريئا فجاء بصوت غادة السمان، منذ منتصف السبعينات في وصفها للضغط الاجتماعي الهائل الذي تعاني منه المرأة تصرخ فدوى طوقان في قصيدتها الصخرة:

الصخرة السوداء شدت فوق صدري
تحتت مع الأيام ذاتي

سحقت مع الدنيا حياتي
عبثا احزح ثقلها عني
سدى ابغي الهروب
فلا مفر (٢٣)

فدوى طوقان تستعير هنا اسطورة سيزيف الذي يتحدى لعنة الآلهة بمواصلة الصعود الى قمة الاولمب حاملا الصخور على ظهره. وحين يلامس القمة يهوي الى القاع ليبدأ من جديد.

ولكن فدوى طوقان في هذه القصيدة يبدو وكأنها رفعت الراية البيضاء. وكفت عن محاولتها في زحزحة الصخرة او الهرب، غير ان فدوى التي نشرت هذه القصيدة في ديوانها الثاني (وجدتها) وتجاوزت فيه مرحلة الخنوع والاستسلام للقمقم الحريم اعتبرت هذه القصيدة من رواسب المرحلة السابقة ونشرتها تحت عنوان من رواسب «وحدي مع الأيام» وهو ديوانها الأول. ولكنها لا تلبث ان تثور على ذاتها المستسلمة. فتقول في قصيدتها المطولة «هو وهي»:

أبوسع السجون خنق الاحاسيس
وقتل الحياة في الأعماق؟
من يصد الشلال عن سيره الكاسح
عن اندفاعه الدفاق
اتحدى السجان، أسخر بالعرف
بما شادت التقاليد حولي
من جدار ضخم مضت لغنياتي
تتخطاه في تحد مثلي (٢٤)

ولم تكتف فدوى هنا بتمردها الفردي، بل لرأيته نموذجا التمرد قبيلة النساء ضد قمقم الحريم وزمن الوأد:

كم فتاة قرأت بشعري انتفاضات
رؤاها الحبيسة المكتومة
كان شعري مرآة كل فتاة
وأد الظلم روحها المحرومة (٢٥)

المصادر والهوامش

(١١) فدوى طوقان، سيرة ذاتية. ص١٤٢، الشروق. عمان (ط٣)، ١٩٨٨.
(١٢) نفسه
(١٣) ملك عبد العزيز، الآداب، كانون الثاني ١٩٦١، ص٣٤. أوردها: خالد علي مصطفى، الشعر الفلسطيني الحديث. دار الشؤون الثقافية. بغداد (ط٢) ١٩٨٦، ص١٠٤
(١٤) فدوى طوقان، وجدتها، ص ٧٢، الآداب، بيروت ط٣، ٢٩٦٢
(١٥) الدكتور محمد غنيمي هلال، الرومانتيكية، ص١٥، أوردها، رجاء سمرين، شعر المرأة العربية المعاصر. دار الحداثة، بيروت، ١٩٩٠، ص١٢١.
(١٦) د. رجاء سمرين، المصدر السابق، ص ١٢١
(١٧) رجاء ابو غزالة، معك استطيع اغتيال الزمن، د.ن، د.ت، ص ٦٠
(١٨) غادة السمان، من الوريد الى الوريد، منشورات غادة السمان، بيروت ١٩٨٠، ص٧٢
(١٩) سعاد الصباح، في البدء كانت الانثى والكلمة، رياض الريس، لندن ١٩٨٨ ص٨
(٢٠) ريم قيس كبة، نوارس تقترف التحليق، الأديب، بغداد، ١٩٩١ ص٩٦.
(٢١) فوزية أبو خالد، الى متى يختطفونك ليلة العرس، دار العودة، بيروت، ١٩٧٣، ص١٢
(٢٢) منيرة مصباح، خضاب الندى، ص٦٤، أزمنة، عمان، ١٩٩٥
(٢٣) فدوى طوقان، وجدتها ص١١٤
(٢٤) نفسه ص١٨١ و١٨٢
(٢٥) نفسه ص١٨٢ و١٨٣

قصائد حب في غير اوانها

حسب الشيخ جعفر

١ - العنقود

مع اني اعرف انك لجمل من
مونرو
من نيدو من ليتا الاغريقية
من اية كاهنة عشتارية
لن اقرب منك ولن اخطو
لن املأ عيني المتضورتين
انا اعرف اني مهجور
ملقى للريح الجوابه
خيطا تتلمسه الجنية في
الغابة
بعد استجدائك نظرة حب من
عيني الجائعتين
ما الطائل من شغفي
بك طيلة ما يحمر التوت
بحمرة شيء من فمك القاني
او طيلة ما يبيض الثلج
ببعض بياض يديك
لو زنديك
ما الطائل من سهر
من اهات لك ينفثها
تلفون في سمعي الواني
ستطير بحبي الاجنحة
الورقية طائرة
ستدور المروحة الصيفية
دائرة
وستشعلني
عيناك كما اشتعل الغاوي
ايكاروس
وتظل تميل بك الارجوحة
في الظل الهاني
ويجوع التوت لحمرة شيء
من
فمك القاني

بفضول نظره
انت المتبرجة الخجلى
لن تقبض منك يدي الا الظلا
وفحيح التينة و (الشيفي)
المتاح
فاتركيني اذن للرياح
للنسائم مائلة بحديقتك
القارهة
ولتحديقة منك تائهة تائهة
قلت (يحرجني
ان ادق على بابك الصدئ في
الموارب)
قلت (السلام على من يدق
على من يجيء
كلما طرق الباب ليهجني منك
هذا المجيء)
بل لن ادق عليك باب
انا ادم العدن اليباب
(هنا تتوالى عدة اوزان
ويتداخل وزنان في سطر
واحد كما جرى الامر في
مقاطع عديدة من قصائد لي)

٢ - اخر حواء

انا من انا
انا طائر النيران ترمي بي
الثلوج على الثلوج
انا من تطير به المروج
بين المجرة والمجرة
شرقي زرقة اي خضرة
فاتركيني اذن للرياح
للرياح الشمالية الطيبة
هبة متعبة
لست الا جناح
يتهاوى صدى في الفجاج
الفساح
بينما انت لجمل من اجمل
امراة
اغواء تفاح وفرط حياء عارية
تفاجا برهة

٣ - رقة

المصادفة الشارع الزيزفون
والربيع الصباحي في
البنطلون
في القميص المطوق
(في البهو من فندق
يتفرق عنه الوفود
قبل عشر سنين التقينا
النحافة والسمرة البدوية
اين هما الان)
رفافة شائقة
مثلما انت تحنو المصادفة
الشارع
الزيزفون على متعب
بل رفافة رائقة
في التقائك اقرب من ايما
مرتجى
او وعود
ولعل التثاقل في الكتفين
الذراعين
ظل سيقصر والشمس تربكنا
كالظلال
بينما الدفء في النظرة التائقة
يتخفى بنظارة لا تطال
يتخفى بمركبة
ستدور يداك بمقودها بعد
حين
بعد عشر سنين

سرب الحمام

أحمد عقل

كان عشقي وخوفي
توأمين
لا آثار للنسله
على قلبي
لا رسم لشفاه
المعجبين على شفتي
وعلى صدري غابة للنحل
توجعني كلما بكيت
أحلم أن أطير
وأصل
سرب الحمام
ولا أعود

***

يغيب الزمن تحت أقدامي
يسرقني نجما كان يجثو
عند أقدام الغزالة
يتمنى أن يطير

***

عند السؤال
وأول الكلام
يبكي طويلا
وبيده كانت عصا الجلاد
ليهرب من بين جدائل
الوقت
يُسرح للأيام القادمة
تجاعيد الزمن
الذي أكل نصف العمر
وكل الكلام

٣ مدن اسبانية في شعر عبدالوهاب البياتي

□ عرض: طراد الكبيسي

(١)

هناك اقوال بمنزلة الامثلة عن مدن اندلسية بعينها، او عن الاندلس بمجموعه، تذهب الى ان من لم ير غرناطة او قرطبة او اشبيلية او الاندلس لم ير شيئا. تعبيرا عن الاعجاب بهذا «الفردوس المفقود». وما اكثر «الفراديس» التي فقدها العرب او سواهم. فلكل فردوسه. ويبدو ان الجميع في العالم ثكلى «فراديسهم» منذ ان وضع الله آدم في الجنة ثم طرده منها!

وحين زرت الاندلس في الثمانينات، شعرت فعلا انى واحد من هؤلاء «الثكلى»! ولتصب حبي وحسدي وغضبي، معا على ابي عبدالله الصغير هذا الرجل الذي وصفه انطونيو غالا في روايته «المخطوط القرمزي» بأنه: «افضل ملك في اسوأ لحظة تاريخية». لكن ما يعزي حقا، ذاك الاهتمام والمحافظة على الاثار العربية في الاندلس – رغم بعض التغييرات التي احدثها المكان الكاثوليكيان فرناند وايزابيلا – في وقتهما – كتحويل منارة المسجد الجامع في قرطبة والذي بناه عبدالرحمن الداخل الى موضع للناقوس.

ثم اهتمام المستعربين الاسبان الكبير بالاثار الفنية والادبية والعلمية. ويعد الصديق المستعرب بدرو مارتينث مونتابث الذي التقيته في بغداد ومدريد من ابرز المهتمين بالادب العربي الحديث: دراسة وترجمة. وفي هذا الاطار يقع كتابه: «٣ مدن اسبانية في شعر البياتي» وهي: مدريد وقرطبة وغرناطة. وهي دراسة تحليلية على صغرها غنية.

(٢)

المدينة عند البياتي، حيث اقام فيها طويلا: «بغداد، مدريد، موسكو، دمشق، القاهرة..» او مر بها مرور الرحالة الذي يبحث عن نفسه فيها. او يبحث عن ذاتها في اعماقها السحيقة والظاهرة. هي ارحام يولد البياتي فيها ولادة متجددة. اي ينجو الى تجاوز ما هو كائن الى ما سوف يكون. ومن هنا، جاء. انتاج الشاعر البياتي ولادات في هيأة متتابعة تتجه دائما من الذي «كنته» الى ما «اكونه» وما «ساكونه..» وبتعبير اخر: انطلاق من الذي مات او يموت الى ما لا يموت، من المتناهي الى اللامتناهي، ومن الواحد الى المتعدد، والمتعدد في الواحد ايضا.. وتبعا لهذا، ايضا، تكون المعاناة في البحث عن الاقنعة الفنية التي يجدها البياتي في: التاريخ، والشخصيات، والاساطير والرموز والمدن والانهار، وكتب التراث.. الخ.

ومن هنا، فإن المدن الاندلسية او الاسبانية: «مدريد، قرطبة، غرناطة» على وجه التخصيص ليست مدنا ميتة، او مدنا من حجارة، او مجرد مدن في ذاكرة التاريخ. بل هي مدن المستقبل. المدن التي تقهر الموت. وهي المدن – الرموز للذي يموت ولا يموت، ومدن الانتظار للذي يأتي ولا يأتي.

وهي ايضا، بالرغم من هنا وذاك.. مدن الموت بالمجان.. حيث يقتل المبدعون من شعرائه وفنانين دون ان تحرك ساكنا، تكظم غيضها، وتطوي ترابها على جثث ابنائها. لعلها ولعلهم يوما، ينبتون يوما، شجرا ألفا من جديد:

«الموت في مدريد
والدم في مدريد
والاقحوان تحت الداهك والجليد
اعياد اسبانيا بلا مواكب
لحزان اسبانيا بلا حدود
لمن تدق هذه الاجراس؟
لوركا صامت
والدم في آنية الورود
وليل غرناطة تحت قبعات الحرس الاسود والحديد،
يموت، والاطفال في المهود
يبكون..»

تلك هي مدريد. مدينة موت. ممثلا بمقتل لوركا والحرب الاهلية (١٩٣٦) ومصارعة الثيران الدموية. لكن مدريد من الوجهة الثانية، مدينة الولادة الجديدة:

«نولد في مدريد
تحت سماء عالم جديد»

اما قرطبة فهي مدينة الوصل بالمديات الواسعة من المغرب، الى الشام، ومن الشام الى كوبا وامريكا اللاتينية. ومن عبدالرحمن الداخل الى تشي جيفارا:

«كان مغني قرطبة
ملطخا بالدم فوق العربة
تبكيه جنيات بحر الروم
وقاطفات زهر اللؤلؤ والكروم».

و«رقصنا عندما امطرت السماء والبحر ولي كان يبكي حبه الضائع في المغرب. قالت وتقولين انا اقول ايضا:
لقد الخليفة الاخير في قرطبة يموت»

اما غرناطة فهي المدينة الاندلسية التي تشكل اقوى مركز اهتمام في شعر البياتي وتنطوي على اكبر شحنة عاطفية ودلالة رمزية عند البياتي والشعراء العرب عموما.

على ان ما ينبغي ملاحظته هذا الاندماج القوي بين غرناطة ولوركا بحيث لا يمكن فصلهما. فكان لوركا يجسد صرخة غرناطة، بينما تشكل «تلوّن» غرناطة صرخات لوركا – والصرخات جميعا مشدودة ومنطلقة من وتر اندلسي – لعله وتر او اوتار الطائر الاسود «زرياب» التي ما تزال تتردد في اغاني وموسيقى الغجر. وكل هذا يتجسد في معادلة صعبة هي معادلة «الموت والحياة» او «الموت والانبعاث»، حيث شأن لوركا شأن جلجامش. وشأن غرناطة شأن اوروك. حيث الموت في الحياة/ والحياة في الموت.

«عائشة عادت، ولكني وضعت، وانا اموت
في ذلك التابوت
تبادل النهران
مجريهما. ولخترقا تحت سماء الصيف في القيعان
وتركا جرما على شجيرة الرمان
وطائرا ظمآن
ينوح في البستان:
آه جناحي كسرته الريح
وصاح في غرناطة معلم الصبيان
لوركا يموت، مات
اعدمه الفاشست في الليل على الفرات
ومزقوا جثته، وسملوا العينين
لوركا بلا يدين
يبث نجواه الى العنقاء
والنور والتراب والهواء
وقطرات الماء».

وفي الختام لا بد ان نقول مع بدرو مونتابث، ان هذا البحث الدؤوب من مدينة الاحلام، مدينة المستقبل، المدينة العنقاء التي كلما احترقت، انبعثت من جديد.. هي بالتأكيد احدى السبل التي يعوض بها الشاعر عن عالم الواقع من جهة، وتجسيد لعالم الروح الضالة الباحثة عن «فردوسها المفقود» او المكن الوجود. من جهة ثانية هذا العالم الذي ما فتىء العراقيون يبحثون عنه ويجسدونه في القصص والاساطير منذ بدء الخليقة:

«اجدادي على بوابة الشمس/ وفي المدافن السرية – الكهوف/ كانوا يرسمون وجهك الفارق بالنور.
وكانوا، كلما عاد الربيع احتفلوا بعودة الروح الى الطبيعة الميتة.

... ...

وكان الغجري راكعا يبكي على مكعبات النور في قصيدة المستقبل – النبوءة – الرحيل.

صاح استيقظي ايتها الاعمدة – الاقواس في وحول هذا الشارع المعاصر، المسكون بالاشباح كانت يده في يدها صماء، لا تقول شيئا نهضت قارئة الكف – ودارت دورتين، وقفت، تحاول اللحاق بالليل الذي كان على مشارف «الحمراء» مقتولا تغطي صدره الزنابق – الخناجر – النجوم».





* ٣ مدن اسبانية في شعر عبدالوهاب البياتي
تأليف: بيدرو مارتينيث مونتابث.
ترجمة: وليد صالح. دار الفرقد – دمشق – ١٩٩٨

بانوراما الثقافة

لم يبق ... الا انت

للشاعر والكاتب خالد محادين صدرت مجموعة شعرية جديدة بعنوان لم يبق لدي من الوقت الا انت

من قصائد المجموعة اضاءة، تحت انني اعيدي الي لفتي، وانت لمرأة بلا عدد. يتضح من عنوان المجموعة ومنحاها الرمزي العلم ان الشاعر يعود الى رهان الشعر والحب معا.. فهما توأما عالم اوغل في الوحشة..

نختار للشاعر من قصيدة (الديوان) التي حملت المجموعة عنوانها هذا المقطع:

... اين امضي فيك
واين امضي اليك
واين امضي عنك
وانما دلخل معطفك اشد الى صدري
قصيدة
واشد الى قصيدتي امرأة

فيما ... كان

مجموعة شعرية جديدة لدلة نزال بعنوان فيما كان صدرت حديثا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. قصائد المجموعة تنحو منحى تأمليا، وتعتمد الكثافة اللغوية .. ويغلب عليها القصر... نختار من المجموعة هذه القصيدة القصيرة جدا

بعنوان: عطر غائب:
وجهك الشوكي
اضمه الي
ينهض العطر

العربية ارقى اللغات

للكاتب عاطف محمد يوسف صدر كتاب جديد بعنوان العربية ارقى اللغات الحية.
من فصول الكتاب رينان والمفارقة المدهشة.
شعوبية وشعبوية
من الافراط الى التفريط
العربية في الميزان المنطقي
يقع الكتاب في ١٦٠ صفحة
وصدر عن دار الشروق للنشر

والشتاء.... يلد الربيع

عن منشورات امانة عمان الكبرى صدرت رواية للكاتب محمد ازوقة بعنوان والشتاء يلد الربيع..
تقع الرواية في ٤٢٨ صفحة..

نقد ١-٢

رؤية في «صراخ النوارس»

تخصيب النص

محمد الجزائري

كل نواة واقعية عندما تنفلق، تحدث نوعا مغايرا: هدما، تدميرا، موتا.. يكون او قد يكون حياة ثانية!

النص عند مهدي عيسى الصقر، مثل النواة، يتمظهر في واقعيته، ظاهر حكاية.

لكنه في قراءة نموذجية – تأويلية، يكشف عن دلالات، كأنه نص يتشظى، منفلق بسبب تخصيبه، تماما كاليورانيوم، يبقى المادي في ماديته الطبيعية – الواقعية – تحت التربة او فيها، تحت قشرة الخارج، لكنه حين يستخرج، يتحول بين يدي صانع ماهر، تقني، الى منطقة اشتغال اخرى. وتحديدا: حين يخصب يخرج عن «ماديته» الاولى الى نوع.

مهارة الصانع (لافظ النص) – هنا – في تجريبية نموذجية، تعطي نتائج هي غيرها في قراءة تبسيطية او مسطحة او عجلى او تسلوية.

انا، عند التأويل، وفي اشتغال وعي قارىء تعاضدي، حيث يتوجه شطر البنى الفعلانية مبينا كيف انها تظهر لدى مستويات النص العميقة:

– هل ينم هذا المنهج عن (تأويل نقدي) اكثر مما ينم عن (تعاضد تأويلي)؟

– ربما..

فالناقد، هنا، ساقه المؤلف، باستراتيجية النصية، الى التعاضد الموصوف!

نحن، هنا، لا نشتغل على «حكاية منتخبة وفقا لايديولوجية مخصوصة» – تقضي – الى تعيين «مدار» كل المسألة. بحسب دريدا. وكما يفعل... لان «صراخ النوارس» مخطوطة امامنا لقراءة تأويلية، اقتضتها بالفعل «واقعيتها» الظاهرية، لتدفعنا، على وفق استراتيجيتها، الى رؤية «تخصيب» الحكاية الخيالية، حتى لو كان اسم المكان الذي وقعت فيه داخل المتن الروائي، واقعيا ومعروفا.

كان مهدي الصقر قد صاغ المعروف ايضا، في «اشواق طائر الليل» دون ان يسمي المسمى باسمه المعروف (بدر شاكر السياب)، ولا المستشفى الذي مات فيه، ولا مدينته او قريته، لكن الشاعر، كان بدرا، والحياة هي حياته المعروفة، وايضا: الموت، هو موته تماما في المكان والزمان داخل متن النص او في بنية الواقع.

الان، معروف «الحبانية» – البحيرة والفندق السياحي والفضاء – اصبح مسمى «الصراخ»، لكن، هل حدث بالفعل ما حدث داخل بنية الرواية – على ارض الواقع والحقيقة؟

كلا.. بالطبع. لان كل نص روائي هو خيال، هو فن حكائي. هو حكي مكتوب، او مكتوب الحكي، وليس واقع الواقع. النص – هنا – لا يساوي الوثيقة ولا مدونة تاريخ.

ولان «صراخ النوارس» ليست رواية مفترضة، ومنتجها واع لآلية كتابه، نفترض ايضا (وجود نص على صلة بمعطيات معرفية، تعبر وفقا لها، سلسلة من العمليات او العلاقات، عن مضامين نفسانية معطاة).

تماما، كان من البين ان «الاستراتيجية النصية» كلها تقضي – في مثل قراءة «اوديب ملكا» لسوفوكليس – مثلا – كون (اوديب) قاتل ابيه/بصورة قدرية الى استثمار مضامين من هذا النوع في النص.

ان قراءة (فرويد) لمسرحية (اوديب ملكا) – المأساة – على انها ذات ارجاع اكيد الى «موسوعة» تسجل نتائج التأويل الفرويدي، جعلت «فرويد» يتعامل مع (سوفوكليس) كأنه «مريضه» الشخصي من حيث كونه «فاعل التلفظ» ومن حيث اعتباره ايضا، (استراتيجية نصية) لا يسع كلاهما ان يحيل الى هته (الموسوعة)، الا ان اصرار اوديب الاعمى الى كبت الحقيقة والتي ترد، مع ذلك، في خاطره عدة مرات، وبصورة عصية على الرد، انما يتبدى هو (المضمون الاول) في نص سوفوكليس، وتشكل القراءة الفرويدية عملية (تعاضد) نصي مشروعة، اذ لا تني تؤول ما يحتويه النص وما يضعه المؤلف فيه!).

«صراخ النوارس» في القراءة التأويلية. منذ العنوان – ثريا النص وموجهه ودالة الابعد – حتى تجوهر متنه. رفع معدنه من تربة «الواقع/الموسوعة». معا، الى «خيال المؤلف»، حيث الكتابة هي فن، وحيث النص المخصب في نهائيته (مطبوعا)، كون النص من حيث كونه (فعل اختراع)، اذ يرى اليه – تأويليا – يؤسس، عاجلا، لارموزة جديدة، ويطرح – الان وللمرة الاولى – علاقة تبادلية بين (عناصر) معبرة، و (معطيات) مضمون ما، كان (النسق الدلالي) الى حينه، قد حدده ونظمه.

وفي حال تشكل القراءة عملية (تعاضد نصي) مشروعة، تؤول ما يحتويه النص وما يضعه المؤلف فيه – لاعتباره – الان – «استراتيجية تلفظ «ذات هدف ابعد من حدود المتن، الى حدود تفجير الواقع، بالقتل او الانهاء».

مهدي الصقر بات (التجريبي) – هنا – بالرغم من (المظهر) الواقعي للرواية، هو، مثل سوفوكليس في «اوديب ملكا» – المأساة – وشكسبير في «هاملت» المأساة، «فاعل تلفظ» اكثر وعيا تجريبيا من ظاهر الواقعية التي قدمها نص رواية «صراخ النوارس».

وتأكيدا على ذلك فان من شأن «قراءة تشخيصية» كقراءة فرويد لاوديب ملكا، تنم عن (النشاط) الذي مضت نظرية (التعاضد النصي) تدل عليه. ففرويد قرأ «اوديب ملكا» كطبيب لسوفوكليس، وليس «قارئا نموذجيا» لكتابه.

(ان قارىء اوديب النموذجي ليس من جعل من سوفوكليس يتفكر فيه، انما هو من صادر عليه نص سوفوكليس) كذلك الامر مع القراءة التعاضدية لحكاية «هاملت» – المأساة. (صراخ النوارس) اذ يفترض – تنص – قارئه النموذجي المخصوص باعتباره (استراتيجية تعاضدية) (بيني) قارئا قادرا على القاء الضوء على معطيات النص (المخبوءة) تحت قشرة واقعيته. بمعنى: ان النص يكشف – هنا – عن عليه، لدى قارئه معاصر، ساند، واع، فيتلقى المضمر، ويكون قادرا على فعل اقدام تتعاطف مع لعلانية بطل (النوارس). كأنه (صراخها) في الحرية.

وهكذا، فان قارىء (صراخ النوارس) النموذجي، مدعو لان يستكمل (بناء الحكاية) مع بعض التأخر.

وبهذا المعنى فان بعض النصوص الحكائية اذ تروي (قصة شخصية/ اعترافات الابن القاتل/المنتقم/..) تزود قارئها النموذجي – في الان ذاته – (باستعلامات دلالية جدالية) علما بانها تروي قصته (القارىء النموذجي بالذات)، وعليه، فمن المسوغ ان يعتقد المرء ان ذلك هو الحاصل، وان على نحو متفاوت، في كل نص حكائي. وربما كثير من النصوص الحكائية حيث «الحكاية مروية من قبلك» (ايكو: ٢٣٨ – ٢٣٩).

«دريدا» – مثلا – ينسجم مع اكثر (المضامين الممكنة) التي لا يني النص يستعرضها لالقاء الضوء على وفق رؤاه الايديولوجية!

«لا كان» – بخلافه – يعني بث (البنى النصية) انه يريد «مساءلة لا وعي الكاتب»، وليس «اقصاء المؤلف»، وفي سبيل ذلك يحاول أن «يماهيه» بهذا الموقع او ذاك من مواقع شخصياته!

وهكذا يمضي «دريدا» من «الحكاية المنتخبة»، وفقا لميوله الايديولوجية المخصوصة، التي تقضي به الى «تعيين» ما تعتبره «مدار» كل المسألة، كما اشرنا. فيتوجه الى «البنى الفعلانية»، مبينا انها «تعلن» مستويات النص «العميقة».

«صراخ النوارس» – النص – يستقبل هذه الاشتغالات. نقديا ورؤيويا، بقدرة ما حققه مؤلف الرواية من «تخصيب النص» مما جعل مستوياته العميقة مادة بحث، وليس «حكائيته» الظاهرية: انتقام ابن لشرف (ابيه) فيقتل (عمه) الذي يزني مع امه بمعرفة (ابيه) العاجز، المستلب، حيث يموت (الزوج) في النهاية. فيتزوج (العم) المرأة – الام – ذاتها بعد ان كانت خليلته، فيقتله ولدها منه، وهو لا يدري انه من صلبه، لا يدري ان (عمه) هو والده الحقيقي!

فيدخلنا في هذه «الاعترافات» المعقولة جدا، والمرتبة، والواقعية، لكنها لا معقول الواقع، ونفي الحالة، في ذات الوقت، وهي تأكيدها.

«استعلامات» النص هي التي «قالت» ان هذا الابن هو (قاتل) ابيه!، في حين هو «السارد/المعترف» يقدمه على انه (عمه) حسب، ويقدم زوج امه على انه (الاب). تلك «المعلومات» يقدمها النص في حوار الام والعم، وباشارتها الضمنية ايضا في الحوار بين الام وزوجها الاول، حين تطلب اليه الطلاق فيتساءل: «والولد؟» كان عائشية (تربيته) – اعطته حق الابوة، فيكون بذلك متواطئا مع المرأة من اجل الابن.

لذا بدت هذه (المعلومات)، كأنها خارج متن (الاعترافات)، او حتى خارج متن (معارف) الابن السارد. بذلك يخرق المؤلف (موضوعية السرد) حين يتدخل بنشر هذه الاشارات. كأنه، هو ايضا، قارىء مساند ومعاضد، وسارد في ذات الوقت معاضد لسارد اول داخل النص هو الابن، بذلك تخرج الرواية عن محض الاستذكار. او «كتابة استرجاع» او «اعترافات». لانها طبقات ابنية (معارف) و (احداث) تجلت في المشهد/الحوار. وتداخل الازمنة: حاضر – ماضي/وتداخل الاصوات وتعددها في الصوت الواحد: السارد العليم/ضمير المتكلم.

وهكذا يحيلنا – ايضا – كما فعل، مهدي الصقر، في رواية (اشواق..) الى صياغة المعروف، لكنه هنا، معروف السارد وليس معروف الواقع، حيث تعامل النص معه طفلا في مرحلة الفرجة والتلقي، ثم رجلا متزوجا وابا في مرحلة التأمل والتدبير والتنفيذ، بالرغم من غياب حقيقته كشخص عن نفسه! اي انه ابن العلاقة الفاحشة بين (العم) و (الام).. وحين يتزوج العم بالام يكتمل المثلث: (ابن/اب/ام) لكنه لا يدرك هذا الثالوث، وهنا تكمن (علة) النص، و (مخبوء) المعلومة والحقيقة، مخبوء (العلاقة) في ناتجها المادي المنفلق.

على العكس – انه (الابن) يمتليء بالكراهية للعم/الاب الحقيقي – الجيني، فيقتله، مثل (اوديب) وينتقم منه مثل (هاملت): يا (عمي).. (انا اكرهك كراهيتي لساعة النزاع الاخير!).

ما هي انفلاقة ذلك الحقد المخزون، يتفجر بعد تخصيب مادته الى انتقام، الى قتل! «يا عمي، اذا كنت تحبني، مثلما تقول، فانا اكرهك كراهيتي لساعة النزع الاخير، وأمقت اسرارك، وقناعاتك، وفلسفتك في العيش..

يا عمي، انا العن العالم الذي انت رمزه وعنوانه، عالم القتلة والقوادين، وانتظر متلهفا لحظة موتك، فمثلك مخلوق خطيئة ان يعيش بين الناس، ولا يخدعنك سلوكي – الظاهر الود – هذه الايام، فسوف تفاجأ مفاجأة عمرك كله، عما قريب!»

اقسم امام الله والبحيرة بانني حين اكبر، واغدو رجلا، سوف اجعل الشخص الذي غدر بك يدفع ثمن خيانته نفسها، حين اكبر!» (ص: ٥٢)

«وعما قريب.. ينفذ الابن انتقامه، حين كبر!».

بقدر اشتغال الكاتب على العنوان كهوية قراءة، اشتغل الناشر على المقطع اعلاه، كحافز قراءة اولى، وهو يلخص «قيمة» الانتقام، الذي تنامى منذ الطفولة حين كان الطفل يرى عقابات (ابيه/زوج امه)، وحين اقر الانتقام ليهيء لتشكيل الوقائع، الامكنة، الاحداث، تماما، كما سنشير تفصيليا وتاليا.

وقعت احداث الرواية في مجمع الحبانية السياحي، كمكان مسمى في النص، ووقع الموت غرقا في البحيرة ذاتها، وواقع الرجل (العم) المرأة (الام) في ذات الغرفة وعلى ذات السرير، حيث امضوا اجازتهم الاولى والثانية في ذات البيت السياحي:

– في الاولى: حيث مات الاب/زوج الام – غرقا

– وفي الثانية: حيث مات زوج الام/العم – الاب الحقيقي – غرقا – متعمدا: قتلا!

بعد ان تراكمت صور «الزنى» ومشاهد الام والعم في المرتين، كما كان الابن – القاتل – شاهدا على ما رآه الاب – الزوج. الذي (انتحر) لعجزه عن المواجهة او (مات منتحرا بارادته الحرة لاختلاله النفسي) كما اعتقد المحقق. او (قتل) كما اعتقد الابن:

«بعد دقائق يدهمه صرير سريرهما يخترق الجدران ويمزق قلبه. فيكرر لنفسه المرة بعد المرة، ان امه الان هي زوجة لعمه (حقيقة كريهة ما ارتضاها لحظة واحدة ولكنها حقيقة». «وما يفعلانه تحلله الاعراف وشرائع السماء، فاذا ضاجعها في هذه الساعة فهي زوجته. فماذا كان يشعر ابوك اذن؟ واي عذاب كان يفتك به واقفا في عتمة الممر، تلك الليلة الفظيعة، صورتها لا تبرح ذاكرتك على الاطلاق، كأنك تشاهدها اللحظة، ابوك يواصل سعاله بالحاح يمزق الحنجرة والصدر، لحظات طويلة، ثابتا في مكانه، قبل ان يدخل عليهما الحجرة، وامك تخطف، بعد ذلك، عائدة الى غرفتها، حافية القدمين، سمعها مرة تقول لابيه: «طلقني!» (كم اوجعته تلك الكلمة وكم كره امه ساعتها!)

وابوه ولجم النظرات يشير برأسه: «والولد؟» فترد عليه بقوة امرأة عاشقة لا يهمها اي شيء اخر، في الكون بأسره، غير حضور الرجل الذي تهوى بجنون: «وما شأنك انت بالولد؟!» وكل هذا بسبب هذا الخنزير عمي – ينام معها وفق شريعة الله ورسوله، بعد ان كان ينام معها وفق شريعة الحيوانات في الغابة. ولا يهم ذلك على اية حال، فالله غفور رحيم، يغفر الذنوب جميعا في نهاية المطاف، ولكنني مخلوق صغير، تتحكم فيه مشاعره المحتدمة، واعصابه المشدودة، ولا قدرة له على الصفح والغفران، ويواصل السرير صريره الملعون» (ص: ١٢٦ – ١٢٧).

واشتغل مهدي عيسى الصقر، ايضا، بمهارة تجربة طويلة تمتد منذ الخمسينات، قصة ورواية، على طبقات السرد وابنتيه كأنها «درجات» موسيقية متداخلة في لحنية/«ميلودية»/واحدة. هي ظاهرية الواقعية. كان «التسجيلي» (الواقعي) تحول الى (خيالي) محتدم. فالمكان المعلوم ووصفه، واقعيان، لكن الاحداث والافعال تخيلية. فالسرد محض رواية. وليست تقريرا في مركز للشرطة عن جريمة وقعت، او اعتراف رسمي امام القضاء. الروي – هنا – يتقدم به «فاعل» هو ضمير نفسه، في ان. والفعل هو (اعترافات) وحوار مع الذات، واحكام قيمة مزجت بالوصف الخارجي:

– البداية: «ابي يجلس كل يوم على صخور الشاطىء، يجلس صامتا لساعات طويلة محدقا في الماء في شرود». (ص: ٥)



– الختام: «وينفجر الماء صاخبا في هدأة الليل، ائتلفت حولي فزعا مصعوقا، ولكن لا احد خارج الجدران على امتداد الشاطىء، والماء ما يزال يضطرب، وقبعة ابي تهتز في مكانها من بعيد..

وعندما يلتئم وجه البحيرة، تتوالد، ثم تموت فوقه الفقاعات – وتسكن اخيرا، القرقرة المكتومة تحت الماء، ارى قبعة ابي تغوص في البحيرة، كأن يدا – لعلها يد ابي – جرتها معها الى سكون الاعماق» (ص: ١٤٤).

(العم) اذا... هو القاتل الحقيقي للاب (زوج الام).. انه قاتل اخيه بافعاله الدونية مع الزوجة – الام –..

(الابن)، يدرك، ان امه زانية، وما زواجها من (عمه) بعد موت (ابيه) الا مثل واحد – تماما كهاملت – (على عادات الدنيا)، لكن ما فعلته الام من وجهة نظر (هاملت) – كما من وجهة نظر بطل «صراخ النوارس» ليس بالحب، بل بالفحشاء: (الا ايتها العجلة الفاسقة تهرعين بمثل هذه السرعة الى الشراشف الزانية) (هاملت).

«المهيمن»، اذا، في «صراخ النوارس» ليس حسب فرويد (اوديب) نموذجا، ولا (عم) هاملت، لكنه حسب واقعية المسرود – سلطة البيت، الحاكم بأمره، قوة الشهوة للحكم والتملك، الذي استلب الاخرى: وجردت من طهارتها، حين اغتصبت؟

الصقر، يحول الواقعي الى واقعي مسيس دون ادلجة، ويدفع بالمعنى الى ابعد، بحسب قراءة ما تحت طية النص ومخبوئه، ومستوره في الابنية. فالعم (سلطة) مكروهة، مثل (ساعة النزع الاخير)، وبأن ما ينتظره – «مفاجأة العمر» بحسب الابن المستلب بشرف امه وبنوته وابوته وارثه، وهو غاضب ويخطط لانتقام، يمقت اسرار العم وقناعاته وفلسفته في العيش، بمعنى انه يتضاد معه ويتقاطع في المنهج والآلية واساسا في المفهوم. الابن يلعن العالم، الذي (هو – العم) فيه، كما يلعن عنوانه: (عالم القتلة والقوادين)، وينتظر – متلهفا – موته!، او قتله، او بمعنى سياسي: الانقلاب عليه والثورة ضده.

هذا الاسقاط الممكن لا يتبدى عن قراءة ظاهر، للنص او سطحه، بل يتم بالحفر التعاضدي لابنية الكلام: – «الحقونا— ابي سقط في الماء، ابي يغرق!»

(قد يكون الاب هنا هو فلسطين، السلطة اية سلطة.. والعم، هو العدو الصهيوني، او اي مهيمن، طاغية..)

والاب، هنا هو (حقيقة) السارد، الوحيدة، لكن المعوقة، العاجزة، المنتهكة، وهو «رمزي» المسرود، في آن: فـ (المعاق) (العاجز) (المستلب) لا سلطة له على الاشياء، المرأة، او الارض، او الثروات!

انه (زوج) بلا حب زوجة ولا جسدها!.. ولا ثمة وفاء! او محض وفاء!.. لذا فهو يغرق في محنة واقعه كرجل (ممضي) (معاقب) (مدحور)، مثل شعب معاصر، مهان، مقهور، ومسلوب الارادة.. انه ضحية اصابته بظهره برصاصة اثناء الحرب، فهو واقعيا – وكمحصلة – غارق وغريق!!

«وعندما انجح في اثارة انتباههما، واراهما يعودان، امي تسبق عمي، تعود تلتقت صوب البحيرة، ابحث عن جسد ابي، الاكن، يتقلب تحت السطح المترجرج، وبجرأة صبي يائس ومرعوب – يظن ان بوسعه، بقوة جسده الضئيل، وذراعيه الناحلين انتشالك من لجج المياه المحدقة بك من كل جانب ارمي نفسي وراءك في الماء...» (ص. ٣٦).

من الوصف التذكري، الاسترجاعات، الى المخاطبة المباشرة للآخر: انتشالك.. ارمي نفسي وراءك، وقبل ذلك (طبقة) اخرى من الكلام: حوار بين اثنين. وبوصف استرسالي مباشر:

– (هل نرجع الان؟
الا انه لا يجيب. انا وله الحصاد واحمل عدة الصيد) (ص: ٣٤).

انا: جرأة صبي يائس ومرعوب
يظن ان بوسعه الانقاذ
الانتشال من لجج المياه المحدقة بالاب
هذا الانقاذ يتم بقوة جسد ضئيل، وذراعين ناحلين
هل (اطفال الحجارة) ابعد عن هذا الوصف، ام اقرب؟
هناك النار
هنا الماء..

والنتيجة واحدة: ان يرمي نفسه في: التهلكة. (الغرق، السجن، الابعاد، القتل..)

«العالم موجود، انا.. والكاتب يتكلم.. » (هنا هو الاديب) – بحسب رولان بارت – و «هاملت» في «هاملت» يرى الى الطيف ليس طيف ابيه، بل هو صورة كالشيطان الذي يدفع به الى الانتقام او الهلاك.

وفي «صراخ النوارس» البطل يرى الى (قبعة القش) – الطيف المحفز – تلك التي (تظل)، بعد غرق الاب، طافية، كل تلك الاشهر والسنين، كأنها «تتراءى» للناس، بل تتراءى – بالفعل – اسطورة او رؤية، هي تماما كذلك «شيطان الانتقام» مثل (نص هاملت)، محرض على فعل القتل. تختفي «القبعة» كما يختفي الشبح والطيف حين يموت «العم» قتلا!، كان الثأر قد تم..

«المنتقم» يقدم اعترافاته، لانه يرى ان: «في نفسه ما يعجز عنه كل مظهر» تماما كهاملت، الذي يختلط عليه امران اثنان: احساسه بضرورة الانتقام من عمه الفاسق السكير، واحساسه بانقلاب كل ما في الدنيا الى شر.

«هاملت» – حسب النقاد – (لا شخصية واقعية) بل (شخصية) خلقها (خيال) شاعر فتجسدت في خيال حضارة اكثر مما تجسد اي رجل عاش التاريخ وصنعه، انها «شخصية لا تستنفد» – بحسب جبرا ابراهيم جبرا – (مقدمة هاملت بترجمته ١٩٦٠). وهكذا يفعل الصقر في «صراخ النوارس»، انه يبني (شخصية) من (لا شخصية) بمعنى من: (لا واقع)... بالرغم من انه من «مكوناتها»، موجودة في الواقع، كذلك «الحبانية»، «القلعة»، هناك، و«البحيرة» هنا...

يتبع . . .

كتاب «نجيب محفوظ صفحات من مذكراته واضواء جديدة على أدبه وحياته» للناقد رجاء النقاش يثير عواصف على الساحتين الثقافية والفكرية

□ محمد فرح :

كتاب الاستاذ الناقد رجاء النقاش «نجيب محفوظ، صفحات من مذكراته واضواء جديدة على ادبه وحياته».. هذا الكتاب الذي استغرق من الاستاذ رجاء النقاش سبع سنوات من الاعداد، سجل خلالها خمسين ساعة من الحوارات مع الكاتب الكبير نجيب محفوظ.. هذا الكتاب الحوار اثار عواصف من ردود الفعل على الساحتين الثقافية والفكرية وما يزال يثير خاصة تلك الآراء التي تناولت ثورة ٢٣ يوليو تموز بدءا بتأميم قناة السويس وحرب السويس والديمقراطية والثورة والوحدة المصرية السورية وحرب الاستنزاف التي قال عنها نجيب محفوظ انها كلام فارغ... وحرب اليمن وانفصال السودان...

ويقول الكاتب الدرامي اسامة انور عكاشة: نجيب محفوظ صاحب عقيدة وفدية، تربى عليها ونشا على مبادئها، مثل كثيرين غيره، ومن هنا أخذ موقفا حذرا من ثورة يوليو تموز لانه رآها بعقلية الوفديين انقلابا على مبادىء الوفد الليبرالية.

اما احساس نجيب محفوظ بمشاعر سلبية تجاه عبدالناصر بعد ان اصبح حاكما بدلا من محمد نجيب. فهي مشاعر تتسق مع افكاره التي ظهرت بوضوح في روايتيه، ميرامار والسمان والخريف. حيث ركز فيهما على شخصية الوفدي الذي فقد دوره بعد قيام الثورة.. وحكمه على ثورة يوليو تموز حكم وجداني عاطفي لا يستند الى حجج موضوعية، بل يدل على دوغماتية في فكره السياسي الوفدي.

ويقول نجيب محفوظ: تأميم القناة والعدوان الثلاثي. كانا من الاحداث التي هزت وجداني واشعلت في نفسي مشاعر وطنية صادقة خاصة بعد العدوان الثلاثي. وحينما سكنت الضجة، أعدت التفكير فيما حدث. فما قيل عن انتصار الثورة ما هو الا انتصار ناقص صبغة الاعلام. فمن الناحية العسكرية تعرضنا لهزيمة فعلية.. وكان تأميم القناة خسارة فادحة لمصر ادخلها في صدام مباشر مع القوى الكبرى، وعلى المستوى الاقتصادي، خسرت مصر، ذلك ان موعد عودة القناة لمصر كان عام ١٩٦٨، ولو انتظرنا ما دفعنا تعويضات مالية..».

التأميم والعدوان الثلاثي عجلا باندلاع الثورات في ارجاء الوطن العربي ضد الاستعمار ان آراء محفوظ تسقط كل قيم التحرر التي عاشتها المنطقة العربية... لان العدوان الثلاثي ليس سببه التأميم، وانما السبب الرئيسي، هو المشروع التحرري الضخم الذي كان يقوده عبدالناصر، وثورة يوليو تموز ضد الاستعمار في العالم الثالث من آسيا الى افريقيا وصولا الى امريكا اللاتينية. التأميم قرار سياسي، جاء ردا على التحدي الامريكي للاقتصاد المصري. لان مصر كانت بحاجة الى دخل القناة بعد مصادرة الاحتياطي النقدي المصري بعد الثورة... ان التأميم ضربة موجهة لامريكا لرفضها تمويل بناء السد العالي، كما استغل عبد الناصر قرار التأميم ورقة ضغط على الغرب الاستعماري ليراجع نفسه..

ان التأميم انتزاع للحق من أيدي المستعمرين، وتأكيد للسيادة الوطنية.. ثم من اين لكاتبنا الكبير محفوظ هذا اليقين ان المستعمر سيسلمنا القناة عام ١٩٦٨.. وهناك حقيقة لا بد من تأكيدها وترديدها، فلولا تاميم القناة لما أمم النفط العربي فيما بعد.وفيما يتعلق بالوحدة مع سورية يقول كاتبنا الكبير: «كانت فرحتي لا توصف عرفت نبأ قيام الوحدة بين مصر وسورية عام ١٩٥٨، واعتبرتها الخطوة الاولى في سبيل تحقيق الوحدة العربية، وبقدر ما كانت فرحتي بالوحدة شديدة، كان ألمي وحزني اشد عندما وقع الانفصال، والحقيقة المؤكدة ان المسؤولية الكبرى في فشل الوحدة تقع على عاتقنا، لاننا صدرنا لسورية اخطاءنا في تلك التجربة..».

الوحدة سقطت، بسبب مؤامرة دولية، كما رصدت أموال عربية طائلة لاسقاطها.. لقد كانت أول وحدة عربية صبت في الفكرة العربية التي ندعو لها حتى الآن. فالوحدة ليست خطأ انها مطلب جماهيري من الماء الى الماء.. لكن هذه الوحدة اقيمت على عجل، لقد كانت بحاجة الى المزيد من الدراسة والتأني.. كانت بحاجة الى الوحدة الاقتصادية والثقافية اولا... عبدالناصر قبل بالوحدة من اجل الحفاظ على سورية من تركيا واطماعها كما ان وحدة مصر والشام من اسباب نصر الأمة في عين جالوت وما احوجنا للوحدة، وما احوج مصر للوحدة مع بلاد الشام، لان وحدتها مع الشام يحميها من الغزو الاجنبي.. فاغلب الغزوات ان لم يكن جلها جاءت لمصر عبر الشام..

ويرى نجيب محفوظ في حرب الاستنزاف، انها كلام فارغ، لان المواجهة العسكرية الطويلة لن تجدي، ويمكن ان تستمر لاجيال طويلة، وتستنزف طاقاتنا وامكانياتنا وتؤخرنا حضاريا لقرن من الزمان على الاقل، اذن لماذا لا نجرب السلام؟

ورد الكاتب الروائي جمال الغيطاني والذي عمل مراسلا حربيا لصحيفة الاخبار، وسجل يومياتها انه لولا هذه الحرب، ما كان العبور وحرب تشرين الاول اكتوبر ١٩٧٣.

ويرى زكي سالم احد اصدقاء محفوظ ان هذه الحرب جعلت الشعب والجيش الاسرائيلي في شدة، حدث استنزاف للعدو وجعلت موضوع الحرب مطروحا.

● نجيب محفوظ

اما الشاعر عبدالرحمن الابنودي، الذي كتب عملا جميلا جدا انعكاسا لهذه الحرب بعنوان «وجوه على الشط»، فيرى ان حرب الاستنزاف خلقت الناس واعادت صياغتهم من جديد، ولولا هذه الحرب ما كان يمكن حدوث حرب اكتوبر تشرين الاول بالجندي المهزوم عام ٦٧، انها اعادة لصياغة روح الشعب كله، لاننا لو أخذنا جنود ٦٧ الى ٧٣ فسيهزمون من جديد.

لقد اعادت حرب الاستنزاف للعسكرية المصرية شرفها، وأدت الى رفع معنويات الجيش المصري، لقد قدمت مصر خمسة آلاف شهيد، وخسرت اسرائيل في حرب الاستنزاف اكثر من حروبها في الاعوام ٤٨، ٥٦، ٦٧ مما حدا باسرائيل الطلب الى امريكا التوسط لدى عبدالناصر لانهاء حرب الاستنزاف، حرب الاستنزاف، ليست استنزافا للموارد كما يقول استاذنا محفوظ، بل تهيئة لحرب قادمة لولاها لما كان العبور العظيم.

ان مذكرات استاذنا نجيب محفوظ غارقة في التناقض، لقد اعترف بنفسه من خلال مذكراته، انه قال كل ما كان يريد قوله في عهد عبدالناصر، ثم عاد واتهم زمان الناصرية بانعدام الحرية والديمقراطية الم يشغل نجيب محفوظ منصب الرقيب على المصنفات الفنية خلال عهد عبدالناصر. فلماذا لم يعترض في حينه على ضياع الحريات؟ الم يقم بزيارة لليمن وعاد يشيد بموقف مصر من هذه الحرب؟ الم يعمل رئيسا لمؤسسة السينما؟ وحصل على جوائز رفيعة من الدولة واعترف بأنه كتب كل ما اراد. لكن الدكتور رفعت السعيد يقول نجيب محفوظ قال ما قاله رمزا، والرمز احد مظاهر الاحتجاج، عندما يكون الافصاح جالبا للمعاناة..

ويتساءل ضياء الدين داود اين كانت الديمقراطية والحريات قبل ٢٣ يوليو تموز ١٩٥٢.. فالثورة قامت في وقت كان فيه الوفد يفرض لحكاما عرفية على البلاد، وشهدت فترة ما قبل الثورة اعتقالات واسعة لكثير من الوطنيين، ولبعض الرموز السياسية، وتكررت عمليات تزوير الانتخابات... لهذا فقد كان من الطبيعي ان تأتي الثورة بمنطلقات جديدة تحاول من خلالها الخروج عن قواعد اللعبة القائمة وكان طبيعيا ان تبتعد الثورة عن الارتباط باي حزب حتى حزب الاغلبية يومها حزب الوفد، حزب استاذنا نجيب محفوظ... كان رد الفعل الشعبي يومها ضد الاحزاب ومع حركة الضباط الاحرار وهذا ما اعطى حركة الضباط الاحرار صفة الثورة وابعدتها عن الروح الانقلابية.

على العموم، نجيب محفوظ يبقى نجيب محفوظ. فهو يستخدم تعبيرات ادبية في انتقاداته مثل: الثورة كان لها سلبيات وايجابيات سلبية. لكن من المؤكد ان عبدالناصر امتلك محبة الكثيرين وانتقاد الكثيرين ايضا. كان عظيما لذلك كانت اخطاؤه عظيمة. على حد تعبير ناصري متحمس.

لقد ارخ محفوظ من خلال ابداعاته لمسيرة الوجدان المصري طوال قرن من الزمان.. وكان في كل ما كتب منحازا للحق والمساواة والعدل والوحدة العربية... محفوظ هرم كبير في ميدان الرواية، وعملاق في مجال الادب، ولا نستطيع ان نعتبره سياسيا في الحجم نفسه.. فآراؤه السياسية لا تختلف عن آراء مواطن طيب يحب بلده بعيدا عن كواليس السياسة واسرارها.. انني احترم ابداع نجيب محفوظ، ولكنني لا اوافقه آراءه السياسية، خاصة في حرب الاستنزاف وتأميم القناة والوحدة المصرية السورية.. حتى مسألة الديمقراطية فالأمور نسبية والديمقراطية قبل الثورة ليست ديمقراطية شعبية، انها ديمقراطية من يملك، ديمقراطية الاقطاع ورأس المال، اما ديمقراطية الجماهير، الديمقراطية الشعبية فلا وجود لها واننا بانتظارها ونخشى لن يكون انتظارنا لانتظار «غودو».

ما يحسب لنجيب محفوظ المبدع ايضا، ايمانه بالاشتراكية الديمقراطية، ايمانه بالعدل الاجتماعي...

في الختام نقول: احترموا شيخوخة الرجل، واتركونا نعيش على امجاد الثلاثية، والقاهرة الجديدة وزقاق المدق وخان الخليلي وبداية ونهاية والحرافيش وكل ما خطه قلم الاستاذ المبدع نجيب محفوظ ولندع السياسة جانبا... لان نجيب محفوظ سيظل عميد الرواية العربية بغض النظر عن السياسة وآرائه السياسية.

وقاتل الله السياسة ما دخلت في شيء الا افسدته.

وهي تدخل عامها الثالث والستين (١ - ٢)

فرانسواز ساغان:

ولدنا وحيدين وعشنا وحيدين وسنموت وحيدين

□ ترجمة: محمد الظاهر :

تلك ثقافة صوبها السرية، وخلال سنوات عديدة كان لفرنسا سيدتها الغامضة، الروائية الكبيرة فرانسواز ساغان مؤلفة عدد من الروايات الرومانسية مع بعض السخرية العالمية، الراي العام القارىء الفرنسي نهج منذ زمن بعيد في الاختلاف معها، لكنه لم يستطع ان ينبذها، عندما قطعت علاقتها مع رومان نوفو بشكل قاس، كان هناك مخدع ميل ساغان الذي تنبعث منه رائحة البنفسج والاغاني العاطفية التي يغنيها تشارلز ترينيت وكابينة الكوكتيل عند الغسق.

والان وقد بلغت فرانسواز ساغان الثالثة والستين من العمر، فانها تجلس على عرش ابداعي مكون من اربعين كتابا متوزعة بين الرواية والمسرحيات والذكريات، لقد ظلت واحدة من شخصيات العام منذ دخولها المثير الى مشهد الادب الباريسي بروايتها «صباح الخير ايها الحزن» عام ١٩٥٤، حين كانت ماتزال في التاسعة عشرة من العمر، فقد حصلت على جائزة النقاد الكبرى، واثنى فرانسوا مورياك الذي كان في ذلك الوقت من اهم الروائيين في فرنسا، على هذه الموهبة الفذة، حين وصفها بـ «الوحش الصغير الساحر» على الصفحة الاولى من صحيفة الفيغارو، لقد كانت روايتها «صباح الخير ايها الحزن» من اهم الكتب التي كتبت للشباب، فهي تتحدث عن قصة فتاة في السابعة عشرة من العمر، تعاني من الاضطراب والضجر من العالم، تقضي عطلة في جنوب فرنسا مع ابيها الخليع الفاسق، انها دسيسة جنسية استعملتها الفتاة للاحتيال على عشيقات والدها للوصول الى النهايات الخاصة.

لن التخفيف من رواية الراوي الاول في الرواية، واقتصاد الاسلوب، والاخلاقية الدمثة كانت مؤثرة، وتظهر لن اسلافها في هذا الابداع في الماضي البعيد هم لاكولز في روايته «Les Liaisons Dangereuses»، وبنيامين كونستانت في روايته «Adolphe»، لكنها تبين بشكل واضح لكوكتو، وتظهر ان مؤلفتها قد قرأت كامو، على اقل تقدير، فبالرغم من ان كتابتها كانت خفيفة كخفة نسيم الربيع الرقيق على شاطىء، كان، الان نسب هذا الكتاب يدعو الى الاحترام، ويدعو القراء الجادين الى قراءته، في حين شعر اخرون بالصدمة للطريقة العرضية التي تنازلت فيها الراوية الشابة عن عذريتها.

وخلال السنوات التي تلت تلك، فقد هذا الكوكتيل الساغاني معقوليته، ومع تضاؤل نسبة البيربنود، شراب فرنسي مسكر، والعنب الاسود، اصبح واضحا، انه مهما كان الاسلاف السابقون لهذا الادب المعزول، فان تحمل الاسلاف لروايات ساغان الهزيلة، لا بد ان تقوم به مجلات المرأة الرومانسية، مصحوبا بالاعلان عن العطر القائم على الطريق والامتعة المناسبة للتسوق، وخلال الستينات والسبعينات، استمرت قصصها في الحديث عن حكايات الناس الاثرياء، وفي مطار يحط هؤلاء الاثرياء للمتعة وراحة البال، هؤلاء الناس الذين لا تقلقهم المسؤولية الشخصية، وكان ذلك يتم في عالم تخيم عليه سماوات رمادية، وتنبعث منه رائحة القهوة، في الوقت الذي تجد فيه رياح ظواهر التغيير تدعو الى ما هو اكثر من لحظة من لحظات الرقة غير المتوقعة. لقد التقيت بساغان في بار انغليناس بفندق بلازا اثيني، بشارع مونتاغن، الذي يعتبر من اغلى شوارع العاصمة الفرنسية باريس، قريبا من قصر الاليزيه، الغرفة الموجودة في الطابق السفلي مفروشة بسجادة من التارتان تؤطرها الواح من الخشب المصقول والتي تبدو كانها مزيج بين ابنية الغولف الاسكتلندية وبين مطاعم منهاتن، لكن طرازها هو نفس الطراز الذي يطلق عليه الفرنسيون اسم «الطراز الانجليزي» انها تلك المكان الذي انطلقت منه العديد من شخصيات ساغان، لتخطط لمؤامراتها وقصائصها البلية في ذلك المكان الفخم.

● فرانسواز ساغان

ويبدو ان ساغان قد بدات تعرف متطلبات العمر عليها، فهي تسير بمساعدة عصا، وهي تتحدث بسرعة وبطريقة غير مفهومة، في مكان مليء بالثرثرات، شعرها المصفر بقصته القصيرة ما عدا حاشية طويلة تذكرنا بصور المؤلفة الشابة لرواية «صباح الخير ايها الحزن»، اما طريقتها فمؤدبة ولكنها متحررة، لذلك يجب ان تكون الاسئلة عنيفة ومفاجئة، قبل ان تتحول الى ايحاءات او ذكريات اخرى.

بدأت الحديث معها من خلال الحديث عن موريس بابون الذي كان يعمل خلال الحرب في صفوف نظام فيشي والذي حكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات، للجرائم التي ارتكبها بحق الانسانية. لقد كان ذلك اليوم من الايام المؤثرة والمشهودة، لانه تورط في موت الالاف من الموظفين الفرنسيين، وقد استغرق اثبات هذه التهمة اكثر من اربعة وخمسين عاما.

لم تكن ساغان قد سمعت الاخبار، وحين اخبرتها بذلك، قالت انها توافق على الحكم الذي صدر بحقه:

«فضيحة الانتم ادانته، انني اشعر بالرعب من هؤلاء الاشخاص، الاشخاص الذين قاموا باعمال مرعبة، هؤلاء الاشخاص يعودون ثانية، ومن الجبن الا نواجه مثل هذه الظواهر».

لقد كانت ماتزال طفلة خلال سنوات الحرب، لكنها تتذكر نقص الغذاء، والاجواء الرمادية التي كانت تخيم على المعنويات في ذلك الوقت.

بعد تحرير فرنسا على يد القوات الامريكية والبريطانية عام ١٩٤٤، عرض ديغول على بلدها المهزوم هذه الحكاية الخرافية: لقد قاومنا الالمان، وحررنا انفسنا بقوة السلاح، وقد كان ذلك الشعب المحرر والمرهق سعيدا بتصديق هذه الخرافة السياسية الضرورية، ولذلك لم يتعلم اطفال هذا الشعب لاحقا اي شيء عن تعامل نظام فيشي وتآمره، لكن هذا الشعب يحتاج احيانا الرواية بعض الحكايات لنفسه، ترى ما هي القصص التي كتبتها فرانسواز ساغان حول هذا الموضوع.

قالت:

«العزلة والجهود التي يبذلها الناس لاتقان هذه العزلة».

تقول ذلك، بالرغم من ان كتبها وحياتها لا يوجد فيهما شيء من الحياة الاجتماعية، وتضيف:

«لقد ولدنا وحيدين، وعشنا وحيدين، وسنموت وحيدين، لذلك فان موضوعها هو وجودنا وليس عزلتنا اليومية، وهو توافق على ذلك وتقول: «نعم هذا صحيح».

ولدت فرانسواز ساغان، البنت الصغرى، لاسرة انجبت ثلاثة اطفال، في الحادي والعشرين من شهر حزيران عام ١٩٣٥، في بلدة كلجارك، بمقاطعة لوت الواقعة في جنوب غرب فرنسا، وكان والدها صناعيا، عمل في البداية لدى شركة جنرال الكتريك، ثم ادار مصنعا لاحدى الشركات الامريكية في ارجنتيون، وكانت فرانسواز كويريز، التي اخذت اسم شهرتها «ساغان» من احدى شخصيات بروست، طفلة مندفعة ومتسامحة، لذلك لم تجد بدا اية طريقة للدخول في احاديث العائلة، حتى في احاديث الثرثرة والكلام الفارغ، لذلك وجدت عزاءها، وفي مرحلة مبكرة من حياتها في الكتابة، وقد احبت الحيوانات ومارست ركوب الخيل خلال فترة حياتها في لوت، لكن حين انتقلت العائلة الى باريس، وهي ماتزال في صباها، تعلقت بسرعة بالبارات الليلية ودور السينما، وبالشراب ولذلك كانت تحتفظ دائما بزجاجة الويسكي في غرفتها.

احمد الخطيب شاعر دون ضجيج

□ بقلم محمد عيد :

صدر للشاعر احمد الخطيب مؤخرا ديوان جديد بعنوان ارى انه ليس في حلمه.

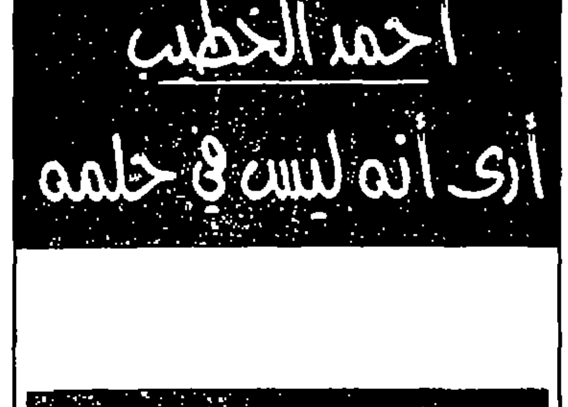
أعرف في البداية بانني لم اسمع بهذا الشاعر قبل وصول هذا الديوان الي واعترف ايضا بان المسؤولية في ذلك اتحملها انا في الدرجة الاولى لظروف صعبة ابعدتني لوقت عن الوسط الثقافي وفي الدرجة الثانية على الاعلام والتواصل الثقافي الذي يكاد يكون معدوما بين ادبائنا.

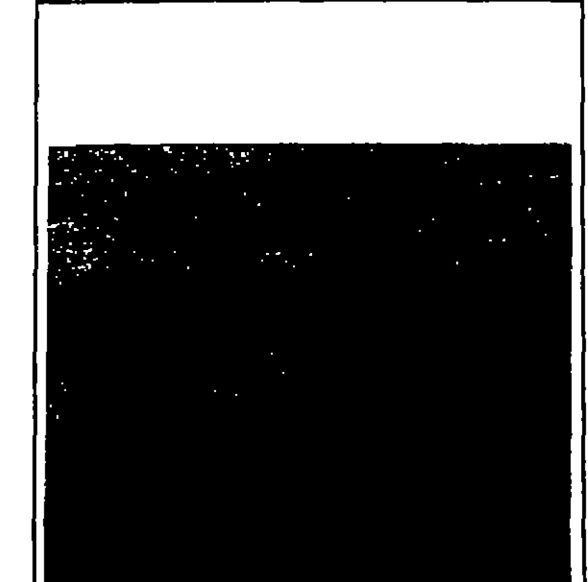
المهم انني دهشت مرتين خلال قراءتي للديوان الاول عندما قرأت على الصفحة الاخيرة انه قد صدر لاحمد الخطيب ما بين عامي ٨٥ و ٩٦ ستة دواوين شعرية والذي بين يدي هو السابع دون أن اسمع عن ذلك اي شيء. والمرة الثانية بعد ان قرأت القصائد التي يتضمنها الكتاب فرغم انني مجرد متذوق للشعر الا انني وجدت قصائد الديوان لا تقل اهمية وجودة من حيث البناء اللغوي ومطابقته لمضامين القصائد عن ابداع شعرائنا المحليين والعرب الذين اصدروا مثل عدد دواوينه او اكثر او اقل. فهو يمتلك الجملة الشعرية المتماسكة والجميلة ويمتلك القدرة على تخديم المفردة الملائمة تماما في السياق دون عناء او تكلف.

يخلط الشاعر في قصائده بين الخاص والعام اي بين الذاتي وقضيته التي هي قضيتنا بسهولة وشفافية واضحتين ربما كان سبب هذه الشفافية طبيعة المرحلة او عدم معايشة الشاعر للقضية في اصعب واقسى سنواتها حيث فرض على المبدع حينذاك ان يكون قاسيا ومباشرا في الشهادة على ما يدور من خلال ابداعه.

يقول احمد الخطيب مثلا

«كان لي شجر جئت اشرعه في كلامي
فقام المديح كثيرا على رقصتي
عبروا سيرتي
عصب القات في النص شكل الشتات»





وهن منعه من الحركة في سبيل قضيه هي جوهر حياته يقول بنفس الشفافية التي تحضر بالمناسبة في كل قصائده.

جمرتي يا ابي تحت قوس الغمام
ادمنت تعبي
ونسبت لها من يدي نسبي
تركوا نارها في تبطين الكلام
وما حملوا يميني»

وهنا ما اعنيه بالخلط بين الخاص والعام في قصائد احمد الخطيب كان ينتظر مساندة تعيد التاريخ والجغرافيا الى مسارها العادي وبدلا من ذلك فوجىء بالعكس بالمؤامرة

«وحدتهم عن خلايا النشيد
ومأوى اللصوص ومرمى البصيرة
لكنهم حين اثمر في سرهم وتري
وجهوا باتجاهي الرماح»

ومع هذا يبدو الشاعر متفائلا بعد كل طرح يصور ظواهر الكارثة بهدوء

«هي الرحلة السرمدية يا ابتي
طواها على مهله الحب في اخر العمر
والشيب مفتعل فاكثر من القطن
ها انني اصل»

ويخاطبنا جميعا في اخر جملة من قصيدته ـ باس شديد قائلا

«ولن تدمنوا رقصتي في الشبه»

وفي قصيدته عرائش النهاوند نجده يتابع الاحداث المتلاحقة في المنطقة على طريقته الخاصة

«فيا امي اقيمي حصتي فانا الصغير
على المساس بحصتي وانا الصغير
على اتساع الجرح في فخذ القبيلة وانا الصغير
ولم ار الموتى ولم يشتد عودي بعد
ولم امسك ثيابي عن رعونتها ولم ترع الغزالة»

كان يرى ان الذي حدث ما كان ليحدث لو لم يكن ـ كجيل وليس كفرد ـ جاهلا بحقائق ما يجري لكنه رغم ذلك لا ينسى شيئا بعد ان فهم اللعبة ويبدو واثقا من انها حالة طارئة مهما طال عمرها الزمني

«قلت يا امي اميمي حصة الليمون
اقيمي حصة النهاوند اقيمي حصة الليمون
ما زال الحليب على الاصابع»

تتداخل الاحداث في قصيدة الشاعر الواحدة من البداية مرورا بمسيرة الاحداث الى الواقع المتحرك الذي وصلت اليه الان ثم العودة المفاجئة الى البداية من جديد

«من حال تركنا حالة بالاندلس
واتى يعلمنا القراءة غافلين عن السيوف»

الحقيقة من الصعب على قارىء متذوق فقط للشعر متابعة كل قصائد هذا الديوان ومع هذا لا يجب اسقاط القصيدة الاخيرة في هذا الكتاب المسماه ـ دم العصفور ـ واهم ما يلفت النظر فيها الوضع ال ذي نعيشه الان كما تصوره القصيدة لا يختلف من حيث حجم المعاناة اليومية والنفسية عن حجم معاناتهم مع بداية الكارثة رغم ما قدموه للانسانية من عوامل تقدم وبناء وهم يقصدون فقط حياة مؤقتة ليعودوا بعدها الى مكانهم وزمانهم الاول طال الوقت ام قصر.

«بعد غرابين من المعنى كنت اجيرا في بيت الاعمى»

ثم يقول في نهاية القصيدة

«وقف الموت ببابي، وقف السيد في سر غيابي
وقفت اسوار الدور
فعلمت باني اخرج وحدي بدم العصفور»

وفي النهاية لا يسعني القول الا ان الشاعر احمد الخطيب لا يقل شاعرية وغزارة انتاج وامتلاك لادوات عمله عن شعرائنا الاخرين الذين يتقنوا جيدا فن الدعاية لانفسهم اما هو فانه يترك اعماله تقدم نفسها بنفسها دون تدخل منه ولا اعتبار لعامل الزمن.

جوائز ادبية رفيعة لروايات اسبانية حديثة

□ ترجمة: نجوى ابو غزالة :

جوائز الادب الروائي الاسبانية تبدو كثيرة في هذه الايام. هنا تجدر الاشارة الى ان الرواية الاسبانية تجد سوقا رائجة ولو «ان اكثر الروايات لا تقرأ»! طبقا لقول فرانشسكو امبرال الحائز على الجائزة الوطنية للكتاب للعام ١٩٩٧ وقيمتها ٣٥ الف دولار. لكن بالنسبة للايرادات فما يهم هي المبيعات لا القراء! من هنا فان خوان مانويل دي برادا، الحائز على الجائزة العالمية للادب الروائي كثير الابتهاج. روايته (العاصفة) التي سميت باسم لوحة الرسام الايطالي جورجوني المتوفي عام ١٥١٠، طبع منها اولا ٢١٠ الف نسخة نفذ جميعها من الاسواق في وقت قياسي. تتناول القصة مؤرخا فنيا ملعرا من اسبانيا يرحل الى اشبيليا العاصفة الاجواء بهدف اجراء بحث عن الرسام جورجوني. وفي الليلة الاولى من هذه الرحلة يشاهد جريمة مروعة وشكلا يرتدي قناعا يلقي حلقة في قنال. هذه الحادثة تسوق المؤرخ الى عالم زلغر بمزيفي اللوحات ومرممي الفن وبامناء المتاحف وتجار الفن الموسرين. يغمس الكاتب برادا حبكته البوليسية بتشابيه قوطية الطراز غير مألوفة وتعبيرات باروكية تمتاز بالتعقيد والغموض والصور الغريبة، تتركز في جمل ثلاث تبدأ كل واحدة منها بالمفردة ذاتها. يبدو ان استخفافه بالواقعية يسمح له بمقارنة المشي على الثلج بالسير على «حيوان لا فقاري لا يجرؤ على اطلاق صيحة عندما تطؤه الاقدام» وهناك النوارس المحلقة بين الضباب التي هي اشبه بـ «نصب تذكارية لحنط الحيوانات». واما البطن العاري للمرأة فهو اشبه «بكمان على وشك ان تتقطع اوتارها» وسط هذا الغلو الادبي تطرح الرواية نظريات عن التذوق الجمالي وتهاجم الاكاديميين العقيمين وبذلك تتحول (عاصفة) جورجوني الى قصة رمزية. ان المشاهد اللاواقعية المهيمنة تدفع بالمصداقية جانبا محولة الاحداث الى مجرد سلوكيات سينمائية. وتغدو رواية (العاصفة) مدينة بدرجة اكبر الى البندقية الكئيبة في فيلم نيكولاس ريغ (لا تنظر الان) منها الى جون راسكن او هنري جيمس.

الرواية الثانية هي للكاتبة روزا مونتيرو كاتبة العمود الشهيرة في الصحيفة الاسبانية ذائعة الصيت (ايل باس) الحائزة على جائزة الجوائز للعام ١٩٩٧ وذلك عن عملها الروائي الموسوم (ابنة آكل لحم البشر) غير المثقل بقيود الواقعية.

الرواي هو كاتب قصص اطفال في الاربعين من العمر لا اولاد له واقع في فخ زواج بال. وعندما يختفي هذا الزوج تصادق الزوجة جارين اثنين: رجلا عجوزا يروي قصة حياته بصفته انسانا يؤمن بالفوضوية وشابا يصبح عشيقا لها. وهؤلاء الفرسان الثلاثة، ان جاز التعبير، يتتبعون خاطفي الزوج في عالم الرذيلة والاجرام بمدريد. تقطع الروائية مونتيرو الحبكة باستطراءات عن تعاسة المرأة في متوسط العمر وعن الجنس والشهوة والرجال والعقم والآباء الانانيين. بامكان هذه المقالات المصغرة ان تكون مصدر تسلية لكنها في الواقع حشو بفلسفة زائفة تصل احيانا حدود المبتذل. ناهيك عن ان الاستغراقات في احلام اليقظة وظهور الكاتبة مونتيرو المضحك وسط هذه الخيالات ككاتبة افريقية اسبانية سوداء يضعف مصداقية القصة ويستنزف صبر القارىء.

الروائي ماناويل فاسكيز مونتالبان يقدم روايته الحادية والعشرين الزاخرة بالاعمال البطولية والموسومة (خماسي بيونس آيرس). البوليس السري والخبير في المآكل الفاخرة، بيب كارفالهو، انسان جشع وقارىء نهم معا! يرحل الى بيونس آيرس بحثا عن الرجل الذي هرب مع ابنته. لعل الثقافة المتغيرة لهذه المدينة تفرز بعض الدعابات والشخصيات النمطية التي تتفاوت ما بين الارهابيين السابقين والصناعيين الاثرياء وقدامى المحاربين ومحاضري الجامعات المثيرين للاحاسيس ورجال البوليس السري رديئي السمعة. لكن العنف الهستيري الطاغي على عناصر المعقول يفقد الشخصيات صلابتها.

شأن الروائي برادا، يلجأ انطونيو مونوز مولنيا في رواية (القمر البدر) الى اسلوب المراوغة والتعقيد من خلال مسعاه للكشف عن قاتل اطفال يقيم في بلدة اندلسية تتوسدها سلسلة جبال مثلمة القمم خلال فصل شتوي قاس، لكنه، بخلاف برادا، يؤدي ذلك من دون التواءات وهو من خلال جمل طويلة ومتوازنة يحتل عقول شخصياته المتفاعلة التي تثير متعة القارىء. هناك المحقق الذي يعيش حياة عاطفية جدباء ومعلمة المدرسة التي يتركها زوجها الطبيب الشرعي المتفلسف المنغمس في السياسة املا في العثور على الحب المنشود. وثمة القس العجوز الآتي من العالم الثالث وتاجر السمك الذي يهوى مشاهدة افلام الدعارة وجميع هذه الشخصيات جديرة بالمصداقية. حقيقة ان مالنيا هو استاذ في تجسيد الاجواء والحالات وهو يستخدم مهارته هذه في اقتناص مناخات اسبانيا التسعينات: الاباحية والانكباب على التلفاز.. افتقاد المبادىء.. العجز عن اقامة علاقة حب صادق. في عمله هذا يعمد الروائي الى تحدي المشاعر عبر تأملات مقلقة ازاء الدور الذي يؤديه السجن والدين في تأهيل مغتصب ماكر يلقي بلائمة اندفاعاته الغريزية الحيوانية على «قمر السماء المتلىء». تتفاعل الشخصيات المتخيلة في حبكة خالية من العقد وتنأى عن الخداعات الاسلوبية والثرثرة الطويلة المملة.

على ان الروائي الفارو بومبو الحائز على الجائزة الوطنية للنقد الادبي للعام ١٩٩٧ هو الاكثر حضورا وابداعية بين جملة هؤلاء الروائيين. وهذا هو حكم النقاد بلا منازع. روايته (حيثما تتواجد النساء) هي الاكثر تميزا بين الروايات التي حازت على جوائز. بطلتها عانس اكتسبت نفاذ بصيرة روحية ازاء المحبة والحياة العائلية. تبدأ القصة برسم صورة البطلة وهي ما زالت في الرابعة عشرة ربيعا تراقب عن كثب والدتها الفنانة وعمتها غريبة الاطوار وعشيق عمتها الايسلندي وشقيقتها الصغرى. هؤلاء جميعا هم حبيسو بيت موسر معزول في شبه جزيرة شمالي اسبانيا تضربه رياح الاطلسي. بهذا العمل يبدد بومبو اية شكوك تعتري القارىء ازاء مهارته في اقتحام عقل وقلب الشخصية الانثوية. تتحول طفلة الرابعة عشرة الى سيدة مثقفة ترفض قيود البيت والزوجية والرضوخ لحب مستحيل كذلك الذي وقعت في شركه عمتها.. يستخدم الروائي عبارات مركبة تتناغم مع الدقة والحصافة والموثوقية وتشد القارىء الى آخر صفحات الكتاب. تدرك العانس حقيقة المرامي الدفينة لتكلف والدتها وعمتها المقصود به حماية الذات. ذلك التكلف القائم على اعتبار الذات استثنائية! يوفق بومبو الى رسم صورة واضحة للاطوار الغريبة السائجة. فكل شخصية متفردة ولعل اعتماده على واقعة المكان وسيكولوجية البشر قد منح روايته هذه الكثافة التي تمتاز بها المذكرات الشخصية. ان بومبو بذلك يستحق الجائزة الادبية النقدية التي انتزعها من بين نخبة متألقة من كتاب الادب النقدي في اسبانيا.



جوائز ادبية رفيعة لروايات اسبانية حديثة

خمس روايات اسبانية تحتل قائمة افضل المبيعات: العاصفة، ابنة آكل لحم البشر، خماسي بيونس آيرس، القمر البدر، حيثما تتواجد النساء.

الشاعرة عناية جابر

انني كما تقول عني قصائدي




● الشاعرة عناية جابر

□ الدستور – جهاد هديب

جاءت الشاعرة عناية جابر «لبنان» الى «جرش» هذه السنة، رأيناها عن بعد ولما تعرفنا اليها احببنا انها تميل الى الصمت الذي يشوبه ارتباك عصفور! قلق في العينين وقدمان تطمئنان الى جهة ويداها في حجرها كليا حيث الاصابع رفيعة كاغصان القصب يختلط البارد منها بالدافء حتى بدت كما لو انها على وشك ان تفر دائما.

وكي لا يكون التقديم على جاري العادة. اجتزوء من قصائد لعناية جابر جاءت في ديوانها الثالث «امور بسيطة» الصادر عن دار النهار في بيروت، واسمي هذه الاجتزاءات «اضمامة نعنع من حقل بري» ليكون الحوار في اثر ذلك:

ها تقريبا انتهينا
وابتدأ وجهك
الشيء الوحيد الحنون في النهار
بسيط، وبلا غبطة
كما يجدر بضوء دائخ
يجهد كي لا يترك مرفأ
ولا يهدم خارجه.

....

انني احب الطاهرين
شكلهم حلو
لا تشتته القبلة
وألمها الجم

....

لست عميقا بما يكفي
ولا احسن الانين
تشغلني امور بسيطة
انريها على النهار

....

ليس السرير دائما
مكان النوم الطيب
ثمة اماكن بعد
لها كبرياء من يساء معاملتهم
لها حياتها السرية
وحديثها الحقيقي
ولها حريريها
ورغباتها الجديدة
واكثر الآن
كم كان اللون في البيت هنيئا
كم كان الورد محكوما بالهلاك

....

اجلس الآن واكتب كلاما بسيطا
اخبرك فيه
كيف بدأ كل هذا
وكيف ما زلت لا استطيع
نفض هدير البحر عن رأسي

* * *

● يخال الي ان القصيدة التي تكتبينها تشبهك..؟

– القصيدة جزء مني.. من بنياني الثقافي ومشاهداتي ومن مفهومي لمعنى الصراخ والصمت.

لقد وصلت الى مصالحة مع اشياء الكون حتى صارت عبارة خفيفة كافية للقبض على الكون.

انني فرد، جزء بسيط من المجرة، واكتب كي اجد الصدى الذي اجمعه وقد صارت له نبرته الخاصة.

وفي ذلك ارى ان العلاقة مع الرجل او العشق هي التي ترتب الضجيج لعندما يتعامل المرء مع مفردات الكون يحل عليه صفاء خاص.

في سفري الى هذا المكان اختزنت كمية عشق لاكثر من وجه وحالة.. حدث ذلك حتى في الطائرة.. العشق ليس مرجعيته الرجل، ولا هو فائض انسانية، بل انا كما قالتني قصائدي.

● ربما كانت القصيدة على هذا النحو شديدة الخصوصية مع انها تتحرك في العالم لكنها لا تكسر المسافة التي تفصلها عنه..

– لا فصل نهائيا هنا.. فالقصيدة عالمي ايضا في حالاتي المتعددة مضاف اليها مكتبة ثقافية وقراءات غزيرة ولا بد من تكديس مشاهدات وحالات انجذاب تجاه الاخر، واعتقد لا بد من لغة اخرى فضلا عن العربية للاطلالة على عوالم اخرى، والا ما كانت الاضافة وبقينا نتحوصل في الام والارض والزوج والمعشوق.. العالم اكثر شساعة واعمق.

بالتالي القصيدة ليست خارجي، انها نتاجي: اناي الاخرى.

● لنتصور المشهد التالي: عناية جابر الى الطاولة او الى الشباك. عناية جابر اخرى تأتي «سرسرة» وتمسك الاولى متلبسة في لحظة كتابة..

– لم يحدث ذلك ولا اظنه سيكون، اما اذا كانت الاشارة الى خلف الكلام فانني اقبض على عناية جابر في لحظات استغراقها في قراءة كتاب. وتسعد في تلك اللحظات. افهمها تلك «العناية».. أتواصل معها حينئذ فأدعوها الى مزيد من البوح ومزيد من الصدق لانني اشعر بها تشبهني.. انها الوسيلة الوحيدة التي أتعرف فيها الى عناية..

.. في الغناء انا اصولية جدا «الشاعرة مغنية محترفة على التقريب ايضا» واغادر قصيدتي متفرقة عنها من حيث المنهجية والادوات واترك لروحي ان تذهب الى حنين قديم. أتركها على طبيعتها تغرف من الذاكرة. في القصيدة يختلف الامر. هناك ادوات الحاضر والتماس مع الجديد ومع اليومي ومع عمري ومع الاتي ومع لخر ما يكون من عبارات تشبهني.

● ما هو الكتاب الذي يقودك الى عناية؟

– انها الرواية حاملة الوجه الاخر الذي لا املك. تحيطني بحكايات افتقدها اشعر بحميمية ما تنقذني من سطوة الشعر وتسلطه.

الرواية هي الجدة بالنسبة لي، والشعر هو الحبيب المتعالي الذي اجهد كي اناله. الرواية اكثر انسا والفة.

● وبأي المتخيلات تتحدث هذه الجدة.. بأي اللغات تحكي؟

– باليابانية. اجد حب الرواية اليابانية كاوابتا وميشيما في درجة اقل ثم كانزا بورو اوي. في كل سطر من «الجميلات النائمات» لكاوابتا صادفت على كميات هائلة من القصائد، ويروقني ان اليابانيين على ضعف بنيتهم وهزالهم لديهم المقدرة والجلد الذي يجعلهم حادين وقاطعين مثل الشفرة في عشقهم وفي كيفيات مياتهم وفي توصيفهم للاشجار او لطقوس شرب «الساكي» مثلا.

والآن اتابع نهضة للشعر الاميركي، وكذلك الالماني.

وتلفتني اصوات عربية.. انني محظوظة. اتقنت العيش في بلد تصل اليه اصدارات لا بأس بها تمثل شرفات على العالم.

● السفر.. بين ما هو تجربة وما هو اغراء عارض

– السفر اغراء عارض من ضمن اغراءات كثيرة. انما هو بالتجربة ما يمنح التجدد الخصب سواء كان سفرا مضجرا ام سوى ذلك. فهو يجد ذاته حياة جديدة ومادة جديدة للكتابة.

والقابلية للتجدد تاتي من الاقبال على اكثر من وجه تراه حيث ارتباكات الاخرين واحزانهم وسعاداتهم الصغيرة او العادية.

ذلك غنى يضاف الى الشخصية شئنا ذلك ام ابينا. واحب في السفر غرفتي حين اغلقها على نفسي فاصل الى الفردية الخالصة.. اشعر هناك انني اكثر صدقا مع ذاتي ومع ما يحيط بها.

ولانني في حياتي العادية اعطي الكثير لعملي وللاسرة فيحق لي ان اكون عارية تماما من معلق اي شخص ولو لمرة في السنة. واحب ذلك.





حوار مع الفنان التشكيلي محمد ابو زريق

مشروع المسلة يحكي قصة الاردن في العصور التاريخية
المشاركة في العولمة لضمان تأكيد خصوصيتنا

محمد ابو زريق

□ حاوره: زياد ابو لبن

فنان تشكيلي وناقد وباحث جمالي من مواليد ١٩٤٧، وحاصل على دبلوم في التربية الرياضية عام ١٩٧٠ من سبلين في لبنان، وليسانس اداب عام ١٩٩٨ من بيروت.

يعمل مدرسا للتربية الفنية في وكالة الغوث/ الاونروا.

شارك في معارض جماعية، كان اولها في عام ١٩٧٨، وأخرها في عام ١٩٩٧، وأقام معارض شخصية، كان أولها في عام ١٩٧٤، وأخرها في عام ١٩٩٨.

له مؤلفات عدة: بانوراما الفن التشكيلي في الاردن – مشترك – ١٩٩٠، وحوار الفن التشكيلي – مشترك – ١٩٩٤، تشكيليون اردنيون معاصرون ١٩٩٧، وتوفيق السيد حياته وفنه – مشترك – ١٩٩٨، الفنان اسحق نحله – مشترك – ١٩٩٨. وله دراسات ومقالات منشورة في الصحف والمجلات الاردنية والعربية.

● ما هي البدايات التي تاسس عليها مشروعك الفني؟

– لست ادري من اين ابدأ فاذا كنتم تقصدون الطفولة فهي طفولة فقيرة من حيث المستوى المادي لكنها غنية بالذكريات والتفاصيل المؤلمة والسعيدة.

اذكر انني وعيت نفسي في بيت قديم مكون من فناء واسع ليس فيه غرف وانما هو مستطيل كبير مسقوف ومعتم وهو بالاضافة لذلك جزء من زقاق مسقوف ومعتم في احد احياء مدينة الخليل القديمة كانت العائلة قد ارتحلت اليه عام ١٩٤٨ اثر لجوئنا بعد احتلال فلسطين ولم يطل مقامنا في هذا البيت المعتم فارتحلنا الى منطقة اريحا وفي المدرسة الابتدائية علمني الشيخ المجاهد حامد العمصي رسم المنظور البسيط وعندما صرت في المرحلة الاعدادية رسمت جدران غرفتي الطينية بالاصباغ الطبيعية التي كنت اجهزها بنفسي (صبغة اللفت والعصفر والنيلة والحور وصباغ الاحذية) وقد كنت متأثرا برسام شعبي يزين بيوت المخيم بصورة عنترة وأبي زيد الهلالي والبراق وما شابه ذلك لكنني لم اعتمد رسم الخط الخارجي كما كان يفعل بل لونت الصور كمساحات وادخلت صور بعض الفنانين والممثلين في السينما العربية في الستينيات حيث كنت من رواد السينما في ذلك الوقت وقد ساعدني الاستقلال النسبي الاقتصادي ووجود غرفة سكنية مستقلة لي على ممارسة هواياتي سواء في الرسم او في شراء الكتب وجريدة المحرر الذائعة الصيت في تلك الفترة او في حضور الافلام السينمائية المصرية الرائجة آنذاك ان استقلالي الاقتصادي كان بسبب مهنة مندثرة كنت امارسها بعد الدوام المدرسي وهي صناعة الطوب الطيني المجفف بالشمس التي كانت المادة الرئيسة في بناء بيوت المخيم وكان هذا يدر علي مبلغا محترما من المال الذي لم يشاركني فيه احد وكان يذهب جزء منه على هواياتي.

في المرحلة الثانوية اصبحت محررا لجريدة الحائط والتي كانت تزين برسومي وبعض كتاباتي وتعرفت في تلك الفترة والبيئة الفقيرة فنيا على فنان يكبرني بعام واحد هو اسحق نحلة الذي عمل معرضا له في مدرستي آنذاك ١٩٦٦ وفي حرب حزيران عام ١٩٦٧ قطعت المسافة الى عمان مشيا على الاقدام وسافرت بعد اشهر الى بيروت للدراسة في معهد تابع لوكالة الغوث وبدلا من الاجتهاد والالتزام بالدراسة قضيت اياما جميلة في بيروت متنقلا بين معالمها الثقافية المختلفة في رأس بيروت وشارع الحمراء والروشة وهي اماكن كنت اشاهدها في السينما قبل ذلك والتقيت بفنان فلسطيني يقطن في سوريا يدعى عبد الرحمن الطيب وقد علمني طريقة شد القماش والرسم عليه بالالوان الزيتية واصطحبني الى معارض تشكيلية في بيروت لاكتشف عالما جديدا بالنسبة لي فاضطررت للاعتكاف في مكتبة المعهد الذي كنت ادرس فيه وأطالع عددا كبيرا من الفنانين الذين لم اكن اعرف احدا منهم قبل ذلك وتعرفت على بعض رموز الحركة التشكيلية اللبنانية امثال المرحوم بول غيراغوسيان وأمين الباشا وقد كانا نجمين وانا ما زلت لا اعرف كيف ابدأ كما تعرفت في هذه الفترة على فن اسماعيل شموط وزكي عبد العال وأتذكر انه قد تم عمل معرض للفنانين الفلسطينيين في قاعة اليونسكو الواقعة بالرملة البيضاء فاقترح علي عبد الوهاب الطيب المشاركة في المعرض خارج قاعة العرض باعتبارنا هواة وقبلت بذلك وكان ذلك في صيف ١٩٦٩.

ونظرا لانشغالي في الجو الثقافي البيروتي فقد تغيبت عن الدوام في المعهد ما يقارب سنة دراسية فتأخرت عن دفعتي سنة كاملة وتخرجت عام ١٩٧٠ لاعود الى عمان وأبدأ رحلتي من جديد في التعرف على الحركة التشكيلية الاردنية التي لم تعترف بوافد جديد لا يحمل مؤهلات فنية اكاديمية وينظر في الفن والتحقت بمركز الفنون الجميلة التابع لدائرة الثقافة والفنون وتركته بعد شهرين لشعوري بانني فنان ولا يلزمني الدراسة فيه.

وبشق الانفس أقمت معرضي الاول في عمان عام ١٩٧٤، ولم يكن الحصول على قاعة سهلا في تلك الفترة اذ لم يكن هناك قاعات عرض سوى بعض قاعات المراكز الثقافية الاجنبية والتي كانت تستقبل الفنانين الدارسين بل والذين لهم معارض سابقة وأنا لم يكن عندي اي من الاثنين اضافة الى ان العارض بحاجة الى موافقات عديدة ابتداء بدائرة الثقافة والفنون وانتهاء بالشخصية التي ستفتتح المعرض فسلكت الطريق الاسهل وهي المشاركات في المعارض الجماعية وبقيت على هذا المنوال مع تواجدي في الكتابة النقدية للمعارض التشكيلية في الصحف حتى عام ١٩٨٠ حيث تمكنت من اقامة معرضي الشخصي الثاني في رابطة التشكيليين الاردنيين والذي اعتبره بحق بداية انطلاقي الناجح في الحركة التشكيلية الاردنية.

● كيف كانت تجربة جماعة الفنانين الشباب وانتم احد اعضائها المؤسسين؟

– الفنانون الشباب جماعة انشئت عام ١٩٨١ على اثر خلافات تمت بين مجموعة من الفنانين الشباب ومجموعة من جيل اسبق لهم في الحركة التشكيلية الاردنية وهذه الخلافات وصلت الى وزير الثقافة آنذاك فاستدعى عددا من كبار الفنانين وتباحث معهم في كيفية تهميش الفنانين الجدد الذين رأى فيهم خطرا على الفن والحركة الفنية ولا نعرف من اين جاءته هذه الرؤية فما كان منه إلا ان حل الهيئة الادارية المنتخبة منذ يوم واحد وعين هيئة جديدة من كبار الفنانين لتتولى مسؤولية الرابطة واعداد نظام جديد لها يغلق الفرصة امام المتسلقين الشباب وهكذا لجتمعنا كفنانين شباب دون تخطيط مسبق وعلى اسلوب رد الفعل شكلنا جماعة الفنانين الشباب التي كانت تضم اكثر من ثلاثين فنانا بعضهم مقتنع والبعض الآخر هاو في احسن الاحوال وأقمنا معرضا لنا في شتاء عام ١٩٨١ بمدخل قصر الثقافة وكان واضحا ان هناك معرضا تجميعيا فيه الكثير من الضعف وفيه الكثير من القوة وعليه فلقد بدأ الفرز وبدأت التناقضات واخيرا تم اختصار الجماعة على عشرة فنانين استمروا في الالتزام ببرنامج الجماعة الذي ركز على القيام بمعرض سنوي تحت شعار فن اردني عربي الملامح انساني التطلعات ومن ناحية اخرى مقاومة التوجه الجديد في رابطة التشكيليين الذي يهدف الى تكريس جيل على حساب باقي الاجيال والعمل على تقويض دورها الى ان يتم اعادة نظامها السابق واستقالة الهيئة المعينة واجراء انتخابات جديدة.

طبعا كانت اهدافنا معلنة في الصحافة وفي اللقاءات وتم استدعاؤنا لمقابلة معالي وزير الثقافة الذي امرنا بالعودة الى الرابطة كي لا يتخذ اجراء بحقنا ولكننا صمدنا ولم يعد احد منا للرابطة ما دامت الأمور على حالها فدعانا وزير الثقافة نفسه بعد عام تقريبا لحفلة عشاء ومصالحة على الطريقة العشائرية في قاعة عمان بمدينة الحسين للشباب ولكننا لم نعد ايضا بل استمر نشاطنا باقامة معرض سنوي للجماعة وآخر خارجي تحت مسمى معرض الفن الاردني المعاصر وترافق ذلك باعلام مكثف في الصحف المحلية نظرا لوجود ثلاثة من الفنانين الشباب ممن لهم علاقة بالاعلام والكتابة في النقد التشكيلي وكل هذه العوامل والضغوط قد ادت الى عزوف الفنانين عن الرابطة وعزلة الجيل القابع فيها بعيدا عن متغيرات الساحة التشكيلية.

وأخيرا تمت لقاءات بين الجيلين واتفقنا على اعادة اللحمة التشكيلية الى ما كانت عليه وتطلب ذلك تاليف لجنة صياغة لنظام جديد يعود بالرابطة الى ما كانت عليه قبل القرار السيء الصيت واعادة اسم الرابطة كما كان سابقا ورجوع جميع الفنانين الشباب الى الرابطة كجماعة واحدة موحدة دون استثناءات وقد تم ذلك في عام ١٩٨٩ وانتهت الجماعة باعتبار ان الأهداف التنظيمية المعلنة التي سعت اليها الجماعة قد تحققت وان باقي الأهداف لا يمكن تحقيقها إلا في جو صحي سليم.

● مشروع المسلة انجاز حضاري لعمان، لماذا لم يكتمل بناء المشروع؟

– مشروع المسلة الذي لم انجح في تنفيذه اذ يبدو انه قد ولد في وقت سابق لاوانه ذلك ان ما امكن تأمينه لنجاح هذا المشروع هو ببساطة كل ما يلزمه من مخططات ومواد وموافقات ولكن متخذ القرار لم يكن مهيأ لهذا المشروع فمشروع كهذا بحاجة الى قرار سياسي وهذا ما لم أنجح فيه.

لقد كان المشروع مكونا من مسلة ذات اربعة اوجه وكل وجه يحكي قصة الاردن في العصور التاريخية المختلفة وبارتفاع عشرة أمتار جسمه من الاسمنت المسلح ومغطى بطبقة من الخزف النحتي النافر والغائر لتجسيم الاشكال والعناصر البنائية المختلفة ومغطى بألوان السيراميك التي تساعد على ابراز الموضوع وقد تقدمت بنموذج مصغر لذلك وعرض على الدكتور خالد الكركي فتشجع له وتم مخاطبة أمانة عمان في الموضوع كما تم مخاطبة الشركات والمصانع الكبرى للتبرع للمشروع وقد تم ذلك فحصلنا على استعداد خطي بالتبرع بكمية ١٥٠٠ كغم من الطين الخزفي و ١٥٠٠ كغم ألوان خزف (زجاج) كما اخذنا وعدا بالتبرع بكامل ما يلزم الجسم الخرساني من الحديد والاسمنت كما تبرع احد البنوك بمبلغ ٥٠٠ دينار نقدا ولم يتبق الا المكافأة المالية والمصاريف اللازمة للمشروع والتي كان على امانة عمان توفيرها إلا انني فوجئت بالغاء المشروع وعندما سألت عن السبب قيل لي سبب واه وأدركت انني وقعت ضحية الروتين واللجان والقرارات وما شابه ذلك فحمدت الله على ان المشروع قد توقف قبل البدء فيه لأن هكذا مشروع بحاجة الى توفير كل الامكانات اللازمة له بعيدا عن اللجان والروتين هذا لم يكن متوفرا في حينه ولا اعتقد انه سهل التحقيق الآن.

● لماذا توجهت للنقد التشكيلي والتأليف الآن؟

– بالنسبة لتوجهي في النقد التشكيلي والتأليف فقد كان ضرورة بالنسبة لي اذ انني اكتب الشعر ولي مخطوط رواية لست راضيا عنها ولي اهتمام بالفلسفة وعلم الجمال والنقد الادبي وأحضر واتابع الكثير منه كما انني احس بقصور كبير لدى فناننا بالجانب النظري والتنظيري في الفنون بعامة والفن التشكيلي بخاصة وبما انني احمل مشروعا تشكيليا واعمل عليه فلا بد من الكتابة فيه والتنظير له وهذا غير موجود على الساحة التشكيلية الاردنية وربما الساحة العربية ما خلا بعض المبدعين العرب القلائل الذين وازوا تجربتهم الاداتية بتنظير مواز اضاء الهاجس الذي يعملون عليه وأغنى التجربة التشكيلية العربية بكم ابداعي مضاف الى المنتج البصري.

● كيف نعمل على تجسير الفجوة ما بين المتلقي والفنان؟

– اضيف بانني احسست بمسافة واسعة ما بين الجمهور المتلقي وما بين الفنان المبدع وكان لا بد من خطوات نقدية وأدبية تجسر الفجوة ما بين الطرفين ولعل حاجتي لتجسير هذه الفجوة بشكل شخصي باعتباري احمل مشروعا بصريا كان هو الدافع الاول لهذا العمل ولكنني مع الوقت بدأت ادخل اللعبة بشكل احترافي فمن بدايات متواضعة في كتابي المشترك الأول (بانوراما الفن التشكيلي في الاردن) الى كتابي المشترك الثاني بعنوان (توفيق السيد حياته وفنه) ثم كتابي الأهم (تشكيليون اردنيون معاصرون) الى الكتاب التنظيري في الفن الذي أعده للطبعة الآن بعنوان (من التأسيس الى الحداثة) والكتاب الشامل الكبير بعنوان (المكان في الفن) والكثير من الدراسات النقدية والجمالية المنشورة في الصحف وبعض المجلات العربية وأوراق عمل في المؤتمرات والندوات المختلفة أقول لقد تورطت في هذا وهو تورط جميل على عكس ما يتصوره البعض من ان هذا معيق للابداع البصري فلقد وعيت نفسي اكثر وروضتها على البحث في خصوصيات الإبداع ومجاهله التي لا تأتي دائما بطريقة البحث العفوي بل ان العمل على مشروع بصري جاد لا بد له من بحث جاد، انني سعيد بتورطي هذا.

● لماذا الآن تحديدا يأتي معرضك «خمسة وعشرون عاما من الابداع»؟

– معرضي الاخير خمسة وعشرون عاما. على اول معرض لي. وهو معرض استرجاعي اردت منه ليس التأكيد على العامل الزمني بمقدار ما اردت ان أبين تواصل التجربة وتنقلاتها المتصلة من حيث الأسلوبية او الرؤيوية مضافا لكل ذلك التقنيات التي رافقت هذه التنقلات وساهمت في انضاجها فالذي يشاهد معارضي الاخيرة يعتقد انني فقط فنان تجريدي ملون ولا يعرف ان هذا التجريد هو نتيجة طبيعية للتنقلات المتتابعة اسلوبيا ورؤيويا اما في هذا المعرض فلقد بدا واضحا بالتسلسل كيفية تطوري سنة بعد اخرى وظهر واضحا الهواجس والمشروع البصري الذي اعمل عليه وهو هدف مهم بالنسبة لي لأن الجمهور مهم عندي ومهم لي ان اعرف كيف يراني ويتفاعل معي فأنا لست من الفنانين الذين لا يهمهم الجمهور ومع ذلك فأنا لا أتنازل ايضا عما اريده من مشروع بصري كي يرضى الجمهور اني احاول الارتقاء بمستوى المشاهدة دون التضحية باللوحة.

● وماذا بعد معرضك الاخير؟

– ما بعد هذا المعرض المزيد من الرؤى والمزيد من التقنيات والمزيد من الحداثة او ان شئت ما بعد الحداثة ولكنني لا اعرف حتى الآن كيف ابدأ فضائي الجديد دون تضحية بكل تراثي البصري المنجز انا فقط احس بالحاجة للتغيير فلنترك ذلك للمنجز القادم

● علاقاتك شائكة مع المؤسسات، تثير اختلافات كبيرة، وعبر وسائل الاعلام، لماذا؟

– علاقتي ليست شائكة مع المؤسسات كما يعتقد البعض ولكنها شائكة مع بعض القائمين عليها وهذا امر طبيعي ان يحدث ما بين فنان يحمل مشروعا بصريا وتنظيميا للحركة التشكيلية وبين هؤلاء القاطنين في الميدان فموجهات النظر قد تختلف وتتضارب بين الحين والآخر وانا لست قلقا من هذا فحياتي العملية في ميدان الفنون التشكيلية مليئة بهذه المواقف ولكنها سرعان ما تبدلت مع الزمن فأنا اعتقد بانني ديناميكي ولكنني لست مستعدا للعمل باسلوب خاطىء او ضمن جو استلابي غير متكافىء وكيف اكون فنانا انا فقدت حق الاختلاف وحرية التعبير عن ما اريد ولا اريد، المسألة انني كما ارى هي ليست كما يراها الآخرون ومن الممكن ان اكون مخطئا هنا وهناك ولكن لماذا يكون البعض مصيبا على الدوام ومن هنا اعتقد ان من واجبي تدشين هذا الاختلاف والاعتراف به كظاهرة صحية وليس ظاهرة سلبية كما يعتقد البعض فأنت تثير لدي شجونا وتدفعني للدفاع عن نفسي ومع ذلك لن ادافع وما اود قوله فقط بأنني لا اريد ان اكون دون كيشوت في عصر تبدلت فيه القيم وسرعان ما تتحول الى غيرها فلست محافظا ولست نبيا ولكني احتفظ بحق الاختلاف ومستعد لتحمل تبعاته.

● يكثر الحديث في نهاية القرن العشرين عن العولمة، فأين موقع الفن والعولمة فيما يدور من احاديث؟

– الفن والعولمة عنوانان كبيران فكيف لنا ان نفكر في هذه المنظومة ونحن ما زلنا بعيدين عن عتبات التجاوز هذه نحن بحاجة أولا للانتقال من مجتمع ما قبل مدني الى مجتمع مدني حديث يؤمن بالمؤسسات كأسلوب حياة ويؤمن بحق الاختلاف والتعددية ويؤمن بحق الفرد بالتميز والاستقلال ويوفر الحد الأدنى من التعليم والغذاء والصحة لمجموع الناس بغض النظر عن الطبقة والعشيرة والمعتقد وما دمنا غير ذلك فان اي مشروع للدخول في العولمة لن يكون في صالحنا وان الاحجام عن هذا الدخول لا يحل المشكلة أيضا بل يفاقم تأخرنا وتخلفنا فماذا يفعل الفنان في مثل هذا الوضع؟ اقول ان هذا يحتم عليه العمل في اتجاهين الأول هو نشر الوعي ضمن ادواته المتاحة دون الوقوع في فخاخ الدعاية والاعلام، اما الثاني فهو مشاركته الفردية الواعية في العولمة لضمان تأكيد خصوصيته في هذا التثاقف المتزايد بين الأمم. وكلا الأمرين ليس سهلا على اي حال.

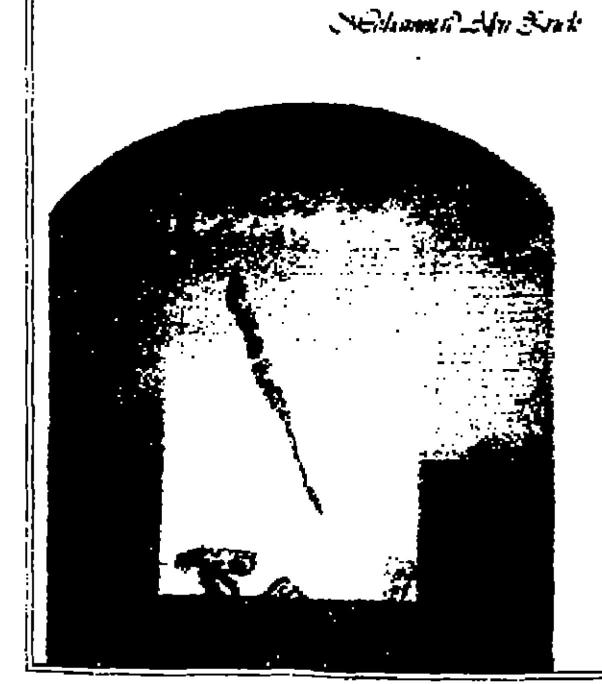
● أين موقع الفن التشكيلي الاردني أمام المستجدات العالمية؟

– الفن التشكيلي في الاردن يملك طاقات ايجابية كثيرة ولكنه لا يملك مشروعا وطنيا لاستثمار هذه الطاقات والمشروع الوطني كما ارى لا يكون عبر بعد اقليمي وقطري ضيق فبينما العالم كله ينخرط في العولمة نبحث نحن عن فن منعزل ذي خصائص هامشية لن تضيف للفن كحركة ابداع انساني اي شيء، بل ان مثل هذا التوجه سيزيدنا عزلة وهامشية وعليه فان المشروع المعبر عن طبيعة هذه المرحلة يجب ان ينفتح على المحيط العربي وهذا هو واقع التشكيل في الاردن الآن وفي خطوة اخرى عليه اللحاق بالمستجدات العالمية في الفنون.

● هل شروط الفنان تتحدد بجوائز كي يبدع فنا متميزا؟

– جوائز الدولة التي تضع برنامجا دوريا للفنون كلها ضمن جائزة واحدة كل عامين وتطلب من الفنانين التقدم بطلب لنيلها وتضع لجنة ليست بعيدة عن شبكة المصالح في المحيط التشكيلي الاردني جائزة كهذه لا تولد تنافسا ابداعيا ولا تهيىء الفرصة للتنافس ضمن مشروع ابداعي والعمل عليه لنيل الجائزة ضمن فترة كافية جوائز كهذه لن يكون لها دافعية او جدوى الارتقاء بالحركة التشكيلية الاردنية او تطويرها واذا ما اردنا لها ان تكون مؤثرة فاقترح ان تشكل لجنة من خارج الميدان التنافسي الضيق الذي نحن فيه وان يتم الترشيح من جهات غير الترشيح الشخصي وان يوضع لها شروط ابداعية تطور المشروع الوطني للفنون التشكيلية وتطور اداء الفنان المتقدم للجائزة.

جوائز الدولة لن يكون لها دافعية او جدوى الارتقاء في الحركة التشكيلية الاردنية



الاخيرة

عرض حي لجراحة قلب مفتوح على شاشات التلفزيون والانترنت

□ واشنطن – رويترز:

تستعد شركة خاصة للبث التلفزيوني في الولايات المتحدة سبق ان عرضت اول عملية ولادة حية على شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) لاذاعة عملية قلب مفتوح لاول مرة على الهواء. وقالت شبكة امريكا هيلث يوم الاربعاء انها ستنقل في بث حي عملية قلب مفتوح اثناء اجرائها في معهد تكساس للقلب في هيوستون في التاسع عشر من الشهر الحالي. واضافت ان العملية التي سيجريها الطبيب الجراح دنتون كولي لمريض لم يتم اختياره بعد ستذاع على الهواء ايضا على شبكة الانترنت. وقال ويب جوليكن رئيس مجلس ادارة الشبكة التلفزيونية في بيان امراض القلب هي السبب الرئيسي للوفاة في امريكا لكن الاطباء اصبح بمقدورهم الان انقاذ ارواح الكثيرين من خلال علاجات طبية وجراحية جديدة. واضاف قائلا بالقاء ضوء جديد على اوجه التقدم التي حدثت في هذا المجال في الاونة الاخيرة فاننا نأمل ان يعطي ذلك المزيد من الناس على الحصول على المساعدة التي يحتاجونها.

قضية ضد صديقها الذي ضربها

□سانتامونيكا – رويترز

النجمة فرح فاوسيت بطلة مسلسل «ملائكة شارلي» الذي كان يعرض قبل سنوات تتحدث للصحفيين بعد خروجها من المحكمة حيث كانت قد رفعت القضية على صديقها السابق الكاتب والمخرج جيمس اوبل في سانتا مونيكا.

وكان جيمس قد قام بضرب فرح فاوسيت على رأسها إثناء تمثيلها للفيلم من اخراجه بعنوان «رجل المنزل» مع الممثل ريان اونيل مما اضطرها لرفع قضية ضده.

صيني يؤكد قدرته على انقاذ برج بيزا المائل

□روما – (اف ب)

اكد مهندس صيني متخصص في تقويم الابراج المائلة يوم الاربعاء في روما انه قادر في غضون عشرة اشهر فقط على انقاذ برج بيزا الشهير (شمال ايطاليا) الذي مال منذ المباشرة في بنائه في القرن الثاني عشر.

وكانت اعمال تعزيز جديدة تشرف عليها لجنة من الخبراء الدوليين قد بدات في حزيران الماضي ويفترض ان تنتهي في ربيع العام القبل.

وقال كاو شيزهونغ الذي دعته جمعية ايطاليا الصين الى روما وسيقدم مشروعه في ١٧ اب الى رئيس لجنة الخبراء ان من الممكن حل مشكلة الصرح التاريخي في عشرة اشهر فقط.

واوضح كاو خلال مؤتمر صحافي انه يدرس برج بيزا منذ ثلاثين عاما، لكنه فضل عدم الخوض في تفاصيل اسلوبه تاركا امر ذلك للخبراء.

واشار الى انه لا ينوي تقويم البرج كليا بل ان يعيده الى ما كان عليه في العام ١٣٥٠ قبل عشر سنوات من اكتمال بنائه، عندما كان مائلا بزاوية ٢,١ متر.

واكد المهندس الصيني ان البرج معرض حاليا للانهيار في اي لحظة وان مختلف الاساليب المعمارية التي طبقت حتى الان لم تعط نتائج مرضية.

وقال ان انقاذ البرج المائل يتطلب على السواء تدخلا في البرج نفسه وفي اساساته وفي الارض التي بني عليها.

وقد وضع كاو طريقة ناجعة لتقويم الابراج، ويشمل سجله تقويم حوالي ثمانين برجا في الصين بينها واحد مشهور في شنغهاي.

وتقضي الاعمال التي بدات على برج بيزا في حزيران على عمليات حفر تحت البرج البالغ ارتفاعه ٥٨ مترا بهدف احداث انزلاق محسوب ومضبوط بهدف تقويمه.

ويشكل برج بيزا عامل جذب سياحي كبير جلب ملايين السياح، لكنه اغلق منذ كانون الثاني ١٩٩٠ بسبب احتمال انهياره.

دوقة يورك تقدم برنامجا تلفزيونيا جديدا

□ لندن – رويترز

اعلن امس الخميس ان دوقة يورك ستقدم برنامجا على التلفزيون البريطاني وتتبرع باجرها للاعمال الخيرية. وقالت الزوجة السابقة للامير اندرو الابن الثاني لملكة انجلترا انه مشروع جديد بالنسبة لي وانا اتطلع الى خوض هذا التحدي.

واضافت ساره فيرجسون ان البرنامج الذي ستعرضه شبكة تلفزيون سكاي سيكون عن الناس ومشكلاتهم الحقيقية التي يواجهونها في مجتمع اليوم.

وقالت اليزابيث مردوخ المديرة بشبكة سكاي ان الدوقة التي ستقدم عشر حلقات من البرنامج الذي تبلغ مدته ساعة كانت طبيعية امام الكاميرا ولديها موهبة تلفزيونية حقيقية. واضافت الشبكة ان اجرها الذي قدرته وسائل الاعلام بنحو ٥٠ الف جنيه استرليني ٨٠ الف دولار سيوجه الى اعمال خيرية تتعلق بموضوع كل حلقة.

دب في يوم مشمس

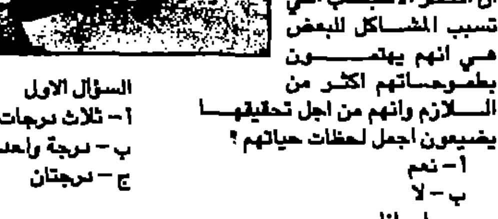
□ ملبورن – رويترز:

الدب رون.. يلتقط انفاسه ويحاول الاسترخاء في صباح يوم مشمس في حديقة حيوانات ملبورن الاسترالية. وقد قامت ادارة الحديقة بتزويد مقر رون بالمياه المثلجة وكميات كبيرة من الثلج ليتمكن من العيش في الحديقة.

اعرف نفسك

هل تعيش في الاحلام؟





بعض الناس يعيشون في الاحلام حياتهم عبارة عن حلم كبير، الاحلام هي اوهامهم التي يستمتعون بها وبدونها لا يمكن ان يكونوا انفسهم.. يتمسكون بالسحاب في اصعب الاوقات ويتعلقون بالقشة في ساعات الخطر انه الحلم اللذيذ الذي قد يتحول فجاة الى كابوس مزعج والبعض الاخر عكس ذلك لا يحبون الاوهام ولا الاحلام الواقع هو الاساس الذي يحبون ان يقفوا عليه.

والان اي الاشخاص انت؟

اسال واجب عن الاسئلة الاتية لتعرف نفسك:

١ – عندما تواجه مشكلة اي مشكلة هل تفكر في الحلول المناسبة لها على الفور؟
أ – نعم
ب – لا
ج – احيانا

٢ – عندما تعود للمنزل بعد يوم عمل شاق مرهقا بدنيا ونفسيا وبعد اي خلاف يقع مع اي فرد من زملائك في العمل او حتى في المنزل هل تفضل ان تنفرد بنفسك في ركن هادىء تستريح فيه نفسيا ولا تذهب لغيره؟
أ – نعم
ب – لا
ج – احيانا

٣ – عندما تجلس في اي تجمع سواء مع الاصدقاء او الاهل وعندما يشتعل النقاش في اي موضوع خاص او عام هل تفضل عدم الاشتراك بالراي في هذا الموضوع حتى لا تقع في المشاكل رغم انك تدرك جيدا ان كل الاراء المطروحة غير مطابقة لوجهة نظرك؟
أ – نعم
ب – لا
ج – احيانا

٤ – هل تعتقد بينك وبين نفسك ان اكثر الاسباب التي تسبب المشاكل للبعض هي انهم يهتمون بطموحاتهم اكثر من اللازم وانهم من اجل تحقيقها يضيعون اجمل لحظات حياتهم ؟
أ – نعم
ب – لا
ج – احيانا

٥ – هل تجد في نفسك موهبة المتحدث اللبق الذي يستطيع في اي تجمع لن يكون اداة وصل جيدة وملتقى حوار هذا التجمع بحيث يمكنك وصل ما انقطع من اي حوار دائر في اي لحظة؟
أ – نعم
ب – لا
ج – احيانا

٦ – هل انت من النوع الذي يمكنه الاستفادة من كل شيء حوله وتجد في نفسك هذه الموهبة اكثر من اي شخص اخر؟
أ – نعم
ب – لا
ج – احيانا

والان اعط نفسك هذه الدرجات لاجاباتك ومن ثم احص نقاطك واعرف نفسك

السؤال الاول
أ – ثلاث درجات
ب – درجة واحدة
ج – درجتان

السؤال الثاني
أ – درجة واحدة
ب – ثلاث درجات
ج – درجتان

السؤال الثالث
أ – درجة واحدة
ب – ثلاث درجات
ج – درجتان

السؤال الرابع
أ – درجة واحدة
ب – ثلاث درجات
ج – درجتان

السؤال الخامس
أ – ثلاث درجات
ب – درجة واحدة
ج – درجتان

السؤال السادس
أ – ثلاث درجات
ب – درجة واحدة
ج – درجتان

اذا حصلت على ١٣ – ١٨ درجة
انت انسان عملي جدا تهتم جدا بعملك وتحقيق طموحاتك اذا بدات في اي شيء فانك تحب ان تكمله وتنهيه على اكمل وجه انت انسان ناجح جدا مشكلتك الوحيدة انك تهتم بحياتك العملية على حساب حياتك الخاصة من الضروري ان تهتم بنفسك قليلا

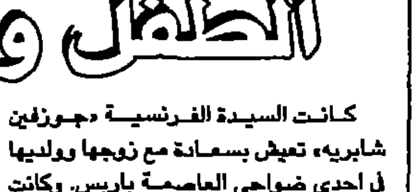
اذا حصلت على ٧ – ١٢ درجة
انت انسان متوازن تحب ان تعيش في الاحلام لبعض الوقت ولكن ليس لكل الوقت توازن بين طموحاتك وامكانياتك وتحب ان تصل الى ما تريد في حدود هذه الامكانيات انت ناجح في حياتك العملية والخاصة

اذا حصلت على اقل من ٧ درجات
انت انسان تعيش في الاوهام مشكلتك انك تعاني من عقدة نقص الحنان وربما يكون ذلك بسبب الطفولة تشعر دائما بالخوف والعجز وعدم الثقة ولذلك تفضل ان تعيش في الاحلام التي من خلالها تحقق فيها ما تعجز عن تحقيقه في الواقع



عالم غريب جدا





الطفل والدراجة

كانت السيدة الفرنسية «جوزفين شابريه» تعيش بسعادة مع زوجها ووليديها في احدى ضواحي العاصمة باريس. وكانت السيدة «جوزفين» زوجة عادية، لم يعرف عنها يوما انها تملك مثلا حاسة سادسة، او اي خاصة غير عادية، بل كل ما كان يعرفه عنها المقربون منها انها متعلقة بوليديها الى درجة كبيرة، وهو امر طبيعي لدى امراة انجبت وليديها في سن متأخر نسبيا، وتخلت عن عملها لتتفرغ لتربيتهما.

وكانت حياة السيدة «جوزفين» تسير بصورة عادية، حتى بدأت تعاني من كوابيس مرعبة تقلق نومها كل ليلة. كانت الام تحلم كل يوم بأن ابنها البكر «جان» يخرج من بيت زميله «بيير» راكبا دراجة سوداء اللون، وبمجرد ان يصل الى منعطف الشارع تصدمه سيارة حمراء مسرعة، فيموت على الفور. وكانت الزوجة تستيقظ وهي تصرخ فزعا، فيحاول زوجها تهدئة روعها من دون جدوى.

وفي احد الايام طلب «جان» من والده ان يشتري له دراجة سوداء بمناسبة نجاحه. ولم تكن الام تسمع هذا الطلب حتى صرخت في زوجها قائلة، «ارجوك اعطه ما يريد... لكن الدراجة لا».

وحاول الزوج ان يفهم زوجته انه من الصعب عليه ان يرفض طلب ابنه هذا، خاصة وان جميع اولاد الحي ممن هم في مثل سنه يملكون دراجة، الا ان الام اصرت على موقفها، فوعدها الزوج بأن يلبي لها رغبتها.

ومرت الايام وازداد اصرار الابن على الدراجة، فقال له الاب: حسنا ساشتري لك الدراجة، لكن خبىء هذه الدراجة عند احد اصدقائك بانتظار ان اقنع امك بأن مخاوفها غير مبررة. وظن الاب انه بهذا الامر يرضي الطرفين، الام الخائفة على ابنها، والابن الذي يريد دراجة مثل سائر اصدقائه.

وقرر «جان» ان يخفي دراجته لدى صديقه «بيير»، وان يستخدمها فقط يوم الاجازة، بانتظار ان يكلم والده والدته فتوافق على ان يركب دراجته السوداء الجميلة امام البيت. وفي يوم اجازته ذهب «جان» الى صديقه «بيير» وركب دراجته وخرج بها الى الشارع.

وعندما وصل الى المنعطف داهمته سيارة حمراء مسرعة، فمات على الفور.

القطار الكهربائي

ظهر القطار الكهربائي للمرة الاولى في معرض التجارة الدولي الذي اقيم في برلين عام ١٨٧٩، وهو من تصميم العالم الالماني «وارنر فون سيمنس».

اما اقدم سكة حديد للقطارات الكهربائية فانشئت في انجلترا، على شاطىء البحر في مدينة «برايتون»، وذلك عام ١٨٨٣، وكانت تدعى سكة حديد «فولك» الكهربائية. وظهر اول قطار كهربائي يعمل لنقل الركاب بانتظام في الانفاق (الاندرجراوند) في لندن عام ١٨٩٠.

البقدونس

من المعروف ان البرتقال من اغنى الفاكهة بفيتامين «سي»، الا ان البقدونس يحتوي بالفعل على ثلاثة اضعاف ما يحتويه البرتقال من فيتامين «سي»، ليس هذا فقط، بل ان البقدونس ينافس ايضا شهرة السبانخ في احتوائه على الحديد. فالبقدونس يحتوي على خمسة اضعاف ما في ذات كمية السبانخ من حديد.

الموز والبنانا

يسمى الموز بالانجليزية «بنانا»، وبالفرنسية «بنان»، وهذان اللفظان الغربيان محرفان عن العربية، اذ كان العرب يطلقون على الموز اسم «بنان الموز» اي اصبع الموز.

وقد عرف الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلوا زراعته من الهند الى حوض البحر الابيض المتوسط.

شقائق النعمان

اطلق على هذه الزهور اسم «شقائق النعمان» نسبة الى الملك النعمان بن المنذر. ويقال ان الملك خرج من قصره الى منطقة زراعية قريبة، فرأى زهرة جميلة حمراء اللون لم يرها من قبل، فأعجب بها جدا، واصدر تعليماته بأن يتم الحفاظ على الزهرة والاهتمام بها ورعايتها بحيث تنتشر في سائر ارجاء مملكته. وفعلا كان له ما اراد فانتشرت الزهرة واطلق عليها اسم «شقائق النعمان».



فندق في باريس يقدم جولة خاصة في ذكرى ديانا

□ باريس – رويترز:

قال اميل كاسياري مدير فندق اوبيون في باريس امس ان الفندق سيرتب لنزلائه جولة في المسار الذي قطعته الاميرة ديانا في الساعات الاخيرة من حياتها في الذكرى الاولى لوفاتها.

ويخطط الفندق لبدء (جولة ديانا) يوم السبت المقبل في سيارة مرسيدس سوداء مثل التي ماتت فيها ديانا وصديقها عماد الفايد لاضفاء جو من الرهبة على الجولة.

وقال كاسياري لرويترز فليقل الناس ما يريدون الطلب كبير جدا على هذه الامور.

وتتكلف الرحلة ١٥٠ فرنكا ٢٥ دولارا وتاخذ السياح من فندق ريتز الذي تناولت فيه ديانا اخر عشاء مع الفايد الى نفق جسر الما مسرح الحادث الذي اودى بحياتهما.

وتمضي الرحلة الى المستشفى الذي نقلت اليه الاميرة ولفظت انفاسها الاخيرة فيه بعد ساعات من الحادث.

واضاف كاسياري ان هذه الجولات ستستمر حتى ٣١ اب الجاري وسيذهب ريعها الى مؤسسة خيرية اقيمت تكريما لذكرى ديانا.

ويقول كاسياري السائحون عادة ما يسالوننا عن شيئين.. اين برج ايفل واين ميدان الما؟

منوعات الجمعة

لا داعي للتذمر

سئل المغامر (ادي ريكنباكر): ما هو أحسن درس تعلمه من خلال بقائه واحد وعشرين يوما في قارب النجاة مع رفاقه، تائهين بياس في المحيط الباسيفيكي، فقال: «إن أكبر درس تعلمته من تلك التجربة أنه يجب أن لا تتذمر من الحياة ما دام لديك الماء والطعام الكافي».

اقرأ وتدبر

– قد تكون رجلا وأنت تتكلم .. لكنك بالتاكيد تكون ربانيا وأن تعقل.

– المصلحة الشخصية هي الصخرة التي تتحطم عليها اعظم المبادىء.

– كل كاتب كامل ينتهي الى كاتب ساخر.

– اخزن لسانك كما تخزن دراهمك.. واذا اعجبك الكلام فامسك.

– افضل الاعمال ما اكرهت عليه النفس.

القاب

– «ذو الكفايتين»: ابن العميد – وتعني السيف والقلم.

– «أمير الصناعتين»: امين نخلة – الشعر والنثر.

– سلطان العاشقين: ابن الفارض.

– صريع الغواني: مسلم بن الوليد.

– شاعر الرسالة: محمد اقبال.

– حيص بيص: الشاعر العباسي سعد بن محمد.

– ذو الهجرتين: جعفر بن ابي طالب.

– شاعر القطرين: خليل مطران.

مواقف

رأى (زينون الحكيم) رجلا على شاطىء البحر مهموما محزونا يتلهف على الدنيا، فقال له: يا فتى.. ما تلهفك على الدنيا؟! لو كنت في غاية الفقر وأنت راكب لجة البحر وقد انكسرت بك السفينة وأشرفت على الغرق، أما كانت غاية مطلوبك النجاة وأن يفوت كل ما بيدك؟ قال نعم. قال: لو كنت سلطانا على الدنيا وأحاط بك من يريد قتلك أما كان مرادك النجاة من يده حتى لو ذهب كل ملكك؟ قال: نعم. قال: فأنت ذلك الغني الآن وأنت ذلك السلطان.

معلومات

– أول برنامج تلفزيوني ملون تم عرضه من قبل الشركة الأمريكية (سي. بي. اس) عام ١٩٥١م.

– مبتكر شخصية (شرلوك هولمز) هو الكاتب البريطاني (آرثر كونان دويل) المتوفى سنة ١٩٣٠م.

– مبتكر شخصية (سوبر مان) هو الامريكي (جيري سيغل) المتوفى عام ١٩٩٦م.

– سمفونية (عنتر بن شداد) وضعها الموسيقار الروسي (كورساكوف).

– مبتكر شخصية (جيمس بوند) الروائي البريطاني (يان فليمنغ) المتوفى عام ١٩٦٤م.

للعلم فقط

المخطوطة الأصلية لكتاب «ألف ليلة وليلة» توجد في المتحف البريطاني ويرجع تاريخها الى عام (١٨٢٩) ميلادية/ ١٢ صفر ١٢٤٥ هجرية، وقد كتبها شخص يدعى «علي سلطان بن علي بن محمد سلطان».

الخصال العشرة

قال الحكيم لقمان لابنه وهو يعظه:

«يا بني .. لا يتم عقل امرىء حتى يكون فيه عشر خصال: الكبر منه مأمون، والرشد فيه مأمول، يصيب من الدنيا القوت، وفضل ماله مبذول، التواضع أحب اليه من الشرف، والذل أحب اليه من العز في غيره، لا يسأم من طلب الفقه طول دهره، لا يتبرم من طلب الحوائج من قبله، يستكثر قليل المعروف من غيره، ويستقل كثير المعروف من نفسه والخصلة العاشرة التي بها تم مجده وأعلى ذكره أن يرى جميع أهل الدنيا خيرا منه وأنه شرهم».

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
ص.ب ٥٩١ – ١١١١٨ عمان – الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية
١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153 / TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dstour@go.com.jo